



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030
80049 Somma Vesuviana (NA) - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>
Codice ministeriale: NAPS540009 - naps540009@istruzione.it - naps540009@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

LICEO "E. TORRICELLI"
SOMMA VESUVIANA (NA)
Prot. 0002727 del 13/05/2024
IV (Entrata)

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V ASA

(DLgs 62/2017 O.M. n. 55 del 22/03/2024)

**Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del
13/05/2024**

IL DIRIGENTESCOLOASTICO

Prof.ssa Anna Giugliano

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
Presentazione Istituto	4
Profilo in uscita dell'indirizzo	5
Progetto d'Istituto.....	5
Aree del PECUP.....	6
Quadro Orario Settimanale.....	9
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	10
Composizione consiglio di classe.....	10
Continuità docenti sul triennio	11
Designazione dei commissari interni da parte dei Consigli di classe.....	12
Composizione e storia della classe.....	12
Elenco degli studenti della classe.....	12
Provenienza scolastica degli alunni:.....	13
Profilo della classe	14
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	15
Metodologie e strategie didattiche impiegate	15
Ambienti di apprendimento del percorso Formativo.....	16
Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI	16
Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA	16
Esperienze extracurricolari.....	17
Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno.....	18
Educazione Civica.....	19
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio	23
4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	27
5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	27
Criteri di valutazione.....	27
Strumenti della valutazione.....	28
Modalità di valutazione.....	28
Corrispondenza voto-livello di apprendimento.....	28
6. PROVE D'ESAME.....	32
AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME.....	32
COLLOQUIO	32
SIMULAZIONE COLLOQUIO	32
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	33
ALLEGATI AL DOCUMENTO	35

AII. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:	36
AII. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PERL'ORIENTAMENTO.....	37
AII. 3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI.....	39
AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE	46
AII. 5 - UDA ED. CIVICA.....	63
AII. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	67
AII. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A	68
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA	69
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA.....	72

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Presentazione Istituto

Il Liceo Evangelista Torricelli nasce negli anni '60 come sede staccata del Liceo Scientifico Vincenzo Cuoco di Napoli e raggiunge la sua autonomia come Liceo Scientifico E. Torricelli nell'anno scolastico 1969/70. Oggi la sede centrale del Liceo Torricelli è ubicata in Somma Vesuviana alla via S.Aloja, così come la succursale Fiordaliso.

Complessivamente sono funzionanti 46 classi con circa 1100 alunni, distribuiti nei cinque indirizzi: Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Classico, Liceo Matematico e Liceo Cambridge. Nella scuola è presente un livello socio-economico medio-alto e molti studenti possiedono adeguati strumenti di studio ed approfondimento.

Scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana e degli alunni diversamente abili o con DSA.

Il Liceo, che negli ultimi anni ha visto crescere in modo notevole il numero degli allievi, rientra nell'Ambito NA20, comprendente i comuni di Somma Vesuviana, S. Anastasia, Pollena Trocchia, Cercola, Ottaviano, San Giuseppe, San Gennaro Vesuviano, Poggiomarino, Terzigno, Striano, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Massa di Somma e San Giorgio a Cremano. La maggioranza degli studenti proviene prevalentemente dai comuni di Somma Vesuviana, Sant'Anastasia ed Ottaviano.

Il territorio, che solo fino a pochi anni fa presentava una prevalente vocazione agricola, oggi si è andato trasformando, mostrando livelli di sviluppo differenziato con attività che vanno dall'artigianato alla piccola e media industria. Il governo territoriale è presente e sostiene attivamente le attività della scuola.

La scuola ha aderito ad accordi di rete con associazioni del terzo settore ed Enti locali. Attualmente la zona di Somma, oltre che ad un forte recupero delle radici storiche e ad un'accelerazione delle campagne di valorizzazione dei numerosi importanti siti archeologici e storico-artistici, è proprio in connessione con lo sviluppo di questi due fenomeni, è protagonista di una rapida crescita del settore turistico. In particolare, si sviluppa impetuosamente il segmento della ristorazione che, con molteplici interessanti iniziative, sta ottenendo considerevoli successi ed attirando una clientela sempre più vasta, proveniente anche da luoghi lontani, favorendo, così, l'integrazione culturale, civile e sociale tra genti diverse.

Profilo in uscita dell'indirizzo

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico "è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

Progetto d'Istituto

Anche nei licei, il curriculum basato sulle competenze appare, ormai, la strategia vincente per affermare l'idea di una scuola nella quale ad essere centrale non è l'insegnamento trasmissivo e nozionistico bensì l'apprendimento del discente che, guidato dal docente, debba essere in grado di costruire competenze utili per la vita. Questo assunto pedagogico, che in passato si riteneva adatto agli istituti professionali, è diventato il modello di riferimento anche per i licei e, dunque, da esso il nostro istituto non prescindere. Le competenze non sono, infatti, in antitesi alle conoscenze, né sono un impoverimento delle stesse. Esse, al contrario, arricchiscono le conoscenze in quanto il sapere" deve, sempre, trasformarsi in qualcosa che dia la capacità di affrontare la vita reale. Diversamente, la scuola sarebbe avulsa da ogni contesto, autoreferenziale, chiusa nel suo sapere nozionistico, e la separazione tra essa e l'esperienza concreta dei giovani la renderebbe, agli occhi degli stessi, distante dai loro bisogni e dai loro interessi. Le competenze, dunque, che nascono dall'interazione tra le conoscenze, le abilità (saper applicare le conoscenze in contesti semplici) e gli atteggiamenti (ossia la disposizione soggettiva che porta a reagire a idee e stimoli in modo diverso) sono il fulcro del nostro curriculum, nel quale, le varie discipline, selezionati i contenuti funzionali allo scopo, si incontrano per condividere e realizzare percorsi comuni, tesi alla concretizzazione delle competenze stesse.

La nostra scuola si propone la creazione di curriculum nei quali venga inclusa e considerata ogni forma di diversità ma, allo stesso tempo, impegno ed energie sono profuse nell'altrettanto delicato ed importante compito che ogni istituzione formativa è chiamata a darsi: la valorizzazione delle eccellenze. Ciò in linea con quanto stabilito dal DM 571/2018 che prevede

la creazione dell'Albo nazionale delle eccellenze, da cui università, enti, istituzioni ed imprese debbano poter attingere i nominativi dei ragazzi a cui offrire opportunità nel campo della ricerca o del lavoro, ma anche in continuità con progetti già avviati dal nostro istituto come, concorsi per le eccellenze in campo umanistico e in ambito scientifico, nazionali ed internazionali.

Molto spazio è dato anche alla progettazione di percorsi ampi, che coinvolgano l'apporto di numerose discipline, in conformità con quanto già fatto in passato ma con consapevolezza maggiore, nel contesto di una visione unitaria delle conoscenze. La progettazione dei percorsi interdisciplinari prevede un lavoro in team dei consigli di classe, attraverso i dipartimenti, per selezionare ambiti di studio comuni alle diverse discipline: si è inteso rendere questa procedura, onerosa ma altamente qualificativa della nostra offerta, in passato utilizzata soprattutto al quinto anno, una costante per tutto il quinquennio. Ciò in nome di una scuola moderna, competitiva, che sa mettere in campo ogni strategia idonea a perseguire lo scopo di motivare i giovani ad apprendere e a renderli costruttori del loro sapere.

