



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030
80049 Somma Vesuviana (NA) - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>
Codice ministeriale: NAPS540009 - naps540009@istruzione.it - naps540009@pec.istruzione.it

LICEO "E. TORRICELLI"
SOMMA VESUVIANA (NA)
Prot. 0002720 del 13/05/2024
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VC

(DLgs 62/2017 O.M. n. 55 del 22/03/2024)

**Approvato dal Consiglio di Classe
nella seduta del 13 Maggio 2024**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Giugliano

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
• Presentazione Istituto	4
• Profilo in uscita dell'indirizzo	4
• Progetto d'Istituto	5
• Aree del PECUP	6
• Quadro Orario Settimanale	8
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	9
• Composizione consiglio di classe	9
• Continuità docenti sul triennio	9
• Composizione e storia della classe	10
• Elenco degli studenti della classe	11
• Provenienza scolastica degli alunni	12
• Profilo della classe	12
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	12
• Metodologie e strategie didattiche impiegate	12
• Ambienti di apprendimento del percorso Formativo	13
• Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI	13
• Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA	13
• Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno	14
• Educazione Civica	15
• Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio	17
• Attività di Orientamento	18
4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	20
5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	21
• Criteri di valutazione	21
• Strumenti della valutazione	21
• Modalità di valutazione	21
• Corrispondenza voto-livello di apprendimento	22
• Criteri attribuzione credito scolastico	23
6. PROVE D'ESAME	24
• COLLOQUIO	24
• SIMULAZIONE COLLOQUIO	24
• GRIGLIE DI VALUTAZIONE	24
ALLEGATI AL DOCUMENTO	26
All. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	27
All. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	28
All. 3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI	30
All. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE	37

All. 5 - UDA ED. CIVICA	51
All. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	55
All. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A	56
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	57
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA.....	60

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Presentazione Istituto

Il Liceo Evangelista Torricelli nasce negli anni '60 come sede staccata del Liceo Scientifico Vincenzo Cuoco di Napoli e raggiunge la sua autonomia come Liceo Scientifico E. Torricelli nell'anno scolastico 1969/70. Oggi la sede centrale del Liceo Torricelli è ubicata in Somma Vesuviana alla via S. Aloja, così come la succursale Fiordaliso.

Complessivamente sono funzionanti 46 classi con circa 1100 alunni, distribuiti nei cinque indirizzi: Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Classico, Liceo Matematico e Liceo Cambridge. Nella scuola è presente un livello socio-economico medio-alto e molti studenti possiedono adeguati strumenti di studio e di approfondimento.

Scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana e degli alunni diversamente abili o con DSA.

Il Liceo, che negli ultimi anni ha visto crescere in modo notevole il numero degli allievi, rientra nell'Ambito NA20, comprendente i comuni di Somma Vesuviana, S. Anastasia, Pollena Trocchia, Cercola, Ottaviano, San Giuseppe, San Gennaro Vesuviano, Poggiomarino, Terzigno, Striano, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Massa di Somma e San Giorgio a Cremano. La maggioranza degli studenti proviene prevalentemente dai comuni di Somma Vesuviana, Sant'Anastasia ed Ottaviano.

Il territorio, che solo fino a pochi anni fa presentava una prevalente vocazione agricola, oggi si è andato trasformando, mostrando livelli di sviluppo differenziato con attività che vanno dall'artigianato alla piccola e media industria. Il governo territoriale è presente e sostiene attivamente le attività della scuola.

La scuola ha aderito ad accordi di rete con associazioni del terzo settore ed Enti locali. Attualmente la zona di Somma, oltre che ad un forte recupero delle radici storiche e ad un'accelerazione delle campagne di valorizzazione dei numerosi importanti siti archeologici e storico-artistici, e proprio in connessione con lo sviluppo di questi due fenomeni, è protagonista di una rapida crescita del settore turistico. In particolare, si sviluppa impetuosamente il segmento della ristorazione che, con molteplici interessanti iniziative, sta ottenendo considerevoli successi ed attirando una clientela sempre più vasta, proveniente anche da luoghi lontani, favorendo, così, l'integrazione culturale, civile e sociale tra genti diverse.

Profilo in uscita dell'indirizzo

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico "è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Progetto d'Istituto

Anche nei licei, il curricolo basato sulle competenze appare, ormai, la strategia vincente per affermare l'idea di una scuola nella quale ad essere centrale non è l'insegnamento trasmissivo e nozionistico bensì l'apprendimento del discente che, guidato dal docente, debba essere in grado di costruire competenze utili per la vita. Questo assunto pedagogico, che in passato si riteneva adatto agli istituti professionali, è diventato il modello di riferimento anche per i licei e, dunque, da esso il nostro istituto non prescindere. Le competenze non sono, infatti, in antitesi alle conoscenze, né sono un impoverimento delle stesse. Esse, al contrario,

arricchiscono le conoscenze in quanto il sapere" deve, sempre, trasformarsi in qualcosa che dia la capacità di affrontare la vita reale. Diversamente, la scuola sarebbe avulsa da ogni contesto, autoreferenziale, chiusa nel suo sapere nozionistico, e la separazione tra essa e l'esperienza concreta dei giovani la renderebbe, agli occhi degli stessi, distante dai loro bisogni e dai loro interessi. Le competenze, dunque, che nascono dall'interazione tra le conoscenze, le abilità (saper applicare le conoscenze in contesti semplici) e gli atteggiamenti (ossia la disposizione soggettiva che porta a reagire a idee e stimoli in modo diverso) sono il fulcro del nostro curricolo, nel quale, le varie discipline, selezionati i contenuti funzionali allo scopo, si incontrano per condividere e realizzare percorsi comuni, tesi alla concretizzazione delle competenze stesse.

La nostra scuola si propone la creazione di curricoli nei quali venga inclusa e considerata ogni forma di diversità ma, allo stesso tempo, impegno ed energie sono profuse nell'altrettanto delicato ed importante compito che ogni istituzione formativa è chiamata a darsi: la valorizzazione delle eccellenze. Ciò in linea con quanto stabilito dal DM 571/2018 che prevede la creazione dell'Albo nazionale delle eccellenze, da cui università, enti, istituzioni ed imprese debbano poter attingere i nominativi dei ragazzi a cui offrire opportunità nel campo della ricerca o del lavoro, ma anche in continuità con progetti già avviati dal nostro istituto come, concorsi per le eccellenze in campo umanistico e in ambito scientifico, nazionali ed internazionali.

Molto spazio è dato anche alla progettazione di percorsi ampi, che coinvolgano l'apporto di numerose discipline, in conformità con quanto già fatto in passato ma con consapevolezza maggiore, nel contesto di un'avvicinamento unitario delle conoscenze. La progettazione dei percorsi interdisciplinari prevede un lavoro in team dei consigli di classe, attraverso i dipartimenti, per selezionare ambiti di studio comuni alle diverse discipline: si è inteso rendere questa procedura, onerosa ma altamente qualificativa della nostra offerta, in passato utilizzata soprattutto al quinto anno, una costante per tutto il quinquennio. Ciò in nome di una scuola moderna, competitiva, che sa mettere in campo ogni strategia idonea a perseguire lo scopo di motivare i giovani ad apprendere e a renderli costruttori del loro sapere.

La scuola è da un lato custode della memoria e della tradizione, dall'altro deve essere aperta al nuovo, seguire le direzioni verso le quali si orienta la società, parlare il linguaggio dei giovani. Le ICT, ossia le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, costituiscono, pertanto, un significativo ausilio didattico per i docenti che possono integrare le tradizionali modalità di insegnamento (delle quali non si mette in discussione la validità) con i mezzi informatici che sono, ormai, appendici irrinunciabili nella vita quotidiana dei ragazzi. Coniugare modalità tradizionali di insegnamento con elementi innovatori è, dunque, una priorità del nostro istituto.



Aree del PECUP

L'alunno al termine di questo percorso di studi sa:

AREE del PECUP	COMPETENZE ACQUISITE
1. AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. AREA LOGICO – ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<p>4. AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

6. AREA SPECIFICA LICEO SCIENTIFICO

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.



