



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030
80049 Somma Vesuviana [NA] - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>
Codice ministeriale: NAP540009 - naps540009@istruzione.it - naps540009@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

LICEO "E. TORRICELLI"
SOMMA VESUVIANA (NA)
Prot. 0002722 del 13/05/2024
IV (Entrata)

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VE

(DLgs 62/2017 O.M. n.55 del 22/03/2024)

**Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del
13 maggio 2024**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Giugliano

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
• Presentazione Istituto	4
• Profilo in uscita dell'indirizzo	4
• Progetto d'Istituto	5
• Aree del PECUP	6
• Quadro Orario Settimanale	8
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	9
• Composizione consiglio di classe	9
• Continuità docenti sul triennio	9
• Composizione e storia della classe.....	10
• Elenco degli studenti della classe.....	10
• Provenienza scolastica degli alunni	11
• Profilo della classe	11
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	13
Metodologie e strategie didattiche impiegate	13
• Ambienti di apprendimento del percorso Formativo	13
• Attività recupero e potenziamento- PROVE INVALSI.....	13
• Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA.....	14
• Esperienze extracurricolari	14
• Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno.....	15
• Educazione Civica	15
• Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio	17
• Attività di Orientamento	17
4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	20
5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	20
• Criteri di valutazione.....	20
• Strumenti della valutazione.....	21
• Modalità di valutazione.....	21
• Corrispondenza voto-livello di apprendimento.....	21
• Criteri attribuzione credito scolastico	22
6. PROVE D'ESAME	23
• COLLOQUIO	23
• GRIGLIE DI VALUTAZIONE	24
ALLEGATI AL DOCUMENTO	25
All. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	26
All. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	27
All.3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI.....	28
All.4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE.....	31
All.5 - UDA ED.CIVICA	46

All. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	49
All. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A	50
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	51
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA.....	54

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE



Presentazione Istituto

Il Liceo Evangelista Torricelli nasce negli anni '60 come sede staccata del Liceo Scientifico Vincenzo Cuoco di Napoli e raggiunge la sua autonomia come Liceo Scientifico E. Torricelli nell'anno scolastico 1969/70. Oggi la sede centrale del Liceo Torricelli è ubicata in Somma Vesuviana alla via S. Aloja, così come la succursale Fiordaliso.

Complessivamente sono funzionanti 46 classi con circa 1100 alunni, distribuiti nei cinque indirizzi: Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Classico, Liceo Matematico e Liceo Cambridge. Nella scuola è presente un livello socio-economico medio-alto e molti studenti possiedono adeguati strumenti di studio e di approfondimento.

Scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana e degli alunni diversamente abili o con DSA.

Il Liceo, che negli ultimi anni ha visto crescere in modo notevole il numero degli allievi, rientra nell'Ambito NA20, comprendente i comuni di Somma Vesuviana, S. Anastasia, Pollena Trocchia, Cercola, Ottaviano, San Giuseppe, San Gennaro Vesuviano, Poggiomarino, Terzigno, Striano, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Massa di Somma e San Giorgio a Cremano. La maggioranza degli studenti proviene prevalentemente dai comuni di Somma Vesuviana, Sant'Anastasia ed Ottaviano.

Il territorio, che solo fino a pochi anni fa presentava una prevalente vocazione agricola, oggi si è andato trasformando, mostrando livelli di sviluppo differenziato con attività che vanno dall'artigianato alla piccola e media industria. Il governo territoriale è presente e sostiene attivamente le attività della scuola.

La scuola ha aderito ad accordi di rete con associazioni del terzo settore ed Enti locali. Attualmente la zona di Somma, oltre che ad un forte recupero delle radici storiche e ad un'accelerazione delle campagne di valorizzazione dei numerosi importanti siti archeologici e storico-artistici, e proprio in connessione con lo sviluppo di questi due fenomeni, è protagonista di una rapida crescita del settore turistico. In particolare, si sviluppa impetuosamente il segmento della ristorazione che, con molteplici interessanti iniziative, sta ottenendo considerevoli successi ed attirando una clientela sempre più vasta, proveniente anche da luoghi lontani, favorendo, così, l'integrazione culturale, civile e sociale tra genti diverse.



Profilo in uscita dell'indirizzo

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico "è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".



Progetto d'Istituto

Anche nei licei, il curriculum basato sulle competenze appare, ormai, la strategia vincente per affermare l'idea di una scuola nella quale ad essere centrale non è l'insegnamento trasmissivo e nozionistico bensì l'apprendimento del discente che, guidato dal docente, debba essere in grado di costruire competenze utili per la vita. Questo assunto pedagogico, che in passato si riteneva adatto agli istituti professionali, è diventato il modello di riferimento anche per i licei e, dunque, da esso il nostro istituto non prescinde. Le competenze non sono, infatti, in antitesi alle conoscenze, né sono un impoverimento delle stesse. Esse, al contrario, arricchiscono le conoscenze in quanto il sapere" deve, sempre, trasformarsi in qualcosa che dia la capacità di affrontare la vita reale. Diversamente, la scuola sarebbe avulsa da ogni contesto, autoreferenziale, chiusa nel suo sapere nozionistico, e la separazione tra essa e l'esperienza concreta dei giovani la renderebbe, agli occhi degli stessi, distante dai loro bisogni e dai loro interessi. Le competenze, dunque, che nascono dall'interazione tra le conoscenze, le abilità (saper applicare le conoscenze in contesti semplici) e gli atteggiamenti (ossia la disposizione soggettiva che porta a reagire a idee e stimoli in modo diverso) sono il fulcro del nostro curriculum, nel quale, le varie discipline, selezionati i contenuti funzionali allo scopo, si incontrano per condividere e realizzare percorsi comuni, tesi alla concretizzazione delle competenze stesse.

La nostra scuola si propone la creazione di curriculum nei quali venga inclusa e considerata ogni forma di diversità ma, allo stesso tempo, impegno ed energie sono profuse nell'altrettanto delicato ed importante compito che ogni istituzione formativa è chiamata a darsi: la valorizzazione delle eccellenze. Ciò in linea con quanto stabilito dal DM 571/2018 che prevede la creazione dell'Albo nazionale delle eccellenze, da cui università, enti, istituzioni ed imprese debbano poter attingere i nominativi dei ragazzi a cui offrire opportunità nel campo della ricerca o del lavoro, ma anche in continuità con progetti già avviati dal nostro istituto come, concorsi per le eccellenze in campo umanistico e in ambito scientifico, nazionali ed internazionali.