La scuola è da un lato custode della memoria e della tradizione, dall'altro deve essere aperta al nuovo, seguire le direzioni verso le quali si orienta la società, parlare il linguaggio dei giovani. Le ICT, ossia le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, costituiscono, pertanto, un significativo ausilio didattico per i docenti che possono integrare le tradizionali modalità di insegnamento (delle quali non si mette in discussione la validità) con i mezzi informatici che sono, ormai, appendici irrinunciabili nella vita quotidiana dei ragazzi. Coniugare modalità tradizionali di insegnamento con elementi innovatori è, dunque, una priorità del nostro istituto.

Aree del PECUP

L'alunno al termine di questo percorso di studi sa:

AREE del PECUP	COMPETENZE ACQUISITE
1. AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

<p>2.AREA LOGICO – ARGOMENTATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p>3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; <p>-saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
<p>4. AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e

	<p>della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
<p>6. AREA SPECIFICA LICEO SCIENTIFICO</p> <p>Opzione scienze applicate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; • Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; • Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; • Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; • Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Quadro Orario Settimanale

MATERIE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
I.R.C.	FRANCESCA D'ONOFRIO Sostituita da FORTUNATA GIULIANO	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	ANNA MONTANINO	COORDINATRICE
Lingua e Cultura Inglese	ANNA CALIENDO	DOCENTE
Storia	MARIO TORINO	DOCENTE
Filosofia	MARIO TORINO	DOCENTE
Matematica	DANIELA SORIA	DOCENTE
Fisica	DANIELA SORIA	DOCENTE
Scienze Naturali	ANTONIO VITO RUSSO	DOCENTE
Disegno e Storia dell'Arte	LUCIO NAPPI	DOCENTE
Scienze Motorie	LAURA CANGIANIELLO	DOCENTE
Scienze e tecnologie informatiche	VINCENZO DE CICCO	DOCENTE

Continuità docenti sul triennio

MATERIA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
I.R.C.	FRANCESCA D'ONOFRIO	FRANCESCA D'ONOFRIO	FRANCESCA D'ONOFRIO
Lingua e Letteratura Italiana	ANNA MONTANINO	ANNA MONTANINO	ANNA MONTANINO
Informatica	ANTONIO IORIO	ANTONIO IORIO	VINCENZO DE CICCO
Lingua e Cultura Inglese	ANNA CALIENDO	ANNA CALIENDO	ANNA CALIENDO
Storia	MARIO TORINO	MARIO TORINO	MARIO TORINO
Filosofia	MARIO TORINO	MARIO TORINO	MARIO TORINO
Matematica	DANIELA SORIA	DANIELA SORIA	DANIELA SORIA
Fisica	LUISA PICCOLO	FRANCESCO ORSINI	DANIELA SORIA
Scienze Naturali	ANTONIO VITO RUSSO	ANTONIO VITO RUSSO	ANTONIO VITO RUSSO
Disegno e Storia dell'Arte	LUCIO NAPPI	LUCIO NAPPI	LUCIO NAPPI
Scienze Motorie	LAURA CANGIANIELLO	LAURA CANGIANIELLO	LAURA CANGIANIELLO

Designazione dei commissari interni da parte dei Consigli di classe

	DOCENTE	DISCIPLINA
1	ANNA MONTANINO	ITALIANO
2	ANTONIO VITO RUSSO	SCIENZE NATURALI
3	VINCENZO DE CICCO	INFORMATICA

Composizione e storia della classe

La classe VA del liceo scientifico delle Scienze Applicate è costituita da ventuno alunni di cui nove femmine e dodici maschi. Sono presenti due alunni per i quali è stato redatto il PEI con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali, detti alunni si avvalgono degli insegnanti di sostegno il cui contributo e la cui presenza è fondamentale per permettere loro di affrontare le prove d'esame, come da delibera del C.d.C. del 13 maggio 2024. La classe risulta interessata e partecipa al dialogo educativo ed ogni alunno partecipa secondo le proprie capacità e competenze maturate durante la propria esperienza scolastica. Nel corso del primo biennio la classe si è leggermente ridotta di numero perché alcuni alunni si sono trasferiti in altre istituzioni scolastiche, all'inizio dello scorso anno scolastico un altro alunno è andato via. Nella sua storia la classe ha visto avvicinarsi all'ultimo anno il docente di Informatica e per tutti e cinque anni i docenti di Fisica, ciò ha inciso, in particolare, sull'acquisizione di alcune competenze di base e su alcune conoscenze. Complessivamente nel corso degli anni alcuni alunni hanno potenziato le loro competenze, altri hanno alternato momenti di proficua attività ad altri meno intensi e partecipativi mentre altri si sono limitati ad uno studio mnemonico e superficiale.

Elenco degli studenti della classe

Profilo della classe

(Osservazioni sulle dinamiche relazionali, sul metodo di studio, sui livelli generali raggiunti al termine di questo anno scolastico, osservazioni generali sul percorso formativo, presenza di eventuali problematiche)

La maggior parte della classe si è impegnata notevolmente nelle attività didattiche, è stata molto partecipe e propositiva, solo qualche alunno è stato poco partecipe e poco motivato. All'interno del gruppo classe emergono alcuni alunni molto motivati che hanno profuso un notevole impegno nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo, dimostrando interesse per lo studio di tutte le discipline, ottenendo dei buoni risultati e qualcuno anche ottimi; un'altra parte ha dimostrato interesse per lo studio delle discipline e per gli argomenti proposti, e con uno studio costante ha ottenuto una preparazione discreta. Un piccolo gruppo, a causa di un impegno non sempre costante, ha maturato una preparazione sufficiente. Solo qualcuno è stato poco interessato ed, a causa di uno studio non sempre adeguato, ha acquisito i contenuti in maniera accettabile. Nel complesso la maggior parte della classe ha accolto i suggerimenti didattici dei docenti, ed ogni alunno ha, secondo le proprie capacità, acquisito una formazione culturale equilibrata, assimilato le linee essenziali dei contenuti esponendo in modo chiaro le tematiche proposte. Tutti gli alunni si sono mostrati inclusivi con i compagni che si avvalgono dell'insegnante di sostegno, coinvolgendoli e rendendoli sempre partecipi nelle attività curriculari ed extracurriculari. La classe ha partecipato al concorso letterario di saggistica giovanile ispirato alla figura di A. Manzoni nell'ambito della V Edizione del 'Premio Melagrana Città di Caserta' classificandosi al terzo posto

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni che, pur impegnandosi, non raggiungevano profitti adeguati all'interesse e all'impegno si sono attuate le seguenti strategie:

- Clima positivo in classe
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Favorire l'esplorazione e la ricerca

Il Consiglio di classe, per gli alunni con PEI, ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione, ha predisposto le azioni di osservazione attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha

privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

Nella classe sono presenti due alunni con disabilità per i quali è stato predisposto e realizzato una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali; pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma.

Nella Relazione finale sugli alunni, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

A partire dal curriculum di istituto, i docenti del CdC hanno individuato le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee al conseguimento del successo formativo dei propri alunni.

Metodologie e strategie didattiche impiegate

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità anali, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi.

Ambienti di apprendimento del percorso Formativo

(Strumenti – Mezzi –Spazi - Tempi)

1. Aula Lim
2. Aule multimediali
3. Aula Flipped Classroom
4. Palestra
5. Conferenze
6. Piattaforma Google Suite for Education

Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI

Ogni docente, ha provveduto autonomamente, secondo le necessità emerse nel corso dell'anno, ad attuare interventi di approfondimento in linea con le specificità delle singole discipline. Inoltre, al fine di *valorizzare le eccellenze*, questo Consiglio si è impegnato ad individuare le attività che potessero maggiormente potenziare le competenze dei suoi allievi, aderendo alle proposte specificate nel seguente paragrafo del presente documento.

Gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA

TITOLO DEL PROGETTO	OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	STUDENTI COINVOLTI
---------------------	--	----------------------	-------	--------------------

1. OLIMPIADI DI MATEMATICA	Possedere i contenuti fondamentali della matematica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	MATEMATICA		
2. OLIMPIADI DI FISICA	Possedere i contenuti fondamentali della fisica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	FISICA		

Esperienze extracurricolari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
SEMINARI	Piano Lauree Scientifiche di Matematica	Università Federico II di Napoli
INIZIATIVE CULTURALI	Salone dello studente 'Università di Salerno' Premio 'Melagrana' Città di Caserta	A distanza/ presenza
CONFERENZE	Premio Annalisa Durante	A distanza
VISITE GUIDATE	Castel Sant'Elmo e Certosa	Napoli
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	Visita dei luoghi e dei monumenti simbolo della città	Praga
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI	Pirandello. 'Uno, nessuno e centomila' Oscar Wilde 'The Picture of Dorian Gray'	Napoli

INCONTRI CON AUTORI	Federica Angeli	Somma Vesuviana
----------------------------	-----------------	-----------------

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari .

TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
1 L'UOMO E LA NATURA	Uno dei grandi temi del Romanticismo tedesco è la Natura, che viene ripreso ed ampliato anche nella visione decadente. Da Galileo in poi, la Natura era stata prevalentemente considerata come un ordine oggettivo e come un insieme di relazioni fattuali legate fra di loro da cause efficienti, mentre la scienza era stata interpretata come un'indagine matematizzante ed analitica sui fenomeni osservabili. Nel campo delle arti la situazione è diversa e con questo percorso si è inteso sottolineare le peculiarità dei singoli momenti del sapere umano.
2 LA CRISI DEL NOVECENTO	Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio all' uomo contemporaneo; si genera una crisi dovuta soprattutto alla perdita della fiducia nel progresso e in tutta la filosofia positivista. In questo percorso interdisciplinare viene studiata l'influenza di questa "crisi delle certezze" nei vari ambiti, sia filosofico-umanistico che nell'ambito scientifico con la crisi dei fondamenti matematici.
3 LA CONOSCENZA: DICOTOMIA TRA CERTEZZA E INCERTEZZA	Da sempre gli esseri umani devono fare i conti con il controllo dell'incertezza nell'ambiente in cui vivono. Una specificità della condizione umana riguarda proprio le modalità di fronteggiare e ridurre questa incertezza: «un assommarsi di prescrizioni e proscrizioni», ovvero «una complessa mescolanza di vincoli formali e informali, incorporati nel linguaggio, nelle infrastrutture fisiche e nelle credenze». Per descrivere la situazione contemporanea sono divenute di uso comune espressioni come «società dell'incertezza» o «società del rischio», coniate da autori che – sia pure da prospettive diverse – sembrano arrivare a conclusioni abbastanza simili rispetto alle conseguenze sociali delle trasformazioni in corso.
4 ARTE E BELLEZZA	Questo percorso nasce come una necessità per gli alunni di ripercorrere attraverso le immagini e i diversi linguaggi il senso della bellezza e la sua percezione cogliendone gli aspetti diretti e impliciti soprattutto nel rapporto tra mondo sensibile, interiore, metacognitivo ed estetico. In questo periodo storico il concetto di bellezza si è, sempre di più, dissolto

	<p>nella trasformazione ambientale, culturale, etica, comportamentale del contesto sociale volto alla dissacrazione dei significati estetici e classici e sopraffatto dalla dominanza di modelli consumistici liberi e trasgressivi. L'educazione alla bellezza assume un significato di pensiero di grande portata estetica e maturativa a difesa delle atmosfere culturali ed educative più rispettose dei bisogni interiori e spirituali della persona.</p> <p>“Il mondo sarà salvato dalla bellezza” Dostojewsky”</p>
--	---

(In allegato scheda dettagliata dei moduli)

Educazione Civica

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, “un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità”, sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

L'insegnamento di questa disciplina ruota quindi intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

REFERENTE DI CLASSE: Prof. MARIO TORINO

FINALITA' DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico

5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i traguardi da raggiungere: porre fine alla povertà e alla fame; proteggere il pianeta gestendo le risorse naturali in maniera sostenibile
9. Fare in modo che il progresso economico, sociale e tecnologico avvenga in armonia con la natura.
10. Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>.La Carta Costituzionale.</p> <p>L'ordinamento dello Stato (Artt. 55-139)</p> <p>Il Parlamento Il Governo La Magistratura</p> <p>Il Presidente della Repubblica</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>La XII Disposizione</p> <p>L'organizzazione e le funzioni dell'ONU</p> <p>La Storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile</p> <p>I Beni Culturali: Restauro e conservazione</p> <p>Architettura ecosostenibile</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</p> <p>Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica</p> <p>Adottare comportamenti adeguati, per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p> <p>Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete.</p> <p>Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale</p> <p>Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.</p>	<p>Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</p>

<p>La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali</p> <p>Agenda 2030: 5P</p> <p>Obiettivi 16 (Pace)17 (Partnership)</p> <p>Cittadinanza digitale</p> <p>Concetto di cittadinanza digitale</p> <p>Rischi per la sicurezza personale e nelle relazioni</p>	<p>Conoscere i principali settori digitali oggetto di formazione digitale</p> <p>Conoscere le principali norme sulla privacy</p>	
--	--	--

Il Liceo Torricelli ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali.

Ogni dipartimento disciplinare, indipendentemente dall'Area di appartenenza, ha elaborato uno o più moduli di educazione civica inerenti alle materie d'interesse e relativi all'asse e alla durata secondo quanto indicato nella successiva tabella. I contenuti scelti rispondono ai criteri individuati nell'Allegato C favorendo non una mera trasmissione di saperi, ma la formazione di un cittadino consapevole.

Il percorso (UdA specifica di ciascun CdC) è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'intero anno scolastico.

Per le Classi Quinte del Liceo Classico, Liceo Scientifico e Scienze Applicate è stata indicata la seguente ripartizione oraria annuale e disciplinare

Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

ASSE	DURATA del modulo	DISCIPLINE
La Costituzione	9 ore	Storia 3 ore Filosofia 2 ore Lingua Inglese 4 ore
Lo sviluppo sostenibile	17 ore	Disegno e Storia dell'Arte 2 ore Materie letterarie 3 ore Religione 2 ore Scienze 4 ore Scienze motorie 2 ore Matematica e Fisica 4 ore
Cittadinanza digitale	7 ore	Matematica e Fisica 2 ore Informatica 5 ore

(In allegato si riporta l'UdA specifica della classe e la relativa Griglia di Valutazione.)