Quadro Orario Settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

✚ Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
<i>I.R.C.</i>	prof.ssa D'ONOFRIO FRANCESCA Sostituita da prof.ssa GIULIANO FORTUNATA	DOCENTE
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	prof. NUNZIATA FRANCESCO	DOCENTE
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	prof. NUNZIATA FRANCESCO	DOCENTE
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	prof.ssa GIORDANO DINA	DOCENTE
<i>Storia</i>	prof.ssa GUASTAFERRO ANNAMARIA sostituita da prof. ARDOLINO ANIELLO	DOCENTE
<i>Filosofia</i>	prof.ssa GUASTAFERRO ANNAMARIA sostituita da prof. ARDOLINO ANIELLO	DOCENTE
<i>Matematica</i>	prof.ssa PROVVISIERO MARIA	DOCENTE
<i>Fisica</i>	prof.ssa PROVVISIERO MARIA	DOCENTE
<i>Scienze Naturali</i>	prof.ssa DI PALMA RAFFAELA	COORDINATORE
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	prof.ssa ESPOSITO STELLA	DOCENTE
<i>Scienze Motorie</i>	prof.ssa PASCIARI ALESSANDRA	DOCENTE
<i>Educazione civica Area 1</i>	prof.ssa TOSCANO ANNALISA	DOCENTE

✚ Continuità docenti sul triennio

MATERIA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>I.R.C.</i>	D'Onofrio Francesca	D'Onofrio Francesca	D'Onofrio Francesca
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Muroli Anna	Nunziata Francesco	Nunziata Francesco
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Muroli Anna	Nunziata Francesco	Nunziata Francesco
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Giordano Dina	Giordano Dina	Giordano Dina
<i>Storia</i>	Guastaferrò Annamaria	Guastaferrò Annamaria	Ardolino Aniello
<i>Filosofia</i>	Guastaferrò Annamaria	Guastaferrò Annamaria	Ardolino Aniello

<i>Matematica</i>	Provvisiero Maria	Provvisiero Maria	Provvisiero Maria
<i>Fisica</i>	Orsini Francesco	Provvisiero Maria	Provvisiero Maria
<i>Scienze Naturali</i>	Di Palma Raffaella	Di Palma Raffaella	Di Palma Raffaella
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Esposito Stella	Esposito Stella	Esposito Stella
<i>Scienze Motorie</i>	Sepe Antonio	Sepe Antonio	Pasciari Alessandra



Designazione dei commissari interni da parte dei Consigli di classe

	DOCENTE	DISCIPLINA
1	Prof. NUNZIATA FRANCESCO	Lingua e Letteratura Italiana
2	Prof.ssa DI PALMA RAFFAELA	Scienze Naturali, chimiche e biologiche
3	Prof.ssa ESPOSITO STELLA	Disegno e Storia dell'Arte



Composizione e storia della classe

La classe si compone di 25 alunni, 18 ragazze e 7 ragazzi, provenienti dalla quarta dello scorso anno. Nel corso del triennio c'è stato un allievo che non ha superato l'anno scolastico e solo pochissimi promossi con riserva che, dopo la partecipazione ai corsi di recupero attivati dalla scuola, sono stati scrutinati a fine Agosto e ammessi regolarmente all'anno scolastico successivo.

All' inizio del triennio, dall' esito delle prove di ingresso, la classe si presentava essenzialmente eterogenea per interesse allo studio, partecipazione alla vita della scuola, qualità degli stili cognitivi e dei ritmi di apprendimento. Si riteneva opportuno creare un clima di serenità e di fiducia reciproca, affinché tutti gli alunni si sentissero liberi di esprimersi secondo le loro inclinazioni e potenzialità, nel difficile passaggio dal primo al secondo biennio.

Alla fine dell'anno scolastico, quasi tutti gli allievi conseguivano gli obiettivi prefissati nelle varie discipline: alcuni, grazie all' impegno costante nel lavoro domestico, alla partecipazione attiva al dialogo educativo, raggiungevano risultati più che soddisfacenti o sufficienti. Altri promossi con riserva, avvalendosi dei corsi di recupero attivati dalla scuola, colmavano le lacune esistenti e accedevano all' anno scolastico successivo.

Tra gli allievi, una buona parte manteneva costante l'impegno nello studio, attiva la partecipazione al dialogo educativo, evidenziando un buon livello di conoscenze e competenze. Altri, grazie alla tempestiva collaborazione con le famiglie, particolarmente sensibili alle sollecitazioni dei docenti, miglioravano il livello di partenza e la qualità dello studio domestico.

Anche sul piano delle relazioni e dei rapporti interpersonali, si è registrato nel corso del triennio un graduale miglioramento nella capacità di vivere con maggiore consapevolezza le occasioni di confronto e di ascolto reciproco, cosa che ha facilitato l'efficacia dell'azione didattica, anche grazie alla continuità dei docenti nelle varie discipline.

La continuità scolastica nelle varie discipline è rimasta invariata, fatta eccezione per Latino e Italiano nel passaggio dal terzo al quarto anno, per fisica nel passaggio dal terzo al quarto anno e per Scienze Motorie nel passaggio dal quarto al quinto anno. Nel mese di Ottobre, di questo anno scolastico, la docente di Storia e Filosofia viene sostituita. Dal giorno 4 Aprile 2024 la docente di religione viene sostituita.

Provenienza scolastica degli alunni:

ANNO SCOLASTICO	Dalla stessa sezione	Da altra sezione o istituto	Da altro indirizzo
2021/22	26	-	-
2022/23	26	-	-
2023/24	25	-	-

Profilo della classe

(Osservazioni sulle dinamiche relazionali, sul metodo di studio, sui livelli generali raggiunti al termine di questo anno scolastico, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche)

Da un punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un costante senso di responsabilità e un'adeguata partecipazione al dialogo educativo, frutto anche di una frequenza regolare delle lezioni. In particolare, sul piano relazionale, si è registrato, nella maggior parte degli alunni, un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, il tutto caratterizzato dalla correttezza nei rapporti interpersonali e dal rispetto per i docenti e l'istituzione scolastica.

Da un punto di vista cognitivo, le valutazioni quadrimestrali hanno evidenziato il possesso, da parte di un gruppo di alunni, di una buona, quando non ottima, padronanza dei contenuti disciplinari, esposti con adeguate capacità di analisi e di sintesi, quasi sempre supportate da spiccate competenze rielaborative.

Un altro gruppo, più cospicuo, ha invece conseguito risultati mediamente discreti e, grazie all'impegno e alla volontà, è stato in grado sia di assimilare i contenuti disciplinari, sia di consolidare le proprie abilità. Solo per pochi alunni, infine, il livello di preparazione si è attestato su risultati essenzialmente sufficienti, raggiunti anche grazie all'impiego di strategie di recupero in itinere, le quali hanno consentito loro di soddisfare gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe, che si è sempre impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e in generale dell'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando altresì l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire. Nel complesso, dunque, il profilo della classe V C è eterogeneo per interesse, impegno, motivazione allo studio, preparazione complessiva, conseguimento di abilità e competenze. Bisogna infine rilevare il riscontro positivo e l'impegno di tutti gli alunni nell'affrontare, fin dal terzo anno, l'obbligo di svolgere, oltre alla usuale attività didattica curricolare, le ore relative al PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro), nonché la partecipazione di alcuni di essi alle attività proposte, relative a progetti, olimpiadi certificazioni linguistiche.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Metodologie e strategie didattiche impiegate

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti

di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.

2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L' allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici e generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità di analisi, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi.

Ambienti di apprendimento del percorso Formativo (Strumenti – Mezzi –Spazi - Tempi)

1. Aula Lim
2. Aule multimediali
3. Aula Flipped Classroom
4. Palestra
5. Conferenze
6. Piattaforma Google Suite for Education

Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI

Ogni docente, ha provveduto autonomamente, secondo le necessità emerse nel corso dell'anno, ad attuare interventi di approfondimento in linea con le specificità delle singole discipline. Inoltre, al fine di *valorizzare le eccellenze*, questo Consiglio si è impegnato ad individuare le attività che potessero maggiormente potenziare le competenze dei suoi allievi, aderendo alle proposte specificate nel seguente paragrafo del presente documento.