Molto spazio è dato anche alla progettazione di percorsi ampi, che coinvolgano l'apporto di numerose discipline, in conformità con quanto già fatto in passato ma con consapevolezza maggiore, nel contesto di una visione unitaria delle conoscenze. La progettazione dei percorsi interdisciplinari prevede un lavoro in team dei consigli di classe, attraverso i dipartimenti, per selezionare ambiti di studio comuni alle diverse discipline: si è inteso rendere questa procedura, onerosa ma altamente qualificativa della nostra offerta, in passato utilizzata soprattutto al quinto anno, una costante per tutto il quinquennio. Ciò in nome di una scuola moderna, competitiva, che sa mettere in campo ogni strategia idonea a perseguire lo scopo di motivare i giovani ad apprendere e a renderli costruttori del loro sapere.

La scuola è da un lato custode della memoria e della tradizione, dall'altro deve essere aperta al nuovo, seguire le direzioni verso le quali si orienta la società, parlare il linguaggio dei giovani. Le ICT, ossia le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, costituiscono, pertanto, un significativo ausilio didattico per i docenti che possono integrare le tradizionali modalità di insegnamento (delle quali non si mette in discussione la validità) con i mezzi informatici che sono, ormai, appendici irrinunciabili nella vita quotidiana dei ragazzi. Coniugare modalità tradizionali di insegnamento con elementi innovatori è, dunque, una priorità del nostro istituto.



Aree del PECUP

L'alunno al termine di questo percorso di studi sa:

AREE del PECUP	COMPETENZE ACQUISITE
1. AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. AREA LOGICO – ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<p>4. AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

6. AREA SPECIFICA LICEO SCIENTIFICO

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



Quadro Orario Settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
<i>I.R.C.</i>	Pisanti Raffaella	DOCENTE
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Moscarella Patrizia	DOCENTE
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Moscarella Patrizia	DOCENTE
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Nocerino Rosa	DOCENTE
<i>Storia</i>	Papi Angelo	DOCENTE
<i>Filosofia</i>	Papi Angelo	DOCENTE
<i>Matematica</i>	Prota Concetta	COORDINATORE
<i>Fisica</i>	Prota Concetta	COORDINATORE
<i>Scienze Naturali</i>	Maiello Lucia	DOCENTE
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	De Sena Carmine Giuseppe	DOCENTE
<i>Scienze Motorie</i>	Carbone Vincenza	DOCENTE
<i>Ed. Civica</i>	Toscano Annalisa	DOCENTE

Continuità docenti sul triennio

MATERIA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>I.R.C.</i>	Pisanti Raffaella	Pisanti Raffaella	Pisanti Raffaella
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Ferrara Mirella	Ferrara Mirella	Moscarella Patrizia
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Moscarella Patrizia	Moscarella Patrizia	Moscarella Patrizia
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Nocerino Rosa	Nocerino Rosa	Nocerino Rosa
<i>Storia</i>	Papi Angelo	Papi Angelo	Papi Angelo
<i>Filosofia</i>	Papi Angelo	Papi Angelo	Papi Angelo
<i>Matematica</i>	Prota Concetta	Prota Concetta	Prota Concetta
<i>Fisica</i>	Prota Concetta	Prota Concetta	Prota Concetta
<i>Scienze Naturali</i>	Romano Gennaro	Maiello Lucia	Maiello Lucia
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	De Sena Carmine Giuseppe	De Sena Carmine Giuseppe	De Sena Carmine Giuseppe
<i>Scienze Motorie</i>	Carbone Vincenza	Carbone Vincenza	Carbone Vincenza

allieva ha conosciuto nel corso degli anni difficoltà in numerose discipline, legate a problemi personali e a un metodo di studio poco rigoroso.

A seguito dell'emergenza Covid-19, la maggior parte della classe si è adeguata con spiccato senso di responsabilità alle diverse tipologie e strategie di insegnamento adottate dai docenti per la didattica a distanza, attivata per la gran parte del biennio, dimostrando maturità e un giusto impegno, nonostante l'anomala situazione.

L'attività didattica degli insegnanti è stata svolta tenendo presente gli interessi e le capacità individuali e stabilendo rapporti di reciproca stima tra docenti e discenti, cosa che ha permesso di sviluppare un'educazione integrale della personalità giovanile. A questo proposito va segnalato per una allieva è stato predisposto e approvato dal MIM il Piano Formativo Personalizzato per Atleta studente di Alto Livello. L'alunna, pur potendo usufruire dei vantaggi in relazione alle verifiche scritte e orali, non ne ha mai fatto richiesta, organizzando in maniera seria e responsabile i suoi impegni scolastici e sportivi.

Anche il rapporto con le famiglie è sempre stato caratterizzato da un dialogo aperto e costruttivo.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni che, pur impegnandosi, non raggiungevano profitti adeguati all'interesse e all'impegno si sono attuate le seguenti strategie:

- Clima positivo in classe
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Favorire l'esplorazione e la ricerca

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

A partire dal curricolo di istituto, i docenti del CdC hanno individuato le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee al conseguimento del successo formativo dei propri alunni.



Metodologie e strategie didattiche impiegate

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. Problem-solving: per potenziare la motivazione degli alunni ad apprendere in maniera critica e operativa.



Ambienti di apprendimento del percorso Formativo (Strumenti –Mezzi–Spazi–Tempi)

1. Aula LIM
2. Aule multimediali
3. Palestra
4. Conferenze
5. Piattaforma Google Suite for Education



Attività recupero e potenziamento- PROVE INVALSI

Ogni docente, ha provveduto autonomamente, secondo le necessità emerse nel corso dell'anno, ad attuare interventi di approfondimento in linea con le specificità delle singole discipline. Inoltre, al fine di *valorizzare le eccellenze*, questo Consiglio si è impegnato ad individuare le attività che potessero maggiormente potenziare le competenze dei suoi allievi, aderendo alle proposte specificate nel seguente paragrafo del presente documento.

Gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

Gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

🚩 Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA

TITOLO DEL PROGETTO	OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	STUDENTI COINVOLTI
1. OLIMPIADI DI MATEMATICA	Possedere i contenuti fondamentali della matematica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	MATEMATICA		
2. OLIMPIADI DI FISICA	Possedere i contenuti fondamentali della fisica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	FISICA		
3. OLIMPIADI DI FILOSOFIA		STORIA E FILOSOFIA		
4. CERTAMEN di LATINO		LATINO		

🚩 Esperienze extracurricolari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
SEMINARI	Piano Lauree Scientifiche di Matematica	Università Federico II di Napoli
INIZIATIVE CULTURALI	Cineforum: "C'è ancora domani" Concorso letterario Premio Cimitile (solo Avolio Antonio)	Teatro Summarte
CONFERENZE	"La creatività nelle scienze come nell'arte"	In aula modalità online
VISITE GUIDATE	Palazzo Serra di Cassano (solo Avolio Antonio)	Palazzo Serra di Cassano
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Praga	Praga
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI	Teatro in inglese "Il ritratto di Dorian Gray" Riduzione teatrale "Uno, nessuno e centomila"	Teatro Acacia Napoli Teatro Bellini Napoli
INCONTRI CON AUTORI	Incontro con l'autore: Giovanni Covone, professore di Astrofisica presso l'Università Federico II di Napoli	Sede centrale del Liceo Torricelli

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari .

TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
1. IL CONCETTO DI NATURA	Questo percorso, attraverso l'analisi di testi letterari, artistici, filosofici e storici, cerca di far acquisire agli allievi lo spirito di osservazione e analisi.
2. RELATIVITA' E RELATIVISMO	Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo e dello spazio, in chiave scientifico-letteraria, ma anche il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.
3. LA CRISI DEL '900	Questo tema vuole preparare gli allievi ad acquisire coscienza di se' e delle proprie potenzialità, al fine di superare qualsiasi difficoltà. Ciò in particolare attraverso le esperienze di artisti, letterati, scienziati specificamente dei primi del '900
4. L'UOMO, IL LIMITE E IL SUPERAMENTO, VERSO IL CONCETTO DI INFINITO	Questo percorso vuol educare gli allievi che vivono in una società arrogante, ad ammettere i propri limiti, considerandoli i punti di forza sui quali far leva per migliorarsi, come ci insegnano le opere di tanti artisti.
5. IL DUALISMO	Il percorso individua ed analizza i valori dominanti e le responsabilità sociali attraverso il pensiero di letterati, scienziati e filosofi per stimolare negli allievi il senso critico.

(In allegato scheda dettagliata dei moduli)

Educazione Civica

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

L'insegnamento di questa disciplina ruota quindi intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

REFERENTE DI CLASSE: Prof./Prof. ssa Concetta Prota

FINALITA' DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti

2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i traguardi da raggiungere: porre fine alla povertà e alla fame; proteggere il pianeta gestendo le risorse naturali in maniera sostenibile
9. Fare in modo che il progresso economico, sociale e tecnologico avvenga in armonia con la natura
10. Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La Carta Costituzionale. L'ordinamento dello Stato (Artt. 55-139) Il Parlamento Il Governo La Magistratura Il Presidente della Repubblica La Corte Costituzionale La XII Disposizione L'organizzazione e le funzioni dell'ONU La Storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea</p> <p>Lo sviluppo sostenibile Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile I Beni Culturali: Restauro e conservazione Architettura ecosostenibile La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali Agenda 2030: 5P Obiettivi 16 (Pace)17 (Partnership)</p> <p>Cittadinanza digitale Concetto di cittadinanza digitale Rischi per la sicurezza personale e nelle relazioni</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica Adottare comportamenti adeguati, per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete. Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. Conoscere i principali settori digitali oggetto di formazione digitale Conoscere le principali norme sulla privacy</p>	<p>Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</p>

Il Liceo Torricelli ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali. Ogni dipartimento disciplinare, indipendentemente dall'Area di appartenenza, ha elaborato uno o più moduli di educazione civica inerenti alle materie d'interesse e relativi all'asse e alla durata secondo quanto indicato nella successiva tabella. I contenuti scelti rispondono ai criteri individuati nell'Allegato C ¹ favorendo non una mera trasmissione di saperi, ma la formazione di un cittadino consapevole.

Il percorso (UdA specifica di ciascun CdC) è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'intero anno scolastico. Per le Classi Quinte del Liceo Classico, Liceo Scientifico e Scienze Applicate è stata indicata la seguente ripartizione oraria annuale e disciplinare

Liceo Scientifico

ASSE	DURATA del modulo	DISCIPLINE
La Costituzione	10 ore	Storia 3 ore Filosofia 3 ore Lingua Inglese 4 ore
Lo sviluppo sostenibile	21 ore	Disegno e Storia dell'Arte 4 ore Materie letterarie 5 ore Religione 2 ore Scienze 4 ore Scienze motorie 2 ore Matematica e Fisica 4 ore
Cittadinanza digitale	2 ore	Matematica e Fisica 2 ore

(In allegato si riporta l'UdA specifica della classe e la relativa Griglia di Valutazione.)

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	ORE SVOLTE
1. Le nanotecnologie e le basi della meccanica quantistica 1.b “avvocati per un giorno” – ordine degli avvocati (una sola studentessa proveniente da altra sez.) 2. corso sulla sicurezza	Il percorso era finalizzato ad offrire agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica: Conoscenza delle principali scoperte e invenzioni nell'ambito delle nanotecnologie Conoscenze nell'ambito delle questioni di Legge	30 20 + 12 12
2. Art & Science across Italy- prima annualità	L'intento del percorso è quello di sviluppare la creatività Nell'approccio dello studio delle discipline scientifiche	28
3. Art & Science across Italy- seconda annualità	L'intento del percorso è quello di sviluppare la creatività Nell'approccio dello studio delle discipline scientifiche	30

(In allegato scheda dettagliata dei percorsi)

Attività di Orientamento

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le “Linee guida per l'orientamento”, il Collegio dei Docenti ha elaborato e

approvato il curriculum di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

I docenti tutor che hanno accompagnato i ragazzi in questo percorso sono: prof.ssa Maria Menichini, prof.ssa Raffaella Pisanti e prof.ssa Mirella Ferrara

Nel corso dell'a.s. 2023-2024 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività formative:

ORE	DATA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ATTIVITÀ SVOLTE
1	7/02/24	Conoscere i docenti tutor e la piattaforma Unica	Introduzione dell'attività di orientamento. Incontro con la classe. Proiezione slide Unica per studenti
2	28/02/24	Conoscere le principali opportunità lavorative presenti nel territorio	Test di autovalutazione delle attitudini e dei bisogni
4	29/02/24	Conoscere il mondo del lavoro da militare dell'esercito	Incontro di orientamento con l'esercito italiano
3	12/03/24	Conoscere le problematiche di attuazione di un progetto lavorativo	Preparazione e simulazione di un processo. Esame di un caso pratico
2	20/03/24	Conoscere il mondo del lavoro e le modalità di inserimento: settori produttivi, ruoli professionali, organizzazione del lavoro	"che cosa farò da grande? La scelta universitaria tra desiderio e paura". Fondazione Rui
6	25/03/24	Conoscenza degli ambienti di vita e rispetto della comunità	Incontro ANF. Visita palazzo istituzionale Regione Campania
6	27/03/24	Conoscere le scuole superiori e le agenzie educative del territorio nella loro struttura e organizzazione	Incontro ITS Accademy