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	ORE SVOLTE
1. Coding e robotica' Associazione L'ABCD s.r.l.	Attività svolta in parte on line e in parte in presenza Gli alunni hanno potenziato le conoscenze informatiche con attività di programmazione	20ore+ 12 ore sicurezza+ 12ore curricolari
2. 1. 'Digitalizzazione della Rivista Storica' Università Vanvitelli	La classe ha imparato a digitalizzare testi storici che poi saranno messi in piattaforma per essere fruiti da chiunque si voglia documentare	21 ore
3. Stage aziendale 'LSI SpA' Saviano	lo stage aziendale è stato un momento di attuazione nella pratica quotidiana di conoscenze teoriche acquisite nel corso degli anni nella materie caratterizzanti	20 ore 12 ore curricolari

(In allegato scheda dettagliata dei percorsi)

- **Attività di Orientamento**

DOCENTE TUTOR PER L'ORIENTAMENTO PROF. ANNA CALIENDO

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le "Linee guida per l'orientamento", il Collegio dei Docenti ha elaborato e approvato il curriculum di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

Nel corso dell'a.s. 2023-2024 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività formative:

ORE	AMBITO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ATTIVITÀ SVOLTE
10	CURRICULARE	1. Orientamento professionale	Didattica orientativa a cura del CDC

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico 3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento 4. Pianificazione del percorso educativo 5. Riflessione sulle proprie potenzialità 6. Sviluppo delle competenze trasversali 	
10	COMPETENZE TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento professionale 2. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento 3. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico 	PCTO
10	TUTORING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientamento professionale 2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico 3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento 4. Pianificazione del percorso educativo 5. Riflessione sulle proprie potenzialità 6. Sviluppo delle competenze trasversali 	<p>AssOrienta 02/02/2024</p> <p>Incontro Plenario con la classe: introduzione alle attività di orientamento</p> <p>09/02/2024</p> <p>Orientamento con le forze dell'Ordine: cerimonia dell'Alzabandiera</p> <p>29/02/2024</p> <p>Orientamento Salone dello studente di Salerno</p> <p>08/03/2024</p> <p>Orientamento ITS presso il teatro Summarte di Somma Vesuviana</p>

			<p>e Rotary Club</p> <p>27/03/2024</p> <p>Incontri informativi e di conoscenza del sé</p> <p>Febbraio/Marzo</p> <p>Attività di tutoraggio, scelta, elaborazione e caricamento del CAPOLAVORO, compilazione dell'e-portfolio</p> <p>Febbraio/Maggio</p>
--	--	--	--

CICLI DI LEZIONI E LABORATORI DISCIPLINARI DI ORIENTAMENTO

SCHEMA RIEPILOGATIVA DELLA CLASSE

ALUNNA/O	Seminari in sede condocenti orientatori	Manifestazioni di orientamento e Open-days	Cicli di lezioni e laboratori disciplinari di orientamento	Colloqui e attività individuali di Orientamento
	X	Salone dello Studente di Salerno	X	X
	X	Salone dello Studente di Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno Vanvitelli Caserta Biologia	X	X

BROSCA ILARIA	X	Federico II Fisica Salone Studente Salerno	Federico II Fisica	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno VanvitelliCaserta Psicolo	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno VanvitelliCaserta Economia	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente di Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Federico II Fisica Salone Studente Salerno	Federico II Fisica	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X
	X	Salone Studente Salerno	X	X

	X	Salone Studente Salerno Vanvitelli Caserta Psicolo	X	X
--	---	--	---	---

4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati

(In allegato schede informative dei docenti)

1. I.R.C.
2. Lingua e Letteratura Italiana
3. Lingua e Cultura Latina
4. Lingua e Cultura Inglese
5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze Naturali
10. Disegno e Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie

5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata costante, nell'ottica di garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di monitorare l'efficacia dell'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento.
2. Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione adesso.
3. I risultati delle prove e i lavori prodotti.
4. Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
5. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
6. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
7. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Strumenti della valutazione

1. Prova scritta
2. Interrogazione orale
3. Test
4. Interrogazione dialogata con la classe
5. Prove Strutturate/Semi-strutturate
6. Prova pratica

Modalità di valutazione

I Docenti, in sede di programmazione di classe, hanno stabilito di individuare in modo chiaro e preciso le competenze che si intendono controllare, di comunicare prima della prova tali competenze agli studenti, di specificare la tipologia della prova scelta, di indicare i criteri per la misurazione della prova e di comunicare sempre il risultato della prova orale.

Corrispondenza voto-livello di apprendimento

E' stata adottata una griglia di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento in termini di **competenze e conoscenze**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
LIVELLO COMPETENZA		COMPETENZE			CONOSCENZE
AVANZATO	ECCELLENTE Voto 10	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Complete approfondite ampliate e personalizzate
	OTTIMO Voto 9	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Espone in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete approfondite e ampliate
INTERMEDIO	BUONO Voto 8	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Complete approfondite
	DISCRETO Voto 7	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Complete
BASE	SUFFICIENTE Voto 6	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esaurienti
BASE NON RAGGIUNTO	MEDIOCRE Voto 5	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunament	Superficiali

			efficace	e guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	
	INSUFFICIENTE E Voto 4	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunament e guidato/a riesce ad organizzare qualche conoscenze	Frammentarie
	SCARSO O Voti 1- 3	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunament e guidato/a	Pochissime o nessuna

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno è espressa collegialmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso un voto riportato nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, ed ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n. 249/1998), il Patto educativo di corresponsabilità, e i Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

(In allegato Griglia di Valutazione)

Criteria attribuzione credito scolastico

ALUNNO/A: _____

CLASSE: _____ **SEZIONE:** _____

MEDIA CONSEGUITA SULLA BASE DEL PROFITTO	PUNTEGGIO DEL CREDITO	PROFITTO + CREDITO

I punteggi che determinano il credito sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): l'accesso ai "minicrediti" è consentito solo agli allievi la cui media di profitto raggiunge in decimi il valore 0,4 per ogni banda. A tale valore si aggiungeranno i decimali dei minicrediti conseguiti che permetteranno di attribuire il punteggio massimo della banda.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Distinto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata (almeno 8h)	0,1
Partecipazione a scambi culturali d'Istituto caratterizzati da un giudizio non inferiore a 7	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)/ progetti e/o attività di arricchimento dell'offerta formativa	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1)	0,2
Certificazioni informatiche	0,2
Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,1
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni/competizione sportiva agonistica con qualifica tra i vincitori	0,2
7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2
Valutazione partecipazione la didattica a distanza: Discreto	0,1
TOTALE	

Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di 1 punto	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

6. PROVE D'ESAME

AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

(Il CdC indichi le date e le modalità di eventuali simulazioni programmate per la prima prova e la seconda prova)

Il CdC non ha programmato le simulazioni d'esame delle prova scritte, ma le docenti delle materie oggetto della prova scritta hanno proposto alla classe delle esercitazioni finalizzate all'esame

COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

(Il CdC indichi le date e le modalità di eventuali simulazioni programmate per il colloquio d'esame)

Il CdC ha programmato simulazioni per il colloquio d'esame entro la fine di Maggio

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
FRANCESCA D'ONOFRIO Sostituita da Fortunata Giuliano	IRC	
ANNA MONTANINO	ITALIANO	
ANNA CALIENDO	INGLESE	
MARIO TORINO	STORIA - FILOSOFIA	
VINCENZO DE CICCO	INFORMATICA	
LUCIO NAPPI	DISEGNO E STORIA ARTE	
ANTONIO VITO RUSSO	SCIENZE NATURALI	
DANIELA SORIA	MATEMATICA-FISICA	
LAURA CANGIANIELLO	SCIENZE MOTORIE	
CIRO CASTALDO	SOSTEGNO	
DANIELA FEOLA	SOSTEGNO	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof./ssa Anna Montanino