Tutti gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA

TITOLO DEL PROGETTO	OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	STUDENTI COINVOLTI
---------------------	--	----------------------	-------	--------------------

1. OLIMPIADI DI MATEMATICA	Possedere i contenuti fondamentali della matematica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	MATEMATICA	Dicembre	Di Mauro Michela Cutolo Claudio Fulvio Granato Alessia
2. OLIMPIADI DI SCIENZE- Giochi della chimica	Possedere i contenuti fondamentali della chimica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri	SCIENZE NATURALI	Febbraio Aprile	Auriemma Lorenzo Cerciello Immacolata Maione Angelica Di Mauro Michela

Esperienze extracurricolari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
SEMINARI	Piano Lauree Scientifiche di Matematica Piano lauree Scientifiche e ambientali	Università Federico II di Napoli
INIZIATIVE CULTURALI	CIRA-SETTIMANA STEM	Capua
CONFERENZE	Digitalizzazione tridimensionale del paesaggio: analisi e tutela	A distanza
VISITE GUIDATE	VISITA AL MAXXI VILLA BORGHESE	Roma
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Visita alla città di Praga	Praga
CINEFORUM	C'è ancora un domani	Teatro

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari.

TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
1. IL VIAGGIO: "TEMPO FISICO" E "TEMPO DELLA COSCIENZA"	Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo e dello spazio, in chiave scientifico-letteraria, ma anche il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.

2. LA LUCE E IL BUIO	La scelta del percorso in oggetto è stata dettata e condivisa per le potenzialità che offriva: i contenuti, pur nella specificità della disciplina, hanno consentito di realizzare interessanti collegamenti e approfondimenti disciplinari
3. UOMO E NATURA	Il percorso ha affrontato una tematica di stringente attualità e analizzata nelle sue più tragiche implicazioni. Il suddetto percorso si è sviluppato attraverso lo studio e l'analisi delle testimonianze antiche e moderne più significative da un punto di vista artistico, storico, scientifico (testi, documenti, filmati), al fine di stimolare la riflessione e il senso critico degli alunni.
4. UNIVERSO DONNA	Il tema oggetto del percorso è stato finalizzato alla conoscenza e all'approfondimento di un "problema" da sempre presente nella storia dell'uomo e, purtroppo, ancora irrisolto, (la discriminazione e l'emarginazione femminile) ed è finalizzato a stimolare e favorire il senso di uguaglianza, accoglienza ed inclusione.
5. MANIPOLAZIONE E PROPAGANDA NELLA SOCIETÀ MODERNA	Il percorso, grazie al contributo delle varie discipline coinvolte, è stato finalizzato ad acquisire la consapevolezza che, nell'era della globalizzazione, i mezzi di comunicazione possono manipolare e/o orientare, in senso positivo o negativo, i nostri pensieri e le nostre azioni.
6. I MILLE VOLTI DEL PROGRESSO	Il percorso ha consentito di approfondire, in maniera trasversale e pluridisciplinare il tema del progresso, mediante l'analisi di testi e/o articoli letterari, artistici, scientifici, filosofici e storici

(In allegato scheda dettagliata dei moduli)

Educazione Civica

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

L'insegnamento di questa disciplina ruota quindi intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

▪ **CITTADINANZA DIGITALE**

REFERENTE DI CLASSE: Prof.ssa Toscano Raffaella Di Palma

FINALITA' DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i traguardi da raggiungere: porre fine alla povertà e alla fame; proteggere il pianeta gestendo le risorse naturali in maniera sostenibile
9. Fare in modo che il progresso economico, sociale e tecnologico avvenga in armonia con la natura
10. Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>La Carta Costituzionale. L'ordinamento dello Stato (Artt. 55-139)</p> <p>Il Parlamento. Struttura, funzioni. Iter Legislativo. Procedimento di revisione costituzionale. Il Governo: nascita, struttura, funzioni, crisi. Atti normativi del Governo: decreti delegati. La Magistratura: funzione giurisdizionale, il giusto processo.</p> <p>Il Presidente della Repubblica: funzioni, requisiti, elezioni, messa in stato d'accusa.</p> <p>L'Italia nella comunità internazionale: Unione Europea, storia e principali atti. ONU: struttura, obiettivi.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile I Beni Culturali: Restauro e conservazione Architettura ecosostenibile La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica Adottare comportamenti adeguati, per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive Comprendere il concetto di cittadinanza digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete. Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale. Conoscere i principali settori digitali oggetto di formazione digitale Conoscere le principali norme sulla privacy</p>	<p>Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</p>

industriali Agenda 2030: 5P Obiettivi 16 (Pace)17 (Partnership) Cittadinanza digitale Concetto di cittadinanza digitale Rischi per la sicurezza personale e nelle relazioni		
---	--	--

Il Liceo Torricelli ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali.

Ogni dipartimento disciplinare, indipendentemente dall'Area di appartenenza, ha elaborato uno o più moduli di educazione civica inerenti alle materie d'interesse e relativi all'asse e alla durata secondo quanto indicato nella successiva tabella. I contenuti scelti rispondono ai criteri individuati nell'Allegato C¹ favorendo non una mera trasmissione di saperi, ma la formazione di un cittadino consapevole.

Il percorso (UdA specifica di ciascun CdC) è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'intero anno scolastico. Per le Classi Quinte del Liceo Classico, Liceo Scientifico e Scienze Applicate è stata indicata la seguente ripartizione oraria annuale e disciplinare

Liceo Scientifico

ASSE	DURATA del modulo	DISCIPLINE
La Costituzione	10 ore	Storia 3 ore Filosofia 3 ore Lingua Inglese 4 ore
Lo sviluppo sostenibile	21 ore	Disegno e Storia dell'Arte 4 ore Materie letterarie 5 ore Religione 2 ore Scienze Naturali 4 ore Scienze motorie 2 ore Matematica e Fisica 4 ore
Cittadinanza digitale	2 ore	Matematica e Fisica 2 ore

(In allegato si riporta l'UdA specifica della classe e la relativa Griglia di Valutazione.)

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	ORE SVOLTE
---------------------	-------------------	------------

1. Coding e robotica	Il percorso intrapreso con l'ABC SRL è stato finalizzato ad offrire agli studenti opportunità di crescita personale attraverso una esperienza extrascolastica. Gli studenti hanno acquisito le conoscenze di base della programmazione.	44 ore
2. Coding e robotica	La tematica "coding e robotica" nella seconda annualità è stata sviluppata con l'associazione Euforika Napoli. Gli studenti hanno acquisito conoscenze relative al mondo dell'impresa e degli strumenti digitali	32 ore
3. Coding e robotica	Nell'ultimo anno del percorso è stata valorizzata la gestione di APP come ambienti di Apprendimento del Software	32 ore

(In allegato scheda dettagliata dei percorsi)

Attività di Orientamento

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le "Linee guida per l'orientamento", il Collegio dei Docenti ha elaborato e approvato il curricolo di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

Docente tutor orientatore: prof.ssa Coppola Maria

Nel corso dell'a.s. 2023-2024 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività formative:

ORE	AMBITO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ATTIVITÀ SVOLTE
10	CURRICULARE	<ol style="list-style-type: none"> Orientamento professionale Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento Pianificazione del percorso educativo Riflessione sulle proprie potenzialità Sviluppo delle competenze trasversali 	Didattica orientativa a cura del CDC
10	COMPETENZE TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none"> Orientamento professionale Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico 	PCTO CODING E ROBOTICA 07/02/2024 09/02/2024 16/02/2024 19/02/2024 21/02/2024 23/03/2024 13/05/2024

10	TUTORING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento professionale 2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico 3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento 4. Pianificazione del percorso educativo 5. Riflessione sulle proprie potenzialità 6. Sviluppo delle competenze trasversali 	<p>AssOrienta 02/02/2024</p> <p>Incontro Plenario con la classe: introduzione alle attività di orientamento 07/02/2024</p> <p>Orientamento Universitari NABA presso il nostro Istituto. 10/02/2024</p> <p>PLS: Piano Lauree Scientifiche- Dipartimento di Biologia/Biotecnologie Università Federico II da febbraio ad aprile (per gruppi di alunni)</p> <p>PLS: Piano Lauree Scientifiche- Dipartimento di Scienze Naturali ed Ambientali Università Federico II da febbraio ad aprile (per gruppi di alunni) 23-02-2024</p> <p>Orientamento Universitario in sede Università Suor Orsola Benincasa di Napoli 22/03/2024</p> <p>Orientamento con le forze dell'Ordine: cerimonia dell'Alzabandiera 26/03/2024</p> <p>Orientamento ITS presso il teatro Summarte di Somma Vesuviana e Rotary Club 27/03/2024</p> <p>Progetto di Orientamento Formativo dell'Università Suor Orsola Benincasa. PNRR UNISOB 16-17-29/04/2024 03/05/2024</p> <p>Incontro informativo per l'elaborazione del CAPOLAVORO 24/04/2024 06/05/2024</p>
----	----------	---	---