▪ **CICLIDI LEZIONI ELABORATORI DISCIPLINARI DI ORIENTAMENTO**

SCHEDARIEPILOGATIVADELLACLASSE

ALUNNA/O	Seminari in sede con docenti orientatori	Manifestazioni di orientamento E Open-days	Cicli di lezioni e laboratori disciplinari di orientamento	Colloqui e attività individuali di Orientamento
				Orientasud XXIV edizione
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X

				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				Orientamento Demi e Dises
	X			Percorso studio ITS
				Incontro con militari
				Corso di preparazione per i testi Medicina
Tutta la classe		“Che cosa farò di grande? La scelta universitaria tra desiderio e paura”. Fondazione Rui		

4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati

(In allegato schede informative dei docenti)

1. I.R.C.
2. Lingua e Letteratura Italiana
3. Lingua e Cultura Latina
4. Lingua e Cultura Inglese
5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze Naturali
10. Disegno e Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie

5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata costante, nell'ottica di garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di monitorare l'efficacia dell'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento.
2. Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione adesso.
3. I risultati delle prove e i lavori prodotti.
4. Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
5. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
6. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
7. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Strumenti della valutazione

1. Prova scritta
2. Interrogazione orale
3. Test
4. Interrogazione dialogata con la classe
5. Prove Strutturate/Semi-strutturate
6. Prova pratica

Modalità di valutazione

I docenti, in sede di programmazione di classe, hanno stabilito di individuare in modo chiaro e preciso le competenze che si intendono controllare, di comunicare prima della prova tali competenze agli studenti, di specificare la tipologia della prova scelta, di indicare i criteri per la misurazione della prova e di comunicare sempre il risultato della prova orale.

Corrispondenza voto-livello di apprendimento

E' stata adottata una griglia di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento in termini di **competenze e conoscenze**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
LIVELLO COMPETENZA		COMPETENZE			CONOSCENZE
AVANZATO	ECCELLENTE Voto 10	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Complete approfondite ampliate e personalizzate
	OTTIMO Voto 9	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Espone in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete approfondite e ampliate
INTERMEDIO	BUONO Voto 8	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Complete approfondite
	DISCRETO Voto 7	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Complete

BASE	SUFFICIENTE Voto 6	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esaurienti
	MEDIOCRE Voto 5	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	Superficiali
BASE NON RAGGIUNTO	INSUFFICIENTE Voto 4	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce ad organizzare qualche conoscenza	Frammentarie
	SCARSO Voti 1- 3	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	Pochissime o nessuna

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno è espressa collegialmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso un voto riportato nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, ed ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n. 249/1998), il Patto educativo di corresponsabilità, e i Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

(In allegato Griglia di Valutazione)

Criteri attribuzione credito scolastico

ALUNNO/A: _____

CLASSE: _____ SEZIONE: _____

MEDIA CONSEGUITA SULLA BASE DEL PROFITTO	PUNTEGGIO DEL CREDITO	PROFITTO + CREDITO
--	-----------------------	--------------------

I punteggi che determinano il credito sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): l'accesso ai "minicrediti" è consentito solo agli allievi la cui media di profitto raggiunge in decimi il valore 0,4 per ogni banda. A tale valore si aggiungeranno i decimali dei minicrediti conseguiti che permetteranno di attribuire il punteggio massimo della banda.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	

Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Distinto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata (almeno 8h)	0,1
Partecipazione a scambi culturali d'Istituto caratterizzati da un giudizio non inferiore a 7	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)/ progetti e/o attività di arricchimento dell'offerta formativa	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1)	0,2
Certificazioni informatiche	0,2
Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,1
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni/competizione sportiva agonistica con qualifica tra i vincitori	0,2
7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2
Valutazione partecipazione la didattica a distanza: Discreto	0,1
TOTALE	
Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di 1 punto	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

6. PROVE D'ESAME

AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

Non sono state previste simulazioni di prove d'esame.

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante

una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Non è stata prevista alcuna simulazione del colloquio.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M.n. 55 del 22/03/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Pisanti Raffaella	<i>IRC</i>	
Moscarella Patrizia	<i>ITALIANOELATINO</i>	
Nocerino Rosa	<i>INGLESE</i>	
Papi Anglo	<i>STORIA-FILOSOFIA</i>	
De Sena Carmine Giuseppe	<i>DISEGNOESTORIAARTE</i>	
Maiello Lucia	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
Prota Concetta	<i>MATEMATICA-FISICA</i>	
Carbone Vincenza	<i>SCIENZEMOTORIE</i>	
Toscano Annalisa	<i>ED. CIVICA</i>	

IL COORDINATORE

Prof./ssa Concetta Prota

CONCETTA PROTA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Giugliano

ANNA GIUGLIANO

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- AII. 1** ATTRIBUZIONE CREDITI: Allegato A D.LGS. 62/2017
- AII. 2** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALIE PER L'ORIENTAMENTO
- AII. 3** ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI
- AII. 4** SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE
- AII. 5** UDA EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
- AII. 6** GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- AII. 7** GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE

All. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:

ALLEGATO A

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	1'2-13	14-15

Al. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	“Le nanotecnologie e la Meccanica quantistica – “Avvocato per un giorno” “Art & Science across Italy” – seconda annualità “Art & Science across Italy – terza annualità
Abstract	<p>Durante la prima annualità gli studenti sono entrati in contatto con la tecnologia derivante dalle scoperte nell’ambito della meccanica quantistica, con la collaborazione del CNR e dell’Università Federico II di Napoli – dip. Di Fisica. Una sola alunna, proveniente da altra sezione, ha affrontato tematiche inerenti il mestiere dell’Avvocato.</p> <p>Durante il quarto e quinto anno invece la classe ha effettuato il percorso di PCTO specificamente presso l’Università degli studi di Napoli-infm puntando l’attenzione sulla creatività nelle scienze, così come nell’arte.</p>
	I annualità
Attività svolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza dei principali principi della Meccanica Quantistica e il funzionamento di macchinari specifici, produzione di un lavoro finale illustrato all’Università in conferenza; Corso sulla Sicurezza; Attività curriculari. 2. Il percorso di Pcto Avvocati per un giorno è organizzato dall’Ass. NAC e si avvale di prestigiose collaborazioni. <p>Offre un percorso culturale atto a far sviluppare e conoscere il senso di legalità al cittadino /studente. Partendo dalla formazione della carta costituzionale, si articola in un processo teorico e pratico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30 ore
Durata	2. Intero anno scolastico
Discipline coinvolte	<ol style="list-style-type: none"> 1. Matematica, Fisica, Italiano, Storia, Inglese 2. Filosofia, storia, italiano, inglese
Luogo di svolgimento	Aule del Liceo, Aula Magna di Monte S. Angelo
	II annualità
Attività svolte	La divulgazione e l’espressione delle Scienze mediante varie forme di arte; attività curriculari. Produzione di lavori artistici con tema scientifico, con partecipazione a relativi concorsi a livello nazionale
Durata	28 ore
Discipline coinvolte	Storia dell’arte, Fisica, Matematica, Scienze, Italiano
Luogo di svolgimento	Piattaforma Google-suite, aule del Liceo, Museo Archeologico Mann di Napoli
	III annualità
Attività svolte	Realizzazione di opere d’arte a sfondo prettamente scientifico, analisi di quanto realizzato da altri Istituti in tutta la Nazione; partecipazione a diversi seminari on line sulla creatività e sul rapporto tra arte e scienze
Durata	30 ore
Discipline coinvolte	Italiano, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell’Arte
Luogo di svolgimento	Piattaforma Google-suite, aule del Liceo, Museo Archeologico Mann di Napoli



AII. 3 ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI

1. TITOLO DEL PERCORSO	La crisi del '900
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio all' uomo contemporaneo; si genera una crisi dovuta soprattutto alla perdita della fiducia nel progresso e in tutta la filosofia positivista. In questo percorso interdisciplinare viene studiata l' influenza di questa "crisi delle certezze" nei vari ambiti, sia filosofico-umanistico che nell' ambito scientifico con la crisi dei fondamenti matematici.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline• Competenze di cittadinanza;• Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
METODOLOGIE	Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; .Didattica a Distanza (D.P.C.M. del 04/03/2020). A –app case editrici, libro digitale; -video lezioni in differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Suite for Education, all' indirizzo @torricellieducational.

2. TITOLO DEL PERCORSO	Il concetto di Natura
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Uno dei grandi temi del Romanticismo tedesco è la Natura, che viene ripreso ed ampliato anche nella visione decadente. Da Galileo in poi, la Natura era stata prevalentemente considerata come un ordine oggettivo e come un insieme di relazioni fattuali legate fra di loro da cause efficienti, mentre la scienza era stata interpretata come un' indagine matematizzante ed analitica sui fenomeni osservabili. Nel campo delle arti la situazione è diversa e con questo percorso si è inteso sottolineare le peculiarità dei singoli momenti del sapere umano.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline• Competenze di cittadinanza;• Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali) e essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
METODOLOGIE	Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; app case editrici, libro digitale; -video lezioni in differita o in diretta, chat,
	restituzione degli elaborati corretti tramite Google Suite for Education, all'indirizzo @torricellieducational.

3. TITOLO DEL PERCORSO	Relatività e Relativismo
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	L'uomo cerca la certezza, dei dogmi incontrovertibili e inconfutabili sin dall'alba dei tempi. La certezza è limitante ma è anche più sicura del caos dell'incertezza. Può sembrare banale, ma non sempre ne siamo pienamente consapevoli: tutto è relativo, anche ciò che diamo per scontato. La percezione e la categorizzazione delle persone è relativa, in base al contesto storico-culturale in cui siamo inseriti, siamo soggetti all'influenza inconsapevole di stereotipi e pregiudizi che possono influenzare la nostra percezione. Con questo percorso si è inteso aiutare gli allievi ad orientarsi in un concetto di stringente attualità.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
METODOLOGIE	Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; flipped classroom. A –app case editrici, libro digitale; -video lezioni in differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Suite for Education, all'indirizzo @Torricelli educational.

4. TITOLO DEL PERCORSO	L'uomo, il limite e il suo superamento, verso il concetto di infinito
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Questo percorso nasce come una necessità per gli alunni di ripercorrere attraverso le immagini e i diversi linguaggi la valenza della consapevolezza dei limiti umani e, in special modo, dell'impegno impiegato nel tentativo di superarli.</p> <p>In questo periodo storico il concetto di limite si è, sempre di più, dissolto nella trasformazione ambientale, culturale, etica, comportamentale del contesto sociale che suggerisce, erroneamente, che tutto sia lecito oppure raggiungibile, volto alla dissacrazione dei valori e sopraffatto dalla dominanza di modelli consumistici liberi e trasgressivi. L'educazione al rispetto dei limiti sociali assume un significato di pensiero di grande portata culturale e civile, a difesa delle atmosfere culturali ed educative più rispettose dei bisogni interiori e spirituali della persona.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
METODOLOGIE	Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; flipped

	classroom.Didattica a Distanza (D.P.C.M. del 04/03/2020). A –app case editrici, libro digitale; -video lezioni in differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Suite for Education, all’indirizzo @torricellieducational
--	--

5. TITOLO DEL PERCORSO	Il Dualismo
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Le Scienze ci insegnano che spesso differenti stati della materia coesistono, fino a quando non “collassano” per via di una specifica misura o di un determinato esperimento. E’ quanto si può dire nei vari ambiti culturali, nelle identità molteplici del singolo o della popolazione: ciascuna di tali identità emerge a seconda del contesto o delle condizioni al contorno. Tale convinzione può aiutare i giovani a comprendere meglio il mondo intorno a sé e specialmente se stesso.
TRAGUARDI DI COMPETENZE DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte le discipline
METODOLOGIE	Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; A –app case editrici, libro digitale; -video lezioni in differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Suite for Education, all’indirizzo @torricellieducational.



AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE

DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
DOCENTE	Moscarella Patrizia
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none">1) Acquisire l'importanza di una lettura personale e autonoma dei testi letterari2) Saper interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo3) Saper interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico4) Saper rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse5) Redigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo anche a distanza
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none">- La stagione del Romanticismo in Italia (Giacomo Leopardi)- Il Naturalismo francese- Il Verismo italiano (Giovanni Verga)- L'età del Decadentismo in Italia (Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli)- Le nuove avanguardie (Futurismo e Crepuscolarismo)- La narrativa italiana tra fine '800 e inizio '900 (Italo Svevo Luigi Pirandello)- L'Italia dagli anni Venti agli anni Cinquanta- La poesia del '900 (Giuseppe Ungaretti Umberto Saba Eugenio Montale Salvatore Quasimodo)- Il Paradiso di Dante Alighieri: lettura e analisi di 8 canti
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none">1) Cogliere differenze dal confronto tra tipologie testuali e autori2) Distinguere le varie tipologie, cogliendo i nuclei tematici e individuando tesi, antitesi, confutazioni3) Saper distinguere le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi e del linguaggio poetico3.1 Cogliere il rapporto tra contesto di riferimento, pensiero ed espressione linguistica dell'autore4) Esporre correttamente a livello logico e formale il contenuto dei testi4.1 Produrre testi scritti di vario tipo in forma corretta, completa e coerente4.2 Rielaborare i contenuti in mappe, grafici, tabelle, power point5) Saper redigere una relazione inerente ad argomenti di studio e ad attività scolastiche varie5.1 Partecipare attivamente ai lavori di gruppo anche a distanza
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; –app case editrici, libro digitale; -videolezioni in differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite Google Suite for Education, all'indirizzo @torricellieducational.
TESTI E MATERIALI	Stefano Prandi Il mondo nelle parole volume 3°+ 3 B e Divina Commedia Antologia A. Mondadori Scuola Fotocopie; Presentazione schede

DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura Latina</i>
DOCENTE	Moscarella Patrizia
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata 2) Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o autori diversi 3) Saper istituire confronti e relazioni con testi di altre letterature studiate 4) Saper esercitare in modo autonomo 5) Saper svolgere l'analisi testuale e contestuale 6) Saper realizzare percorsi di ricerca personali e interdisciplinari
NUCLEI FONDANTI	- La letteratura della prima età imperiale

	<ul style="list-style-type: none"> - L'epica in età giulio-claudia (Lucano la Pharsalia ; lettura di brani in latino e in traduzione italiana) - La prosa scientifica: Plinio il Vecchio - La favola: Fedro (lettura di brani in latino e in traduzione italiana) - Un'opera misteriosa: il Satyricon di Petronio (lettura di brani in latino e in traduzione italiana) - Gli intellettuali e il potere in età giulio claudia, in età Flavia e traianea: Seneca, Quintiliano, Tacito, Plinio il Giovane (lettura di brani in latino e in traduzione italiana) - La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale (lettura di brani in latino e in traduzione italiana) - Poesia ed erudizione: Adriano e i poetae novelli - La produzione letteraria di Apuleio (lettura di brani in latino e in traduzione italiana) - Dal tormento alla fede; Agostino (lettura di brani in latino e in traduzione italiana)
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper decodificare un testo riconoscendo le strutture morfosintattiche 2) Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole 3) Saper collocare gli autori nel contesto storico/culturale in cui operano 4) Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi; lezione interattiva; lezione multimediale; cooperative learning; problemsolving;</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Eva Cantarella Giulio Guidorizzi CIVITAS L'universo dei Romani. Volume 3 L'età imperiale Einaudi Scuola mappe, time-lines lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube files.</p>

DISCIPLINA	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
DOCENTE	Nocerino Rosa
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di interazione sociale. 2. Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia. 3. Produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale 4. Effettuare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre discipline. 5. Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica
NUCLEI FONDANTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza della lingua a livello B1 – B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue straniere. 2. L'età Romantica: l' individualismo romantico, il concetto di natura , il linguaggio dei sensi , la memoria, l' innovazione linguistica, il ruolo del poeta, il bello e il vero (W. Wordsworth); il ribelle e la critica alle istituzioni, panteismo. 3. L'età Vittoriana : le riforme sociali il romanzo sociale, il concetto di utile, il ruolo fondamentale dell' istruzione. (Dickens); Alienist versus Psychiatrist: the Bronte sisters, Stevenson; The late Victorian period: pessimism Thomas Hardy. The Aestheticism and Oscar Wilde. 4. L'età Moderna: I conflitti mondiali ;nuove sperimentazioni artistiche – la rivoluzione delle conoscenze : il relativismo culturale, il tempo interiore (J. Joyce). The objective correlative T.S.Eliot. 5. L'età Contemporanea : utopia e distopia; inganno e manipolazione (Orwell). The Beat generation and Keruac. A new Theatre: the theatre of the absurd and Beckett.

<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la lingua inglese a livello B1 – B 2. -Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati - Comprendere un testo letterario nella sua globalità -Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto -Usare uno specifico lessico letterario,
	<p>semplice ma appropriato Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, discussione guidata problem solving, Presentazione sincronica. e diacronica App case editrici Videolezioni in diretta o in differita Restituzione degli elaborati svolti e corretti tramite Google Suite for Education Flipped classroom</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<p>libro testo; fotocopie; presentazione schede (Power- point, mappe e timelines audiovisivi</p>

DISCIPLINA	<i>Storia</i>
DOCENTE	Papi Angelo
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale; • Operare deduzioni e induzioni – Applicare procedimenti analitici e sintetici – Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni – Collocare un oggetto nel suo contesto • Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l'esposizione-comunicazione allo scopo e/o al destinatario • Utilizzare fonti e documenti, le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
NUCLEI FONDANTI	<p style="text-align: center;">L'epoca contemporanea: il primo Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa in Occidente. • L'età giolittiana. • La prima guerra mondiale. • La crisi del dopoguerra. • La crisi del '29: le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.
	<p style="text-align: center;">I totalitarismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. • Il fascismo. • Il nazionalsocialismo Tedesco. • La seconda guerra mondiale. • La Shoah.

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. • Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. • Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, adilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. • Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente. • Affinare la sensibilità alle differenze. • Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, attività di laboratorio</p>
TESTI E MATERIALI	<p>libro testo; fotocopie; presentazione schede; audiovisivi CD-ROM/DVD</p>

DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Papi Angelo
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico.