ANNA MONTANINO

Prof.ssa Anna Giugliano

ANNA GIUGLIANO

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- Ail. 1 ATTRIBUZIONE CREDITI: Allegato A D.LGS. 62/2017
- Ail. 2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- Ail. 3 ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI
- Ail. 4 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE
- Ail. 5 UDA EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
- Ail. 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- Ail. 7 GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE

All. 1 - CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:**ALLEGATO A****TABELLA****Attribuzione credito scolastico**

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

All. 2 - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

TITOLO DEL PERCORSO	CODING E ROBOTICA
	I annualità
Abstract	In questo percorso si è realizzato un vero e proprio laboratorio per far nascere, individuare e selezionare idee da sviluppare concretamente provenienti dai partecipanti stessi
Attività svolte	Pensiero computazionale Programmazione a blocchi Arduino Sviluppo e analisi di un software Programmazione in C plus Vettori e matrici Sistemi robotici AR/VR Deta Studio Deta central Zspace Modulistica Creazione U.D. in 3D
Durata	20 ore
Discipline coinvolte	Informatica, Fisica
Luogo di svolgimento	Aula del Liceo Torricelli e piattaforma
TITOLO DEL PERCORSO	DIGITALIZZAZIONE DELLA RIVISTA STORICA
	II annualità
Abstract	È stato realizzato un vero e proprio laboratorio finalizzato allo studio e messa in opera di progetti di digitalizzazione, archiviazione e lavorazione editoriale. Nello specifico i discenti sono stati dapprima istruiti sulle modalità e sugli indici tipizzati relativi alla digitalizzazione di testi e/o riviste, ed in un secondo momento hanno operato concretamente su macchine specifiche, mettendo in

	pratica quanto appreso in sede di istruzioni teoriche.
Attività svolte	Utilizzo degli scanner planetari e portatili. Utilizzo dei macchinari per la digitalizzazione, prova concreta di tutti gli applicativi disponibili avvenuta in affiancamento con il tutor. Fase valutativa di tutto quanto appreso, consistita nella digitalizzazione e finalizzazione di riviste storiche da parte dei discenti in totale autonomia.
Durata	21 ore
Discipline coinvolte	Informatica, Storia
Luogo di svolgimento	Università 'Vanvitelli' Caserta
TITOLO DEL PERCORSO	NOZIONI TECNICHE E ANTINFORTUNISTICHE PER MOTORI ENDOTERMICI NAVALI E NON
	III annualità
Abstract	Il percorso ha avuto come finalità l'acquisizione di nuove strategie tecniche e tecnologiche per un apprendimento pluridisciplinare più dinamico , una grande esperienza di vita lavorativa ed un'opportunità di rendere concreto il teorico
Attività svolte	Introduzione alla sicurezza, utilizzo di estintore a polvere e CO2, utilizzo di coperta ignifuga Introduzione al primo soccorso Elementare Introduzione alla Fluidodinamica, Utilizzo di un martinetto idraulico, Fenomeni termici legati ai metalli Dimostrazione con utilizzo di Azoto liquido, Inserimento ed estrazione di un pezzo a interferenza, utilizzo dei mezzi di sollevamento Magnetismo e relativi fenomeni Magnetismo legato alle macchine elettriche Funzionamento di un motore endotermico Illustrazione dei componenti di un motore
Durata	20 ore
Discipline coinvolte	Fisica, Informatica, Chimica
Luogo di svolgimento	Gli allievi hanno svolto tutte le ore previste per le attività di PCTO nell'azienda 'LSI SpA' Saviano

AII. 3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI

TITOLO DEL PERCORSO	LA CRISI DEL '900
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio all' uomo contemporaneo; si genera una crisi dovuta soprattutto alla perdita della fiducia nel progresso e in tutta la filosofia positivista. In questo percorso interdisciplinare viene studiata l'influenza di questa "crisi delle</p> <p>certezze" nei vari ambiti, sia filosofico-umanistico che nell'ambito scientifico con la crisi dei fondamenti matematici.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; <p>Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)</p>

<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Italiano: Luigi Pirandello e Italo Svevo.</p> <p>Storia: La crisi del '29 e l'affermazione del nazismo.</p> <p>Filosofia: Freud - la scoperta dell'inconscio e il disagio della civiltà</p> <p>Scienze: prodotti che hanno cambiato la società (Composti organici, plastiche); Biotecnologie Il dubbio nel metodo scientifico</p> <p>Matematica: Integrali indefiniti e definiti, concetto di limite, derivata, continuità e discontinuità di una funzione.</p> <p>Fisica: la relatività ristretta.</p> <p>Arte: Van Gogh. L'Art Nouveau. Le Secessioni. Munch. Le avanguardie: Dall'espressionismo, al surrealismo. Il Movimento Moderno</p> <p>Inglese: Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est.</p> <p>Modernism: new theories W. James and the stream of consciousness James Joyce and the interior monologue</p> <p>Informatica: Crittografia, Algoritmi di crittografia e Macchina di Turing e Enigma</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; -app case editrici, libro digitale; -video lezioni in differita o in diretta, chat</p>

TITOLO DEL PERCORSO	L'UOMO E LA NATURA
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Uno dei grandi temi del Romanticismo tedesco è la Natura, che viene ripreso ed ampliato anche nella visione decadente. Da Galileo in poi, la Natura era stata prevalentemente considerata come un ordine oggettivo e come un insieme di relazioni fattuali legate fra di loro da cause efficienti, mentre la scienza era stata interpretata come un'indagine matematizzante ed analitica sui fenomeni osservabili. Nel campo delle arti la situazione è diversa e con</p> <p>questo percorso si è inteso sottolineare le peculiarità dei singoli momenti del sapere umano.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; <p>Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali) e consapevole delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i</p> <p>contenuti delle singole discipline.</p>

<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Italiano: Leopardi. Pascoli D'Annunzio Montale</p> <p>Storia: I fiumi della Prima guerra mondiale – la Marna e il Piave</p> <p>Filosofia: corpo, volontà di vivere e dolore in Schopenhauer; Nietzsche – La fedeltà alla terra</p> <p>Scienze: Biotecnologie</p> <p style="padding-left: 40px;">Inquinamento. Cellule staminali ed embrioni</p> <p style="padding-left: 40px;">La natura che agisce sull'uomo e l'uomo che agisce sulla natura</p> <p>Matematica: concetto di limite.</p> <p>Fisica: Il magnetismo. Il moto di particelle cariche. Esperienze sulle interazioni tra campo magnetico e correnti. Il magnetismo nella materia.</p> <p>Arte: Romanticismo; Impressionismo; Postimpressionismo. Dal sublime di Friedrich all'antinaturalismo di Gauguin; L'architettura Organica</p> <p>Inglese: Wordsworth: Daffodils; Coleridge: the Rime of the ancient Mariner</p> <p>Informatica: IoT (Cos'è), Esempi pratici di utilizzo in ambito domestico, benefici dell'IoT per l'industria e l'ambiente</p> <p>Scienze: Fotosintesi clorofilliana e biotecnologie verdi</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • cooperative learning; • problem solving; flipped classroom. –app case editrici, libro</p> <p>digitale;</p>

TITOLO DEL PERCORSO	LA CONOSCENZA: DICOTOMIA TRA CERTEZZA E INCERTEZZA
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Da sempre gli esseri umani devono fare i conti con il controllo dell'incertezza nell'ambiente in cui vivono. Una specificità della condizione umana riguarda proprio le modalità di fronteggiare e ridurre questa incertezza: «un assommarsi di prescrizioni e proscrizioni», ovvero «una complessa mescolanza di vincoli formali e informali, incorporati nel linguaggio, nelle infrastrutture fisiche e nelle credenze». Per descrivere la situazione contemporanea sono divenute di uso comune espressioni come</p> <p>«società dell'incertezza» o «società del rischio», coniate da autori che – sia pure da prospettive diverse – sembrano arrivare a conclusioni abbastanza simili rispetto alle conseguenze sociali delle trasformazioni in corso.</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; · Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. · Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