CICLI D'LEZIONE E LABORATORI DISCIPLINARI DI ORIENTAMENTO

SCHEDE RIPILOGATIVE DELLA CLASSE

ALUNNA/O	Seminari in sede con docenti orientatori	Manifestazioni di orientamento e Open-days	Cicli di lezioni e laboratori disciplinari di orientamento	Colloqui e attività individuali di Orientamento
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X	Incontro con la Diocesi di Nola	X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X	OrientaSud™ Virtual Open	X	X
		Day Parthenope		
		Incontro con la Diocesi di Nola		
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X	Virtual Open	X	X
		Day Parthenope		
	X		X	X
	X		X	X

4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati

(In allegato schede informative dei docenti)

1. I.R.C.
2. Lingua e Letteratura Italiana
3. Lingua e Cultura Latina
4. Lingua e Cultura Inglese

5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze Naturali
10. Disegno e Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie

5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata costante, nell'ottica di garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di monitorare l'efficacia dell'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento.
2. Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione adesso.
3. I risultati delle prove e i lavori prodotti.
4. Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
5. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
6. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
7. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Strumenti della valutazione

1. Prova scritta
2. Interrogazione orale
3. Test
4. Interrogazione dialogata con la classe
5. Prove Strutturate/Semi-strutturate
6. Prova pratica

Modalità di valutazione

I docenti, in sede di programmazione di classe, hanno stabilito di individuare in modo chiaro e precise competenze che si intendono controllare, di comunicare prima della prova tali competenze agli studenti, di specificare la tipologia della prova scelta, di indicare i criteri per la misurazione della prova e di comunicare sempre il risultato della prova orale.

Corrispondenza voto-livello di apprendimento

E' stata adottata una griglia di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento in termini di competenze e conoscenze.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
LIVELLO COMPETENZA		COMPETENZE			CONOSCENZE
AVANZATO	ECCELLENTE Voto 10	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Complete approfondite ampliatee personalizzate
	OTTIMO Voto 9	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Espone in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete approfondite e ampliate
INTERMEDIO	BUONO Voto 8	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Complete approfondite
	DISCRETO Voto 7	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Complete
BASE	SUFFICIENTE Voto 6	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esaurienti
BASE NON RAGGIUNTO	MEDIOCRE Voto 5	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	Superficiali
	INSUFFICIENTE Voto 4	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce ad organizzare qualche conoscenza	Frammentarie
	SCARSO Voti 1- 3	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	Pochissime o nessuna

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno è espressa collegialmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso un voto riportato nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, ed ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n. 249/1998), il Patto educativo di corresponsabilità, e i Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

(In allegato Griglia di Valutazione)

Criteri attribuzione credito scolastico

ALUNNO/A: _____

CLASSE: _____ SEZIONE: _____

MEDIA CONSEGUITA SULLA BASE DEL PROFITTO	PUNTEGGIO DEL CREDITO	PROFITTO + CREDITO
--	-----------------------	--------------------

I punteggi che determinano il credito sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): l'accesso ai "minicrediti" è consentito solo agli allievi la cui media di profitto raggiunge in decimi il valore 0,4 per ogni banda. A tale valore si aggiungeranno i decimali dei minicrediti conseguiti che permetteranno di attribuire il punteggio massimo della banda.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Distinto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata (almeno 8h)	0,1
Partecipazione a scambi culturali d'Istituto caratterizzati da un giudizio non inferiore a 7	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)/ progetti e/o attività di arricchimento dell'offerta formativa	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1)	0,2
Certificazioni informatiche	0,2
Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,1
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni/competizione sportiva agonistica con qualifica tra i vincitori	0,2
7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2

Valutazione partecipazione la didattica a distanza: Discreto	0,1
TOTALE	
Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di 1 punto	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

6. PROVE D'ESAME

AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

(Il CdC indichi le date e le modalità di eventuali simulazioni programmate per la prima prova e la seconda prova)

E' stata svolta una simulazione relativa alla prima prova d' esame in data 8

Maggio E' stata svolta una simulazione relativa alla seconda prova d' esame in data 13 Maggio

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in manieracritica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, medianteuna breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Il consiglio di classe predispone una simulazione relativa al colloquio orale da svolgersi alla fine del mese di Maggio o inizio Giugno.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M.n. 55 del 22/03/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Giuliano Fortunata	<i>IRC</i>	
Prof. Nunziata Francesco	<i>ITALIANO E LATINO</i>	
Prof.ssa Giordano Dina	<i>INGLESE</i>	
Prof. Ardolino Aniello	<i>STORIA - FILOSOFIA</i>	
Prof.ssa Esposito Stella	<i>DISEGNO E STORIA ARTE</i>	
Prof.ssa Di Palma Raffaella	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
Prof.ssa Provvisiero Maria	<i>MATEMATICA-FISICA</i>	
Prof.ssa Pasciari Alessandra	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
Prof.ssa Toscano Annalisa	<i>EDUCAZIONE CIVICA- Area 1</i>	

IL COORDINATORE SCOLASTICO

Prof./ssa Raffaella Di Palma

RAFFAELA DI PALMA

IL DIRIGENTE

Prof.ssa Anna Giugliano

ANNA GIUGLIANO

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- All. 1** ATTRIBUZIONE CREDITI: Allegato A D.LGS. 62/2017
- All. 2** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- All. 3** ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI
- All. 4** SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE
- All. 5** UDA EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
- All. 6** GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- All. 7** GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE

All. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:

ALLEGATO A

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

AII. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	“Coding e robotica”
Abstract	<p>Il Percorso per le competenze Trasversali e per l' Orientamento , svolto nel corso del triennio, ha avuto come finalità l' acquisizione di nuove strategie informatiche per un apprendimento pluridisciplinare più dinamico. Le competenze individuate per il percorso sono le seguenti: Conoscere la realtà aumentata e virtuale. Saper esplorare la tridimensionalità. Conoscere le componenti del sistema robotizzato e le loro funzioni. Saper applicare nozioni di base di programmazione.</p> <p>Nella prima annualità (a.s. 2021-2022) il percorso è stato svolto in collaborazione con l'Associazione L'ABCD s.r.l. Nella seconda e terza annualità (a.s. 2022-2023 e 2023-2024) il percorso è stato svolto con l' associazione Euforika Napoli.</p>
	I annualità
Attività svolte	<p>Programmazione a blocchi Attività laboratoriali con scratch Realtà aumentata e realtà virtuale. Z-space, panoramica delle applicazioni del software</p>
Durata	<p>20 ore 12 ore percorso “sicurezza” in piattaforma 12 ore curricolari</p>
Discipline coinvolte	<p>Fisica Matematica Scienze Naturali Filosofia</p>
Luogo di svolgimento	Piattaforma - Scuola
	II annualità
Attività svolte	<p>Idea di Impresa Ambienti di Apprendimento del Software</p>
Durata	<p>20 ore 12 ore curricolari</p>
Discipline coinvolte	<p>Italiano Filosofia Storia dell' arte Matematica</p>
Luogo di svolgimento	In presenza presso il liceo Torricelli
	III annualità
Attività svolte	<p>Conoscenza e approfondimento della piattaforma App-Inventor Sviluppo dell' App con temi scelti dagli studenti</p>

Durata	20 ore 12 ore curricolari
Discipline coinvolte	Tutte
Luogo di svolgimento	In presenza presso il Liceo Torricelli