NUCLEI FONDANTI	Estetica ed ontologia: Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche Scienze umane e storico-sociali Marx Positivismo Freud e la psicoanalisi
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche; • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. • Pensare per modelli diversi individuando possibili alternative, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità attuale dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche • Sapere esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso e specifico. • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, attività di laboratorio
TESTI E MATERIALI	Libro di testo fotocopie; presentazione schede; Power Point

DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Prota Concetta
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari. • Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una funzione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari. • Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa. • Applicare l'operazione di integrazione nel campo delle scienze applicate. • Ricercare graficamente la radice di un'equazione al fine di individuare l'intervallo nel quale effettuare la ricerca della soluzione approssimata con metodo numerico.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà. • I limiti delle funzioni. • Il calcolo dei limiti. • La derivata di una funzione. • I teoremi del calcolo differenziale. • I massimi, i minimi e i flessi. • Lo studio di una funzione. • Gli integrali indefiniti. • Gli integrali definiti-aree e volumi
ABILITA'	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità logico/matematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico; • identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca; • individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; • applicare un metodo risolutivo razionale; • confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; • sapercomunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale, • lettura e analisi diretta dei testi, • lezione interattiva, • lezione multimediale, • cooperativelearning, • problemsolving, • attività di laboratorio
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • libro testo; • fotocopie; • presentazione schede; • audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
DOCENTE	Prota Concetta

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. • Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. • Risolvere problemi di elettrostatica ed elettromagnetismo in cui siano coinvolti i
	<p>principali fenomeni elettromagnetici studiati e facendo riferimento alle equazioni di Maxwell.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi semplici di relatività ristretta.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico. • Induzione elettromagnetica. • La corrente alternata. • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. • Relatività dello spazio e del tempo. • La relatività ristretta. • La relatività generale. • La crisi della Fisica Classica
ABILITA'	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità fisiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico; • saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca; • saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; • saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana; • saper applicare un metodo risolutivo razionale; • saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; • saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale, • lettura e analisi diretta dei testi, • lezione interattiva, • lezione multimediale, • cooperative learning, • problem solving, • attività di laboratorio.
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • libro testo; • fotocopie; • presentazione schede; • audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>
DOCENTE	Maiello Lucia

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare descrivere e analizzare I fenomeni appartenenti alla realtà natural ed artificiale e riconoscere nelle varie forme I concetti di Sistema e complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle Scienze
NUCLEI FONDANTI	La chimica del Carbonio
	<p>Definizione di Acidi e Basi secondo Arrhenius, Bronsted & Lowry, Lewis Calcolo del pH delle soluzioni Idrocarburi alifatici Idrocarburi Aromatici Gruppi Funzionali Panoramica sui principali derivati degli idrocarburi Petrolio e derivati; inquinamento; plastiche e bioplastiche Le risorse energetiche, i combustibili fossili e l'effetto serra; fonti energetiche alternative Molecole Biologiche Cenni sul metabolismo cellulare Il genoma Biotecnologie classiche e moderne Biotecnologie come miglioramento della vita; Bioetica Clonazione I virus: approfondimento sul Covid -19 Le mutazioni e la salute umana Gli studi sull'embrione e sulle cellule staminali</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'ibridazione del carbonio; • La classificazione e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici e dei composti organici a partire dai loro gruppi funzionali; • Conoscere il metabolismo , la struttura le proprietà e le funzioni delle macromolecole biologiche • Comprendere le tecniche delle biotecnologie; • Conoscere la struttura della Terra ed interpretare i fenomeni terrestri secondo il modello della Tettonica Placche
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>

TESTI E MATERIALI	<p>Valitutti Taddei ed Altri “Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie” Scienze Zanichelli Palmieri Parotto “Il Globo Terrestre e la sua evoluzione” II ed Scienze Zanichelli; fotocopie; presentazione schede; audiovisivi CD-ROM/DVD</p>
--------------------------	--

DISCIPLINA	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
DOCENTE	De Sena Carmine Giuseppe
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Tempo perduto e tempo ritrovato Discriminazione e diversità Valori e responsabilità Il Romanticismo La rivoluzione del Realismo I Macchiaioli Manet e i presupposti dell'Impressionismo</p>

	<p>La Rivoluzione Impressionista Il Postimpressionismo Il Simbolismo e Il Divisionismo L' Espressionismo e i Fauves Art Nouveau Il gruppo tedesco: Germania e Austria (Die Bruche) L'astrattismo e Il Gruppo Del Blaue Reiter. La Secessione Viennese di Gustave Klimt. Antoni Gaudi Il Cubismo Il Futurismo Il Surrealismo</p>
ABILITA'	<p>Inquadrare l'opera d'arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte del periodo di appartenenza, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi e delle opere, lezioni interattive, flipped classroom, lezioni multimediali, cooperative learning, problem solving. social networking e l' urban computing</p>

TESTI E MATERIALI	libro testo; ricerche; Video, bibliografie, tutorial, mappe concettuali, grafici, powerpoint, materiale predisposto dallo stesso docente o attinto dalla rete (Cineteche Rai, youtube, video prodotti dalle stesse case editrici del libro di testo). Raccoglitore cartaceo delle opere d'arte
--------------------------	--

DISCIPLINA	<i>Scienze Motoriee Sportive</i>
DOCENTE	Carbone Vincenza
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria,i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo,adattandolo a diversi contesti.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive), anche in contesti complessi ,per rendere efficace ed economica l'azione motoria.</p> <p>Utilizzare i gesti tecnici e le strategie degli sport praticati.</p> <p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a corretti stili di vita, di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti.</p>

	<p>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-Play.</p> <p>Pianificare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici e tecnologici per supportare l'attività motoria.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il corpo,la sua espressività e le capacità condizionali.</p> <p>La percezione sensoriale,il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <p>Gioco,gioco-sport,sport.</p> <p>Sicurezza,salute ed attività in ambiente naturale.</p> <p>Excursus storico dell'attività fisica</p>

<p>ABILITA'</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse..</p> <p>Elaborare in modo autonomo tecniche e strategie dei giochi sportivi</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo:long life learning</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo,doping...)</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Prevenire gl'infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tecnologici ed informatici.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, cooperative learning, problemsolving, attività motoria in palestra fino a Febbraio 2020 lezioni on line, classi virtuali su piattaforma Google Suite for Education.</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<p>libroditesto . fotocopie; presentazione schede; audiovisivi CD-ROM/DVD materiali (filmati,videotutorial, chiarimenti,materiale didattico) inseriti sulla piattaforma Google Suite for Education.</p>