<p>DISCIPLINE COINVOLTE</p>	<p>Italiano: Ungaretti, Montale. Svevo Pirandello</p> <p>Storia: la società di massa e la belle époque; La Prima guerra mondiale</p> <p>Filosofia: Il pensiero umano tra Positivismo e distruzione delle certezze - Comte e Nietzsche</p> <p>Scienze: i pilastri della vita: DNA ed RNA L'incertezza nella scienza come metodo di indagine. La teoria di Darwin e l'impatto sulle certezze del'800. Le teorie sulla struttura del benzene I modelli atomici</p> <p>Matematica: calcolo di aree con gli integrali, concetto di limite e teoremi relativi, applicazioni delle teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Fisica: Elettromagnetismo, le equazioni di Maxwell e la corrente di spostamento, le onde elettromagnetiche.</p> <p>Arte: Le avanguardie: Espressionismo; Cubismo; Futurismo; Astrattismo; Metafisica Dada; Surrealismo; Arte del secondo Novecento.</p> <p>Inglese: The modernist revolution: Joyce; G. Orwell: 1984 and the anti-utopian novel. Dickens: Oliver Twist</p> <p>Informatica: Presentazione di ChatGPT e del modello (Generative Pre-trained Transformer); concetto di Relatività e Relativismo tra dubbio e certezza visto con L'IA</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; flipped classroom. –app case editrici, libro</p> <p>digitale;</p>

TITOLO DEL PERCORSO	ARTE E BELLEZZA
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Questo percorso nasce come una necessità per gli alunni di ripercorrere attraverso le immagini e i diversi linguaggi il senso della bellezza e la sua percezione cogliendone gli aspetti diretti e impliciti soprattutto nel rapporto tra mondo sensibile, interiore, metacognitivo ed estetico. In questo periodo storico il concetto di bellezza si è, sempre di più, dissolto nella trasformazione ambientale, culturale, etica, comportamentale del contesto sociale volto alla dissacrazione dei significati estetici e classici e sopraffatto dalla dominanza di modelli consumistici liberi e trasgressivi. L'educazione alla bellezza assume un significato di pensiero di grande portata estetica e maturativa a difesa delle atmosfere culturali ed educative più rispettose dei bisogni interiori e spirituali della persona.</p> <p>“Il mondo sarà salvato dalla bellezza” Dostojewsky”</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; · Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. · Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline · Competenze di cittadinanza; <p>Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)</p>

DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano: D'Annunzio e l'Estetismo.</p> <p>Storia: Il culto del capo e la propaganda nei regimi totalitari del Novecento.</p> <p>Filosofia: Schopenhauer e l'arte come via di liberazione dal dolore; Nietzsche - apollineo e dionisiaco.</p> <p>Scienze: l'ingegneria genetica come miglioramento; ed. ambientale e salvaguardia dell'ambiente Il significato della bellezza nella teoria dell'evoluzione</p> <p>Matematica: calcolo integrale . Concetto di derivata e il suo significato geometrico. Teorema del calcolo differenziale.</p> <p>Fisica: le equazioni di Maxwell. Flusso e circuitazione.</p> <p>Arte: dal Neoclassicismo, come ri-creazione di bellezza ideale, alla "bellezza popolare e riproducibile" della Pop Art.</p> <p>Inglese: O.Wilde: "The Picture of Dorian Gray".</p> <p>Informatica: Intelligenza Artificiale e l'uso nelle arti; Esempi di Arte Digitale generata con l'AI: Esempi pratici "Edmond de Belamy" e "DALL-E", esempi di composizione Musicali generative</p>
METODOLOGIE	<p>Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; flipped classroom. app case editrici, libro digitale;</p>

AII. 4 - SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE

DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
DOCENTE	Prof Anna Montanino
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>acquisire l'importanza di una lettura personale e autonoma dei testi letterari</p> <p>aper interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo</p> <p>aper interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico</p> <p>aper rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse</p>

	edigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo anche a distanza
NUCLEI FONDANTI	<p>I Modulo – La crisi delle idealità romantiche U.D. 1 G. Leopardi Biografia e formazione culturale - Le opere: testi scelti U.D. 2 La Scapigliatura milanese U.D. 3 La reazione positivista Il Naturalismo in Francia.U.D. 3 Il Verismo Le nuove tecniche narrative. Brani scelti di G.Verga</p> <p>II Modulo – La crisi del Positivismo U.D. 1 Il Decadentismo - <u>La</u> ricezione italiana della stagione simbolista europea U.D. 2 Una poetica decadente - Testi scelti di G. Pascoli U.D. 3 La poetica estetica e superomistica - Testi scelti di G. D’Annunzio U.D. 4 Un’arte che scompone il reale - Testi scelti di L. Pirandello U.D. 5 Il romanzo psicologico - Testi scelti di I. Svevo</p> <p>III Modulo – La letteratura del secolo XX U.D. 1 La lirica del Novecento in Italia - Testi scelti di Campana U.D. 2 U. Saba - Testi scelti U.D. 3 G. Ungaretti - Testi scelti U.D. 4 E. Montale - Testi scelti U.D. 5 La narrativa del Novecento in Italia - Testi scelti di Umberto Eco</p> <p>Dante Alighieri, La Divina Commedia, Il Paradiso: Canti scelti</p>
ABILITA’	<p>1) Cogliere differenze dal confronto tra tipologie testuali e autori 2) Distinguere le varie tipologie, cogliendo i nuclei tematici e individuando tesi, antitesi, confutazioni 3) Saper distinguere le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi e del linguaggio poetico 3.1 Cogliere il rapporto tra contesto di riferimento, pensiero ed espressione linguistica dell’ autore 4) Esporre correttamente a livello logico e formale il contenuto dei testi 4.1 Produrre testi scritti di vario tipo in forma corretta, completa e coerente 4. 4.2 Rielaborare i contenuti in mappe, grafici, tabelle, power point 5) Saper redigere una relazione inerente ad argomenti di studio e ad attività scolastiche varie 5.1 Partecipare attivamente ai lavori di gruppo anche a distanza</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; problem solving; flippedclassroom. –app case editrici-
TESTI E MATERIALI	libri di testo (anche digitale): <i>Baldi Giusso, Zaccaria</i> ‘Qualcosa che sorprende’ vol. 3.1-3.2, Paravia; D. Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso. SEI • Filmati, documentari Treccani, ; • presentazione schede/slides; • audiovisivi CD-ROM/DVD-PPT • mappe, time-lines lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall’insegnante, YouTube files