AII. 3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI

TITOLO DEL PERCORSO	Il viaggio: “tempo fisico e tempo della coscienza”
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo e dello spazio, in chiave scientifico-letteraria, ma anche il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato all’ approfondimento personale e alla prosecuzione di un efficace percorso di studio</p> <p>Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p> <p>Padroneggiare la lingua Italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia natura, in rapporto alla tipologia e al contesto</p> <p>Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al Livello B1 del Q.C-E.R. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, utilizzandone le procedure e conoscendone le teorie</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienze Naturali</p> <p>Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano: Svevo: il tempo misto ne “La Coscienza di Zeno”; Pirandello: “Il Fu Mattia Pascal”; Dante: “Paradiso”, canto I; Ungaretti: “Sentimento del tempo”; Proust: “Alla ricerca del tempo perduto”</p> <p>Latino: Seneca: Le “ Epistulae ad Lucilium”; Apuleio: “Le Metamorfosi”; Cristianesimo: tempo escatologico; S. Agostino: “Le Confessioni”.</p> <p>Storia: La prima guerra mondiale. La seconda guerra mondiale. Il Fascismo e le leggi razziali</p> <p>Filosofia: Bergson; il tempo della scienza e il tempo della vita; Kierkegaard: tempo paradossale (fede ed evento salvifico: inserzione dell’ eternità nell’ attimo, dell’ eterno nel tempo).</p> <p>Marx: la concezione materialistica della storia: tempo dello sfruttamento (passato e presente) e tempo dell’ umanità liberata (la futura società comunista).</p> <p>Nietzsche: a) Storia e vita, memoria e oblio (“Sull’ utilità e il danno della storia per la vita”).</p> <p>b) L’ uomo del passato (schiavo delle menzogne millenarie) e l’ uomo del futuro (l’ oltreuomo)</p> <p>Freud: la sessualità infantile (il tempo dell’ infanzia come chiave della strutturazione della personalità)</p> <p>Scienze: L’ andamento nel tempo di una reazione chimica. La molecola del DNA. La duplicazione e sintesi proteica</p> <p>Fisica : La relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli.</p> <p>Matematica: Integrali indefiniti e integrali</p>

	definiti. Arte: Dali': persistenza della memoria; Il Cubismo. Inglese: The modern novelists and a new concept of time. J. Joyce: Dubliners "Eveline". V. Woolf: Mrs Dalloway, The tunnelling technique
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione difilmati; lettura e analisi diretta dei testi

TITOLO DEL PERCORSO	La luce e il buio
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	La scelta del percorso in oggetto è stata dettata e condivisa per le potenzialità che offriva: i contenuti, pur nella specificità della disciplina, hanno consentito di realizzare interessanti collegamenti e approfondimentidisciplinari
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato all' approfondimento personale e alla prosecuzione di un efficace percorso distudio Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui Padroneggiare la lingua Italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti Leggere e comprendere testi di varia natura, in rapporto alla tipologia e al contesto Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al Livello B1 del Q.C-E.R. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, utilizzandone le procedure e conoscendone le teorie Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienze naturali (Chimica, Biologia, Astronomia) Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio ed approfondimento
DISCIPLINE COINVOLTE	Italiano: Il Decadentismo e il Positivismo. Pascoli: "Il gelsomino notturno"; D'Annunzio: "La sera fiesolana"; la prosa "notturna" di D'Annunzio; Quasimodo: "Ed è subito sera"; Paradiso: canti I e XXXIII Latino: Seneca; Petronio: il "Satyricon" tra luci ed ombre del principato; Tacito: la crisi del principato; Apuleio: il percorso di iniziazione de "Le metamorfosi"; il Cristianesimo e la crisi del paganesimo a Roma Storia: La crisi del '29. La Rivoluzione Russa. La società di massa nella Belle Epoque Filosofia: Schopenhauer: le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza (la fede come uscita dal buio dell'adisperazione) Feuerbach: alienazione e disalienazione religiosa. Marx: il comunismo come liberazione dallo sfruttamento Nietzsche: la fine delle illusioni morali e metafisiche e la

	<p>figuradell'oltreuomo. "Dove era es deve diventare io" il rischiaramento dell' inconscio comeobiettivo della Psicoanalisi. Scienze: L' attività biologica della luce è collegata alle lunghezze d' ondaassorbite. La luce bianca: la pioggia di fotoni. La fotolisi dell'acqua e la fotochemiosmosi. Pigmenti e fotosistemi Reazioni chimiche con variazione del colore per il riconoscimento di sostituzione o addizione elettrofila. Arte: Espressionismo. Fauves. Inglese: Aestheticism.O Wilde: The picture of Dorian Gray . The Double R.L.Stevenson:The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde. Fisica: La relatività ristretta. L'effetto fotoelettrico Matematica: Gli asintoti di una funzione</p>
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione difilmati; lettura e analisi diretta dei testi

TITOLO DEL PERCORSO	Manipolazione e propaganda nella società moderna
DESCRIZIONEDEL PERCORSO	Il percorso, grazie al contributo delle varie discipline coinvolte, è stato finalizzatoad acquisire la consapevolezza che, nell' era della globalizzazione, i mezzi di comunicazione possono manipolare e/o orientare, in senso positivo o negativo, i nostri pensieri e le nostre azioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato all' approfondimento personale e alla prosecuzione di un efficace percorso distudio Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazionialtrui Padroneggiare la lingua Italiana e dominare la scrittura in tutti i suoiaspetti Leggere e comprendere testi di varia natura, in rapporto alla tipologia e alcontesto Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità ecompetenze corrispondenti al Livello B1 del Q.C-E.R. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, utilizzandone le procedure e conoscendone le teorie Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienzeaturali (Chimica, Biologia, Astronomia) Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio edi approfondimento</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano: il “vate” D’Annunzio; il Futurismo; Pirandello: “Quaderni di Serafino Gubbio, operatore”</p> <p>Latino: La storiografia in età imperiale - Tacito: le “Historiae” e gli “Annales”</p> <p>Inglese: The effects of Scientific Manipulation on Humans: Dr Jekyll and Mr Hyde, by R.L. Stevenson. The War Poets: R. Brooke. W. Owen: “Dulce et Decorum est. The Dystopian novel. G. Orwell: Nineteen Eighty-Four.-Big brother is watching you-.</p> <p>Arte: Ensor “L’entrata di Cristo a Bruxelles.</p> <p>Filosofia: Nietzsche e la critica dell’uomo-gregge.</p> <p>Storia: I sistemi totalitari; La costruzione del consenso; la tecnologia al servizio del regime (radio e cinema).</p> <p>Scienze –Il linguaggio del DNA: i sistemi di controllo sulla trascrizione e traduzione. Il clonaggio, sintesi dell’ insulina</p> <p>Matematica. Le curve che descrivono le fake news</p> <p>Fisica: Lo spettro elettromagnetico: le onde radio.</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi</p>

TITOLO DEL PERCORSO	I mille volti del progresso
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Il percorso ha affrontato una tematica di stringente attualità e analizzata nelle sue più tragiche implicazioni. Il suddetto percorso si è sviluppato attraverso lo studio e l’analisi delle testimonianze antiche e moderne più significative da un punto di vista artistico, storico, scientifico (testi, documenti, filmati) , al fine di stimolare la riflessione e il senso critico degli alunni.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato all’ approfondimento personale e alla prosecuzione di un efficace percorso di studio</p> <p>Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p> <p>Padroneggiare la lingua Italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia natura, in rapporto alla tipologia e al contesto</p> <p>Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al Livello B1 del Q.C-E.R. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, utilizzandone le procedure e conoscendone le teorie</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienze naturali (Chimica, Biologia, Astronomia)</p> <p>Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Latino: Il confronto tra i Romani e i Germani nella “Germania” di Tacito Storia: la seconda rivoluzione industriale; le teorie di Ford e Taylor Filosofia: Marx, l’alienazione Inglese: The Bloomsbury Group. V.Woolf: Mrs Dalloway The effects of Scientific Manipulation on humans: Dr Jekyll and Mr Hyde ,by Stevenson. Arte: Eduard Munch “The Inheritance”; Egon Schiele “Lafamiglia. Scienze N. Batteri e trasformazione batterica. La biologia del virus, ciclotitico e lisogeno. L’ insulina e il glucagone. La glicemia Matematica. Massimi e minimi di una funzione.Punti di discontinuità di una funzione. Fisica. Il motore elettrico. Le equazioni di Maxwell</p>
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi

TITOLO DEL PERCORSO	Universo donna
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Il tema oggetto del percorso è stato finalizzato alla conoscenza e all’ approfondimento di un “ problema” da sempre presente nella storia dell’ uomoe , purtroppo, ancora irrisolto, (la discriminazione e l’ emarginazione femminile) ed è finalizzato a stimolare e favorire il senso di uguaglianza, accoglienza ed inclusione.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato all’ approfondimento personale e alla prosecuzione di un efficace percorso di studio Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p>
	<p>Padroneggiare la lingua Italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti Leggere e comprendere testi di varia natura, in rapporto alla tipologia e al contesto Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al Livello B1 del Q.C-E.R. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, utilizzandone le procedure e conoscendone le teorie Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienze naturali (Chimica, Biologia, Astronomia) Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	<p>o di Iside nelle “Metamorfosi” di Apuleio</p> <p>Italiano: Le figure femminili nei romanzi di D’Annunzio e di Svevo Storia: le suffragette. Filosofia: la visione della donna di Freud nella teoria della sessualità infantile</p> <p>Inglese: The Suffragette Movement. Virginia Woolf. A troubled and non-conformist writer. “ Mrs Dalloway”.</p> <p>J. Austen: Pride and Prejudice.</p> <p>E. Bronte: Wuthering Heights. Arte: Berthe Morisot; Frida Kahlo. Scienze: Rosalind Franklin: la cristallografia a raggi X del DNA. Foto51</p> <p>Fisica: Marie Curie: raggi X.</p>
METODOLOGIE	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi

TITOLO DEL PERCORSO	Uomo e natura
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Il percorso ha affrontato una tematica di stringente attualità e analizzata nelle sue più tragiche implicazioni. Il suddetto percorso si è sviluppato attraverso lo studio e l’analisi delle testimonianze antiche e moderne più significative da un punto di vista artistico, storico, scientifico (testi, documenti, filmati), al fine di stimolare la riflessione e il senso critico degli alunni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, finalizzato all’approfondimento personale e alla prosecuzione di un efficace percorso di studio</p> <p>Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</p> <p>Padroneggiare la lingua Italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti</p> <p>Leggere e comprendere testi di varia natura, in rapporto alla tipologia e al contesto</p> <p>Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al Livello B1 del Q.C-E.R. Comprendere il linguaggio formale specifico della Matematica, utilizzandone le procedure e conoscendone le teorie</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e delle Scienze naturali (Chimica, Biologia, Astronomia)</p> <p>Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</p>
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Latino: Le “Naturales quaestiones” di Seneca</p> <p>Filosofia: l’umanesimo naturalistico di Feuerbach</p> <p>Storia: la seconda rivoluzione industriale</p>

	<p>Arte: Impressionismo; Romanticismo, e scuola di Barbizon Eduard Munch “The Inheritance”; Egon Schiele “La famiglia.”</p> <p>Inglese: Man and Nature- W. Wordsworth :” Daffodils”.C. D. Friedrich :Wanderer above the sea of fog.</p> <p>Matematica: Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili..Fisica: Induzione elettromagnetica Scienze naturali: idrocarburi e reazioni di combustione. Fermentazione. Ossidazione del glucosio</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi</p>



AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE

DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
DOCENTE	NUNZIATA FRANCESCO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none">1) Acquisire l'importanza di una lettura personale e autonoma dei testi letterari2) Saper interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo3) Saper interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico4) Saper rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse5) Redigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo anche a distanza
NUCLEI FONDANTI	<p>I Modulo – La crisi delle idealità romantiche U.D. 1 G. Leopardi: tra poesia e filosofia U.D. 2 Il Naturalismo in Francia. Le teorie estetiche di H. Taine U.D. 3 Il Verismo e le nuove tecniche narrative. U.D. 4 G. Verga</p> <p>II Modulo – La crisi del Positivismo U.D. 1 Il Decadentismo - Charles Baudelaire e la ricezione italiana della stagione simbolista europea U.D. 2 G. Pascoli U.D. 3 La poetica dell'estetismo e il superomismo: G. D'Annunzio U.D. 4 Un'arte che scompone il reale: L. Pirandello U.D. 5 Il romanzo psicologico: I. Svevo</p> <p>III Modulo – La letteratura del secolo XX U.D. 1 La lirica del primo Novecento in Italia - U.D. 2 G. Ungaretti - Testi scelti U.D. 3 S. Quasimodo U.D. 4 E. Montale U.D. 5 Cenni generali sul romanzo del primo Novecento (Th. Mann, Musil, Kafka, Proust, Joyce)</p> <p>Dante Alighieri, La Divina Commedia, Il Paradiso: Canti scelti</p>
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none">1) Cogliere differenze dal confronto tra tipologie testuali e autori2) Distinguere le varie tipologie, cogliendo i nuclei tematici e individuando tesi, antitesi, confutazioni3) Saper distinguere le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi e del linguaggio poetico3.1 Cogliere il rapporto tra contesto di riferimento, pensiero ed espressione linguistica dell'autore4) Esporre correttamente a livello logico e formale il contenuto dei testi4.1 Produrre testi scritti di vario tipo in forma corretta, completa e coerente4.2 Rielaborare i contenuti in mappe, grafici, tabelle, power point5) Saper redigere una relazione inerente ad argomenti di studio e ad attività scolastiche varie5.1 Partecipare attivamente ai lavori di gruppo anche a distanza

METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving
TESTI E MATERIALI	libri di testo (anche digitale): F. Calitti, Incontri di autori e testi, voll. 3.1-3.2, Zanichelli; D. Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso. • Filmati, documentari Treccani, ; •
	presentazione schede/slides; • audiovisivi CD-ROM/DVD-PPT • mappe, time-lines lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube files

DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura Latina</i>
DOCENTE	NUNZIATA FRANCESCO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata 2) Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o autori diversi 3) Saper istituire confronti e relazioni con testi di altre letterature studiate 4) Saper esercitare in modo autonomo 5) Saper svolgere l'analisi testuale e contestuale 6) Saper realizzare percorsi di ricerca personali e interdisciplinari
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> -La filosofia come stile di vita: Seneca - La poesia epica canta la disgregazione dello Stato romano: Lucano - La satira come denuncia dell'età imperiale: Persio - Il "romanzo" nelle pagine di Petronio e Apuleio - L'educazione dei giovani: Quintiliano - Il Cristianesimo: l'apologia e la figura di Sant'Agostino
ABILITA'	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper decodificare un testo riconoscendo le strutture morfosintattiche 2) Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole 3) Saper collocare gli autori nel contesto storico/culturale in cui operano 4) Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi; lezione interattiva; lezione multimediale; cooperativelearning; problemsolving; flippedclassroom.</p>

TESTI E MATERIALI	libro di testo: Filmati, documentari Treccani, ; presentazione schede/slides; audiovisivi CD-ROM/DVD-PPT mappe, time-lines lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube files.
DISCIPLINA	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
DOCENTE	DINA GIORDANO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di interazione sociale. 2. Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia. 3. Produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale 4. Effettuare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre discipline. 5. Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica
NUCLEIFONDANTI	<p>Conoscenza della lingua a livello B1 –B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue straniere.</p> <p>Modulo1: Romanticism: W. Wordsworth: “Daffodils”. Caspar David Friederich :Wanderer above the sea of fog”. J. Austen: “ Pride and Prejudice”.</p> <p>-Modulo 2: The Victorian Age.Optimism and Progress. C. Darwin and On the Origin of Species. The Victorian Novel: C. Dickens: Oliver Twist. Dickens and Verga. Hard Times ; Education for all. E. Bronte: Wuthering Heights. R. L. Stevenson: Dr Jekyll and Mr Hyde. Aestheticism. O. Wilde: The Pictures of Dorian Gray.</p> <p>-Modulo 3: The Edwardian Age”:historical background .The fight for women’s rights.</p> <p>- Modulo 4: “The Modernist revolution.The war Poets: Rupert Brooke. W. Owen. Dulce et Decorum est.The Modern novel.: J. Joyce: Dubliners- Eveline-. Virginia Woolf: Mrs Dalloway. The Dystopian novel. G. Orwell: Nineteen Eighty-Four.</p>