DISCIPLINA	<i>Religione</i>
DOCENTE	Pisanti Raffaella
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'insegnamento della Religione cattolica (IRc) ha presentato una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che ha mirato ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento al raggiungimento di competenze quali:</p> <p>sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>L'IRc ha offerto un contributo specifico: nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso; nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;</p> <p>nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;</p> <p>nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>Il senso della vita I valori La centralità della persona La vocazione come scelta L'etica La società</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>L'IRc ha contribuito alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e disingnificative relazioni con gli altri, ognuno di loro è in grado di saper sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente; individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionarsi con gli altri; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lettura e analisi diretta dei testi • lezione interattiva, • lezione multimediale • cooperative learning • problem solving
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • libro testo • fotocopie • presentazione schede • audiovisivi CD-ROM/DVD



ALL. 5 UDA ED. CIVICA

TITOLO: Difendere il principio di libertà

Classe VE

AREA/ASSE	DISCIPLINA	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI
La Costituzione Ore 10	Filosofia (3) Storia (3) Lingua Inglese (4)	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese. Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica. Agire con i valori coerenti con i Principi della Costituzione.	La Carta Costituzionale, genesi, struttura, caratteristiche. Italia come repubblica parlamentare il Parlamento Italiano. L'attività legislativa. Il Presidente della Repubblica, requisiti, funzioni, atti. Il Governo. Nascita, composizione, crisi. Atti normativi La Magistratura. La funzione giurisdizionale. Il giusto processo Il ruolo dell'Italia sul piano internazionale: ONU, NATO, UE Unione Europea: tappe evolutive, principali organi, principali atti
Lo sviluppo sostenibile	Disegno e Storia dell'arte (4) Materie Letterarie (5)	Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali. Consapevolezza della propria responsabilità personale e sociale nei confronti dell'ambiente e dei beni culturali..	Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile.
	Religione (2) Scienze (4) Scienze motorie (2)	Disponibilità al dialogo tra identità culturali diverse nel segno del rispetto reciproco.	Formazione e lavoro tra presente e futuro: Ecosostenibilità Restauro e conservazione dei beni culturali
	Matematica Fisica (4)		
			<i>Evoluzione dell'abitazione come</i>
Ore 21			<i>risposta alle esigenze dell'uomo,</i>
			<i>dalle origini alla moderna</i>
			<i>"ecosostenibilità"</i>
			La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali Il riscaldamento globale- OBIETTIVI : 7-12-13 Nuovi aumenti per le emissioni di CO2-OBIETTIVI: 7-12-13 La percezione dei cambiamenti climatici. Evidenze, negazionismo, greenwashing e scenari futuri (VIDEO) -OBIETTIVI: 7-11-12-13-14-15 Fiordi annacquati: i ghiacci che si sciolgono riducono la salinità del mare-OBIETTIVO: 13 I semi del futuro: tra genetica, innovazione e sostenibilità- OBIETTIVI: 2, 9, 12 Effetto serra e cambiamenti climatici-OBIETTIVI: 10-12-13 Un'auto elettrica è meglio di un'auto a benzina?-OBIETTIVI: 7- 11-12-13 Perché non possiamo più fare a meno degli OGM?-OBIETTIVI: 2, 3, 12 La sedentarietà e il primo soccorso(manovra di Heimlich e Massaggio cardiaco) Agenda 2030: 5P Obiettivi 16 (Pace)17 (Partnership) Rapporto tra matematica e libertà: "la matematica è l'espressione di una libertà umana che si manifesta nella creazione di mondi"(Imre Toth). "L'essenza della matematica risiede nella sua libertà" (Georg Cantor)"

Cittadinanza digitale Ore 2	Matematica e Fisica	Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale Riconoscere la libertà di stampa e di pubblicazione di informazioni nel rispetto della legalità	Concetto di cittadinanza digitale Rischi per la sicurezza personale nelle relazioni in rete. I limiti infiniti della rete. Crittografia: sicurezza dei dati La responsabilità dello scienziato
		Riconoscere le notizie fake Riconoscere la libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite	Leggi di Maxwell
Tempi	I Quadrimestre: Discipline Tutte II Quadrimestre: Discipline Tutte		
Metodologie	Didattica laboratoriale e interdisciplinare, Cooperative Learning, discussioni guidate		
Risorse umane	Docenti interni di area umanistica e scientifica		
Strumenti	Testi in uso, LIM e Pc in aula, piattaforma GSuite in Classroom per la restituzione di elaborati individuali /di gruppo		
Prove di verifica	Elaborati individuali/ di gruppo in formato cartaceo/digitale, prodotti multimediali, interventi e argomentazioni durante le discussioni guidate; prova parallela di fine anno		

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE
Anno scolastico 2023/24

DOCENTE: _____ **DISCIPLINA:** _____ **CLASSE:** _____
PERIODO: _____

LIVELLI/VOTI	LIVELLI:			
	A=Alto (9-10)	B=Medio-alto (7-8)	C=Medio-basso (5-6)	D=Insufficiente (1-4)

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media tra gli esiti dei tre indicatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macroaree previste dal curriculum d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2.Sviluppo Sostenibile, 3.Cittadinanza Digitale)	2.ABILITÀ (Ipotesizzare,delineare definire situazioni e/o scenari d'applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti- appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3.COMPETENZE-COMPORTAMENTI (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto,della sostenibilità e collaborazione,appresi nelle varie discipline,in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

AII. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e in presenza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
Il comportamento non è stato sempre adeguato.			7	
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.			6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				≤5

AI. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in completo, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza il loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto e ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato _____ Classe V Sez. _Data _____

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEIRIFERIMENTI CULTURALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	RISPETTO DEI VINCOLI POSTINELLA CONSEGNA	completo	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		10-9	8-7	6	5	4
B	CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	elevata	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		10-9	8-7	6	5	4
C	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	precisa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
D	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024–GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato Classe V Sez. ____ Data _____

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DITESI E ARGOMENTAZIONI	precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		14-10	11-10	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato Classe V Sez. _____ Data _____

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	appropriatae precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	preciso	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		14-12	11-8	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E. TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)
 A.S. 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato..... Classe V Sez. _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti		
			QUESITI		
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			6- 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	13- 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	20- 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			7- 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	16- 24		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	25- 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	problema n. 1	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	problema n. 2	13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 		20 - 25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 1	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 2	11 - 16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		17 - 20		
PUNTEGGIO				 /100.	

Punteggio finale..... /20

N. B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma delle varie parti, viene riportato a 20 con opportuna operazione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento per eccesso per valori maggiori a 0,5)

Somma Vesuviana,...../...../.....

La Commissione:

Il Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....