DISCIPLINA	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
DOCENTE	Prof Anna Caliendo
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di interazione sociale. 2. Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia. 3. Produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale 4. Effettuare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre discipline. 5. Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica
NUCLEI FONDANTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza della lingua a livello B1 –B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue straniere. 2. L'età Romantica: l' individualismo romantico, il concetto di natura , il linguaggio dei sensi , la memoria, l' innovazione linguistica, il ruolo del poeta, il bello e il vero, panteismo (W. Wordsworth e S.T. Coleridge), il sublime, Gothic fiction (Mary Shelley) 3. L'età Vittoriana : le riforme sociali, il romanzo sociale, il concetto di utile, il ruolo fondamentale dell' istruzione. (Dickens); pessimismo, nuove teorie scientifiche e filosofiche, crisi morale e religiosa, dubbio e incertezza, arte e bellezza (R.L.Stevenson e Oscar wilde) 4. L'età Moderna: I conflitti mondiali – eroi e antieroi (War Poets: W. Owen); la rivoluzione delle conoscenze : il relativismo culturale, il tempo interiore (J. Joyce). 5. L'età Contemporanea : utopia e distopia; inganno e manipolazione (Orwell)
ABILITA'	<p>-Conoscere la lingua inglese a livello B1 – B 2.</p> <p>-Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</p> <p>- Comprendere un testo letterario nella sua</p>

	<p>globalità</p> <p>-Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto</p> <p>-Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato</p> <p>Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, discussione guidata problem solving, Presentazione sincronica. e diacronica Flipped Classroom</p>
TESTI E MATERIALI	<p>librotesto; fotocopie; presentazione schede (Power- point, mappe e timelines audiovisivi</p>

DISCIPLINA	<i>Storia</i>
DOCENTE	Prof Mario Torino
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale; • Operare deduzioni e induzioni – Applicare procedimenti analitici e sintetici – Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni – Collocare un oggetto nel suo contesto • Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l’esposizione-comunicazione allo scopo e/o al destinatario • Utilizzare fonti e documenti, le reti e

	<p>gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>L'Epoca contemporanea: Il Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa in Occidente. <ul style="list-style-type: none"> • Il nazionalismo e le grandi potenze • L'età giolittiana. • La prima guerra mondiale. • La crisi del dopoguerra. • La crisi del '29: le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo. • La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. • Il fascismo. • Il nazionalsocialismo Tedesco. • La seconda guerra mondiale. <ul style="list-style-type: none"> • L'inizio della Guerra Fredda e l'Italia dalla monarchia alla Repubblica.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. • Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. • Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, ad allargare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. • Riconoscere e valutare gli usi sociali e i codici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente. <ul style="list-style-type: none"> • Affinare la sensibilità alle differenze. • Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>

TESTI E MATERIALI	libro testo; fotocopie; presentazione schede; audiovisivi CD-ROM/DVD
--------------------------	---

DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Prof. Mario Torino
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico.
NUCLEI FONDANTI	<p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>Marx</p> <p>Positivismo e Comte</p> <p>Nietzsche</p> <p>Freud</p>
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche; • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. • Pensare per modelli diversi individuando possibili alternative, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità attuale dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche • Sapere esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso e

	<p>specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, attività di laboratorio</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libro di testo fotocopie; presentazione schede; Power Point</p>

DISCIPLINA	<i>Matematica</i>
DOCENTE	Prof Daniela Soria
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari. • Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una funzione. • Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari. • Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa. • Applicare l'operazione di integrazione nel campo delle scienze applicate. • Ricercare graficamente la radice di un'equazione al fine di individuare l'intervallo nel quale effettuare la ricerca della soluzione approssimata con metodo numerico.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà. • I limiti delle funzioni. • Il calcolo dei limiti. • La derivata di una funzione. • I teoremi del calcolo differenziale. • I massimi, i minimi e i flessi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo studio di una funzione. • Gli integrali indefiniti. • Gli integrali definiti.
ABILITA'	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità logico/matematiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico; • identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca; • individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; • applicare un metodo risolutivo razionale; • confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; • saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale, • lettura e analisi diretta dei testi, • lezione interattiva, • lezione multimediale, • cooperative learning, • problemsolving, • attività di laboratorio
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • libro testo; • fotocopie; • presentazione schede; • audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
DOCENTE	Prof . Daniela Soria
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. • Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. • Risolvere problemi di elettrostatica ed elettromagnetismo in cui siano coinvolti i principali fenomeni elettromagnetici studiati e facendo riferimento alle equazioni di Maxwell. • Risolvere problemi semplici di relatività ristretta.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico. • Induzione elettromagnetica. • La corrente alternata.

	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. • Relatività dello spazio e del tempo.
ABILITA'	<p><i>Raggiunte le seguenti specifiche abilità fisiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico; • saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca; • saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; • saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana; • saper applicare un metodo risolutivo razionale; • saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; • saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale, • lettura e analisi diretta dei testi, • lezione interattiva, • lezione multimediale, • cooperative learning, • problem solving, • attività di laboratorio.
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • libro testo; • fotocopie; • presentazione schede; • audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>
DOCENTE	Prof. Antonio Vito Russo
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare descrivere e analizzare I fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme I concetti di Sistema e complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle Scienze
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del Carbonio • Idrocarburi alifatici • Idrocarburi Aromatici

	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi Funzionali • Molecole Biologiche • Metabolismo • Biotecnologie • Ingegneria genetica
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'ibridazione del carbonio; • La classificazione e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici e dei composti organici a partire dai loro gruppi funzionali; • Conoscere il metabolismo, la struttura, le proprietà e le funzioni delle macromolecole biologiche • Comprendere le tecniche delle biotecnologie; • OGM e relative problematiche
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problem solving, attività di laboratorio</p>
TESTI E MATERIALI	<p>libro testo: <i>Valitutti Taddei ed Altri</i> “Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie” Scienze Zanichelli <i>Palmieri Parotto</i> “Il Globo Terrestre e la sua evoluzione” II ed Scienze Zanichelli; fotocopie; presentazione schede; audiovisivi CD-ROM/DVD</p>

DISCIPLINA	Informatica
DOCENTE	Prof. Vincenzo De Cicco

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p>	<p>Applicare le norme di settore sulla sicurezza.</p> <p>Acquisire la padronanza degli strumenti informatici per risolvere nello studio della matematica.</p> <p>Essere consapevole della potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p> <p>Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.</p>
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>Reti di computer, protocolli</p> <p>Metodi numerici per il calcolo</p> <p>Simulazione di sistemi</p> <p>Intelligenza Artificiale</p> <p>Sicurezza nelle Reti</p> <p>Robotica</p>
<p>ABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Utilizzare social network come fenomeno comunicativo e progettare sistemi applicativi in rete all'interno delle attività atte a stimolare le eccellenze. • Riconoscere le varie tipologie di reti • Utilizzare lo SPID per accedere ai servizi della Pubblica Amministrazione • Valutare le potenzialità e il vantaggio

	applicativo del machine learning
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale;</p> <p>lettura e analisi diretta dei testi;</p> <p>lezione interattiva;</p> <p>lezione multimediale;</p> <p>cooperativelearning;</p> <p>problemsolving;</p> <p>cooperativelearning;</p> <p>problemsolving;</p> <p>Peer Tutoring</p> <p>Learning by Doing</p> <p>flippedclassroom</p>
TESTI E MATERIALI	<p>libro di testo: Gallo 'Informatica' Minerva Italica</p> <p>fotocopie;</p> <p>presentazione schede;</p> <p>audiovisivi CD-ROM/DVD</p> <p>app case editrici, libro digitale;</p>

DISCIPLINA	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
DOCENTE	Prof. Lucio Nappi
COMPETENZE RAGGIUNTE	Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione Utilizzare e produrre testi multimediali
NUCLEI FONDANTI	Tempo perduto e tempo ritrovato Discriminazione e diversità Valori e responsabilità
ABILITA'	Inquadrare l'opera d'arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte del periodo di appartenenza, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	Lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi e delle opere, lezioni interattive, flippedclassroom, lezioni multimediali, cooperative learning, problem solving.
TESTI E MATERIALI	libro testo; ricerche; _Video, bibliografie, tutorial, mappe concettuali, grafici, powerpoint, materiale predisposto dallo stesso docente o attinto dalla rete (Cineteche Rai, youtube, video prodotti dalle stesse case editrici del libro di testo).