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la lingua inglese a livello B1 – B 2. -Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati - Comprendere un testo letterario nella sua globalità -Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto -Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato <p>Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi cooperative learning,</p>
	<p>problem solving, flipped classroom.</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libri di testo: Spiazzi-Tavella-Layton “ Performer Shaping Ideas” vv 1-2- Zanichelli fotocopie; presentazione schede (Power- point, mappe e timelines audiovisivi</p>

DISCIPLINA	<i>Storia</i>
DOCENTE	ARDOLINO ANIELLO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale; -Operare deduzioni e induzioni – Applicare procedimenti analitici e sintetici – Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni – Collocare un oggetto nel suo contesto -Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l’esposizione-comunicazione allo scopo e/o al destinatario -Utilizzare fonti e documenti, le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>L'epoca contemporanea: il primo Novecento La seconda rivoluzione industriale e la società di massa. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. La rivoluzione russa L'eredità della grande guerra: il biennio rosso, la Repubblica di Weimar, la crisi della Ruhr e la ricerca della distensione in Europa. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo. La grande crisi: gli Stati Uniti prima della crisi, il "grande crollo" del 1929, la crisi in Europa, Roosevelt e il "New Deal".</p> <p>L'età dei totalitarismi. La crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo, il Terzo Reich. Lo stalinismo. Il fascismo: il regime e il paese; il fascismo e l'economia, l'imperialismo fascista e l'impresa etiopica; L'Italia antifascista. La seconda guerra mondiale.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che</p>
	<p>lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, ad allargare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente. Affinare la sensibilità alle differenze. Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, attività di laboratorio</p>

TESTI E MATERIALI	libro testo; Giovanni Codovini, <i>Effetto domino 3 Dalla Belle époque a oggi</i> , D'ANNA fotocopie; presentazione schede; audiovisivi CD-ROM/DVD
--------------------------	---

DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	ARDOLINO ANIELLO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Hegel: le tesi di fondo del sistema, la Fenomenologia dello Spirito: l'autocoscienza, Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: lo spirito oggettivo e lo spirito assoluto. Schopenhauer: la dimensione fenomenica e quella noumenica, la Volontà di Vivere, il pessimismo e le vie della liberazione del dolore Kierkegaard: la critica all'hegelismo, la concezione dell'esistenza; gli "stadi esistenziali", l'angoscia, la disperazione e fede. La sinistra hegeliana: Feuerbach. Marx: i caratteri fondamentali del pensiero, la concezione materialistica della storia, il Manifesto del partito comunista, il Capitale, rivoluzione e dittatura delproletariato, la società comunista.</p>
	<p>Bergson: la distinzione fra tempo e durata, il rapporto anima corpo, la teoria dello slancio vitale. Nietzsche: il periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra, l'ultimo periodo: l'origine della morale e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il nichilismo. Freud: le due topiche, la concezione della sessualità, la concezione dell'arte, della religione e della civiltà.</p>

ABILITA'	<p>Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche;</p> <p>Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</p> <p>Pensare per modelli diversi individuando possibili alternative, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità attuale dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>Sapere esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso e specifico.</p> <p>Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale;</p> <p>lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>lezione interattiva,</p> <p>lezione multimediale,</p> <p>cooperative learning,</p> <p>problemsolving,</p> <p>attività di laboratorio</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libro di testo: Maurizio Ferraris, <i>Pensiero in movimento vol.3</i>, PARAVIA</p> <p>fotocopie;</p> <p>presentazione schede; Power Point</p>

DISCIPLINA	<i>Matematica</i>
DOCENTE	PROVVISIERO MARIA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari.</p> <p>Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una funzione.</p> <p>Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari.</p> <p>Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa.</p> <p>Applicare l'operazione di integrazione nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Ricerca graficamente la radice di un'equazione al fine di</p>
	<p>individuare l'intervallo nel quale effettuare la ricerca della soluzione approssimata con metodo numerico.</p>

NUCLEI FONDANTI	<p>Le funzioni e le loro proprietà. I limiti delle funzioni. Il calcolo dei limiti. La derivata di una funzione. I teoremi del calcolo differenziale. I massimi, i minimi e i flessi. Lo studio di una funzione. Gli integrali indefiniti. Gli integrali definiti.</p>
ABILITA'	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità logico/matematiche: riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico; identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca; individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; applicare un metodo risolutivo razionale; confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; sapercomunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale, lettura e analisi diretta dei testi, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, attività di laboratorio</p>
TESTI E MATERIALI	<p>libro testo: Bergamini-Barozzi-Trifone-Matematica.blu.2.0 Terza edizione -Zanichelli fotocopie; presentazione schede; audiovisivi PPT</p>

DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
DOCENTE	PROVVISIERO MARIA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza.</p> <p>Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico.</p> <p>Risolvere problemi di elettrostatica ed elettromagnetismo in cui siano coinvolti i principali fenomeni elettromagnetici studiati e facendo riferimento alle equazioni di Maxwell.</p> <p>Risolvere problemi semplici di relatività ristretta.</p>

NUCLEI FONDANTI	<p>Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico. Induzione elettromagnetica. La corrente alternata. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. Relatività dello spazio e del tempo. La relatività ristretta. La relatività generale(cenni) Crisi della Fisica classica (cenni)</p>
ABILITA'	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità fisiche: saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico; saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca; saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana; saper applicare un metodo risolutivo razionale; saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale, lettura e analisi diretta dei testi, lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, App case editrici; Videolezioni</p>
TESTI E MATERIALI	<p>libro testo: Ugo Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu-Terza edizione-Zanichelli fotocopie; presentazione schede; PPT</p>

DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>
DOCENTE	DI PALMA RAFFAELA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità; Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche; Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle Scienze Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite;</p>

NUCLEI FONDANTI	<p>Chimica organica: Il carbonio e l'ibridazione. La stereoisomeria. Gli idrocarburi aromatici. Chimica biologica: I carboidrati. Le proteine. Gli acidi nucleici. Sintesi proteica. Trascrizione, traduzione, codice genetico Introni ed esoni. Duplicazione del DNA Il metabolismo delle biomolecole: la respirazione cellulare. Fosforilazione ossidativa Vie anaerobiche, la fermentazione. La fotosintesi- fase luminosa e fase oscura. Ciclo litico e ciclo lisogeno.</p>
ABILITA'	<p>Organizzare, classificare e rappresentare l'ibridazione del carbonio Riconoscere e applicare la nomenclatura IUPAC agli idrocarburi. Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali. Identificare il meccanismo di base della reattività chimica</p>
	<p>degli idrocarburi alifatici ed aromatici. Collegare le attività delle molecole biologiche alla loro struttura Schematizzare le principali vie metaboliche. Identificare il guadagno energetico derivante dall'ossidazione del glucosio. Comprendere e interpretare il processo di fotosintesi. Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>Lezione frontale; Lettura e analisi diretta dei testi Lezione interattiva, Lezione multimediale, cooperative learning, Problem solving, attività di laboratorio App case editrici;</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libro testo: Carbonio, metabolismo, biotech-Valitutti, Taddei, Maga, Macario Zanichelli globo terrestre e la sua evoluzione. Palmieri - Zanichelli fotocopie; PPT Audiovisivi</p>

DISCIPLINA	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
DOCENTE	ESPOSITO STELLA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione Utilizzare e produrre testi multimediali</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Tempo perduto e tempo ritrovato Discriminazione e diversità Valori e responsabilità</p>

ABILITA'	<p>Inquadrare l'opera d'arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p> <p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte del periodo di appartenenza, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione</p> <p>Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>Lezione frontale;</p> <p>lettura e analisi diretta dei testi e delle opere, lezioni interattive, flippedclassroom, lezioni multimediali, cooperative learning, problemsolving.</p>
TESTI E MATERIALI	<p>libro testo: Chiave di volta 5, Tornaghi Elena, Loescher editore ricerche;</p> <p>Video, bibliografie, tutorial, mappe concettuali, grafici, powerpoint, materiale predisposto dallo stesso docente o attinto dalla rete (Cineteche Rai, youtube, video prodotti dalle stesse case editrici del libro di testo).</p>