DISCIPLINA	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>
DOCENTE	Prof., Laura Cangianiello
COMPETENZE RAGGIUNTE	Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, i propri limiti e le proprie potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo, adattandolo a diversi contesti. Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive), anche

	<p>in contesti complessi ,per rendere efficace ed economica l'azione motoria.</p> <p>Utilizzare i gesti tecnici e le strategie degli sport praticati.</p> <p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a corretti stili di vita , di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-Play.</p> <p>Pianificare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici e tecnologici per supportare l'attività motoria.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il corpo,la sua espressività,le capacità condizionali e coordinative.</p> <p>La percezione sensoriale,il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <p>Gioco,gioco-sport,sport.</p> <p>Sicurezza,salute</p>
ABILITA'	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse..</p> <p>Elaborare in modo autonomo tecniche e strategie dei giochi sportivi</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo:long life learning</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni legati al mondo sportivo (doping),</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Prevenire gl'infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, cooperative learning, problem solving, attività motoria in palestra</p>

	lezioni on line,
TESTI E MATERIALI	libro di testo . fotocopie; presentazione schede; materiali (filmati,video)

DISCIPLINA	<i>Religione</i>
DOCENTE	Prof. Francesca D'Onofrio
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'insegnamento della Religione cattolica (IRc) ha presentato una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che ha mirato ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento al raggiungimento di competenze quali:</p> <p>sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>L'IRc ha offerto un contributo specifico:</p> <p>nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso;</p> <p>nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;</p> <p>nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;</p> <p>nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>Il senso della vita</p> <p>I valori</p> <p>La centralità della persona</p> <p>La vocazione come scelta</p> <p>L'etica</p>
	<p>La società</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>L'IRc ha contribuito alla formazione ed al sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri, ognuno di loro è in grado di saper sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente; individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionarsi con gli altri; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.</p>
<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • lettura e analisi diretta dei testi • lezione interattiva, • lezione multimediale • cooperative learning • problemsolving
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • libro testo • fotocopie • presentazione schede • audiovisivi CD-ROM/DVD

All. 5 - UDA ED. CIVICA

TITOLO: Difendere il principio di libertà

Classe V sezASA

AREA/ASSE	DISCIPLINA	ORE	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI
La Costituzione	Filosofia (2) Storia (3) Lingua Inglese (4)	9	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese .</p> <p>Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica.</p> <p>Agire con i valori coerenti con i Principi della Costituzione.</p>	<p>La Carta Costituzionale</p> <p>La Magistratura</p> <p>La Corte Costituzionale</p> <p>La XII Disposizione</p> <p>L'organizzazione e le funzioni dell'ONU</p> <p>La Storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea</p>

<p>o sviluppo sostenibile</p>	<p>Disegno e Storia dell'arte (2) Materie Letterarie (3) Religione (2) Scienze (4) Scienze motorie (2)</p>	<p>13</p>	<p>Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali.</p> <p>Consapevolezza della propria responsabilità personale e sociale nei confronti dell'ambiente e dei beni culturali..</p> <p>Disponibilità al dialogo tra identità culturali diverse nel segno del rispetto reciproco.</p>	<p>Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Formazione e lavoro tra presente e futuro: Ecosostenibilità</p> <p>Restauro e conservazione dei beni culturali</p> <p><i>Evoluzione dell'abitazione come risposta alle esigenze dell'uomo, dalle origini alla moderna "ecosostenibilità"</i></p> <p>La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali</p> <p>Agenda 2030: 5P Obiettivi 16 (Pace) 17 (Partnership)</p>
-------------------------------	--	-----------	--	---

Cittadinanza digitale	Matematica e Fisica (6) Informatica (5)	11	<p>Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete</p> <p>Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale</p> <p>Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale</p> <p>Riconoscere la libertà di stampa e di pubblicazione di informazioni nel rispetto della legalità</p> <p>Riconoscere le notizie fake</p> <p>Riconoscere la libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite</p>	<p>Concetto di cittadinanza digitale</p> <p>Rischi per la sicurezza personale nelle relazioni in rete.</p> <p>I limiti infiniti della rete.</p> <p>Crittografia: sicurezza dei dati</p> <p>La responsabilità dello scienziato</p>
------------------------------	--	-----------	---	--

Tempi	<p>I Quadrimestre: Discipline Tutte.....</p> <p>II Quadrimestre: Discipline ...Tutte...</p>
Metodologie	Didattica laboratoriale e interdisciplinare, Cooperative Learning , discussioni guidate
Risorse umane	Docenti interni di area umanistica e scientifica
Strumenti	Testi in uso, LIM e Pc in aula, piattaforma GSuite in Classroom per la restituzione di elaborati individuali /di gruppo
Prove di verifica	Elaborati individuali/ di gruppo in formato cartaceo/digitale, prodotti multimediali, interventi e argomentazioni durante le discussioni guidate

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE
Anno scolastico 2023/24

DOCENTE: _____ **DISCIPLINA:** _____ **CLASSE:** _____
PERIODO: _____

LIVELLI/VO TI	LIVELLI:			
	A=Alto (9-10)	B=Medio-alto (7-8)	C=Medio-basso (5-6)	D=Insufficiente (1-4)

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media tra gli esiti dei tre indicatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macroaree previste dal curricolo d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2.Sviluppo Sostenibile, 3.Cittadinanza Digitale)	2.ABILITÀ (ipotizzare,delineare definire situazioni e/o scenari d'applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti- appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3.COMPETENZE-COMPORTAMENTI (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto,della sostenibilità e collaborazione,appresi nelle varie discipline,in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

Al. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e in presenza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
Il comportamento non è stato sempre adeguato.			7	
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.			6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				<=5

Al. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in completo, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza il loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato Classe V Sez. _____ Data _____

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI					
1	a.	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b.		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a.	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b.		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a.	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	a.		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA		completo	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
			10-9	8-7	6	5	4
B	CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI		elevata	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
			10-9	8-7	6	5	4
C	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)		precisa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
			10-9	8-7	6	5	4
D	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO		completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
			10-9	8-7	6	5	4
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI							
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI							

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E. TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024–GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato Classe V Sez. ___ Data _____

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI	precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		14-10	11-10	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato Classe V Sez. _____ Data _____

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	a. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	a. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	preciso	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		14-12	11-8	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
Candidato..... Classe V Sez. _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti			
			QUESITI			
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Problema n.2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	13- 19			
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici con padronanza e precisione 	20- 25			
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Problema n.2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	16- 24			
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	25- 30			

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	Problema n. 1	1 2 3 4	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	Problema n. 2	5 6 7 8	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 1	1 2 3 4	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 2	5 6 7 8	11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			17 - 20	
PUNTEGGIO					 /100.

Punteggio finale...../20

N. B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma delle varie parti, viene riportato a 20 con opportuna operazione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento per eccesso per valori maggiori a 0,5)

Somma Vesuviana,...../...../.....

La Commissione:

Il Presidente

.....

.....

.....

.....

.....

.....