DISCIPLINA	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>
DOCENTE	PASCIARI ALESSANDRA
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Utilizzare in modo adeguato le capacità motorie acquisite</p> <p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo, adattandolo a diversi contesti.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive), anche in contesti complessi , per rendere efficace ed economica l'azione motoria.</p> <p>Utilizzare i gesti tecnici e le strategie degli sport praticati.</p> <p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a corretti stili di vita , di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-Play.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali.</p> <p>La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <p>Gioco, gioco-sport, sport.</p> <p>Sicurezza, salute, benessere e prevenzione.</p>

<p>ABILITA'</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse Assumere posture corrette sotto carico Elaborare in modo autonomo e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi adattandole alle capacità, esigenze e spazi di cui si dispone Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica Gestire in modo autonomo la fase di riscaldamento in funzione dell'attività scelta Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in equipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Mettere in atto adeguati comportamenti per tutelare la sicurezza propria ed altrui Essere in grado di collaborare in caso di infortunio Assumere comportamenti funzionali ad un sano stile di vita.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Lezione frontale lettura e analisi diretta dei testi lezione multimediale cooperative learning problem solving piccoli e grandi attrezzi learning by doing</p>
	<p>Classroom.</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<p>Libro di testo: "Il corpo e i suoi linguaggi" ed. D'Anna fotocopie dispense</p>

DISCIPLINA	<i>Religione</i>
DOCENTE	FRANCESCA D'ONOFRIO
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'insegnamento della Religione cattolica (IRc) ha presentato una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che ha mirato ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento al raggiungimento di competenze quali: sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>L'IRc ha offerto un contributo specifico:</p> <p>nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso; nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;</p> <p>nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;</p> <p>nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il senso della vita</p> <p>I valori</p> <p>La centralità della persona</p> <p>La vocazione come scelta</p> <p>L'etica</p> <p>La società</p>
ABILITA'	<p>L'IRc ha contribuito alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e disingannate relazioni con gli altri, ognuno di loro è in grado di saper sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente; individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto</p>

	<p>religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionarsi con gli altri; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>lezione frontale lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale cooperative learning problemsolving</p>
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<p>libro testo fotocopie presentazione schede audiovisivi CD-ROM/DVD</p>



UDA Ed. Civica classe V

(indirizzo scientifico)

a. s. 2023/2024

TITOLO: Difendere il principio di libertà

Classe V sez. C

AREA/ASSE	DISCIPLINA	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI
La Costituzione Ore 10	Filosofia (3) Storia (3) Lingua Inglese (4)	Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese . Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica.	La Carta Costituzionale, genesi, struttura,caratteristiche. Italia come repubblica parlamentare il Parlamento Italiano. L'attività legislativa. Il Presidente della Repubblica, requisiti, funzioni,atti.
		Agire con i valori coerenti con i Principi della Costituzione.	Il Governo. Nascita, composizione, crisi. Attinormativi La Magistratura. La funzione giurisdizionale. Il giusto processo
			Il ruolo dell'Italia sul piano internazionale: ONU,NATO, UE Unione Europea: tappe evolutive, principali organi,principali atti
Lo sviluppo sostenibile	Disegno e Storia dell'arte (4)	Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali.	Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile.
	Materie Letterarie (5)	Consapevolezza della propria responsabilità personale e sociale nei confronti dell'ambiente e dei beni culturali..	
Ore 21	Religione (2) Scienze (4) Scienze motorie (2)	Disponibilità al dialogo tra identità culturali diverse nel segno del rispetto reciproco.	Formazione e lavoro tra presente e futuro:Ecosostenibilità Restauro e conservazione dei beni
	Matematica Fisica (4)		culturali <i>Evoluzione dell'abitazione come risposta alle esigenze dell'uomo, dalle origini alla moderna "ecosostenibilità"</i>

			<p>La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali</p> <p>Il riscaldamento globale- OBIETTIVI : 7-12-13</p> <p>Nuovi aumenti per le emissioni di CO2-OBIETTIVI: 7-12-13</p> <p>La percezione dei cambiamenti climatici. Evidenze negazione greenwashing e scenari futuri (VIDEO) OBIETTIVI: 7-11-12-14-15</p> <p>Fiordi annacquati: i ghiacci che si sciolgono riducono la salinità del mare-OBIETTIVO: 13</p> <p>I semi del futuro: tra genetica, innovazione e sostenibilità-OBIETTIVI: 2, 9, 12</p> <p>Effetto serra e cambiamenti climatici-OBIETTIVI: 10-12-13</p> <p>Un'auto elettrica è meglio di un'auto a benzina?- OBIETTIVI 11-12-13</p> <p>Perché non possiamo più fare a meno degli OGM?- OBIETTIVI 3, 12</p> <p>La sedentarietà e il primo soccorso (manovra di Heimlich e Massaggio cardiaco)</p> <p>Agenda 2030: 5P</p> <p>Obiettivi 16 (Pace) 17 (Partnership)</p> <p>Rapporto tra matematica e libertà: "la matematica è l'essenza di una libertà umana che si manifesta nella creazione di mondi" (Imre Toth.</p> <p>"L'essenza della matematica risiede nella sua libertà" (Georg Cantor)"</p>
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>Ore 2</p>	<p>Matematica e Fisica</p>	<p>Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete</p> <p>Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale</p> <p>Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente</p>	<p>Concetto di cittadinanza digitale</p> <p>Rischi per la sicurezza personale nelle relazioni in rete. I limiti infiniti della rete. Crittografia: sicurezza dei dati</p> <p>Responsabilità dello scienziato</p>

		digitale Riconoscere la libertà di stampa e di pubblicazione di informazioni nel rispetto della legalità	
--	--	---	--

		Riconoscere le notizie fake Riconoscere la libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite	Leggi di Maxwell
Tempi	I Quadrimestre: Discipline Tutte II Quadrimestre: Discipline Tutte		
Metodologie	Didattica laboratoriale e interdisciplinare, Cooperative Learning , discussioni guidate		
Risorse umane	Docenti interni di area umanistica e scientifica		
Strumenti	Testi in uso, LIM e Pc in aula, piattaforma GSuite in Classroom per la restituzione individuali /di gruppo		
Prove di verifica	Elaborati individuali/ di gruppo in formato cartaceo/digitale, prodotti multimediali, interargomentazioni durante le discussioni guidate; prova parallela di fine anno		

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE
Anno scolastico 2023/24

DOCENTE: _____ **DISCIPLINA:** _____ **CLASSE:** _____
PERIODO: _____

LIVELLI/VOTI	LIVELLI:			
	A=Alto (9-10)	B=Medio-alto (7-8)	C=Medio-basso (5-6)	D=Insufficiente (1-4)

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media tra gli esiti dei tre indicatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macroaree previste dal curricolo d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2.Sviluppo Sostenibile, 3.Cittadinanza Digitale)	2.ABILITÀ (Ipotizzare,delineare definire situazioni e/o scenari d'applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti- appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3.COMPETENZE-COMPORTAMENTI (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto,della sostenibilità e collaborazione,appresi nelle varie discipline,in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Al. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e in presenza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				≤5

AI. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza il loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato _____ Classe V Sez. __Data _____

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEIRIFERIMENTI CULTURALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. ESPRESSIONE DI GIUDIZICRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	RISPETTO DEI VINCOLI POSTINELLA CONSEGNA	completo	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		10-9	8-7	6	5	4
B	CAPACITA' DI COMPRENDERE ILTESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	elevata	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		10-9	8-7	6	5	4
C	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	precisa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
D	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024–GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato..... Classe V Sez. ___ Data _____

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DITESI E ARGOMENTAZIONI	precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		14-10	11-10	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato..... Classe V Sez. _____ Data _____

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	appropriatae precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	preciso	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		14-12	11-8	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E. TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)
 A.S. 2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato Classe V Sez. _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti			
			QUESITI			
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Problema n.2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 			13- 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 			20- 25	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Problema n.2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			16- 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 			25- 30	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	Problema n. 1	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	Problema n. 2	13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 		20 - 25		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 1	1 2 3 4 5 6 7 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 2	11 - 16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 		17 - 20		
PUNTEGGIO				 /100.	

Punteggio finale /20

N. B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma delle varie parti, viene riportato a 20 con opportuna operazione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento per eccesso per valori maggiori a 0,5)

Somma Vesuviana,...../.... /.....

La Commissione:

Il Presidente

.....
.....