



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030  
80049 Somma Vesuviana (NA) - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>  
Codice ministeriale: NAPS540009 - [naps540009@istruzione.it](mailto:naps540009@istruzione.it) - [naps540009@pec.istruzione.it](mailto:naps540009@pec.istruzione.it)

LICEO "E. TORRICELLI"  
SOMMA VESUVIANA (NA)  
Prot. 0002725 del 13/05/2024  
IV (Entrata)

# ESAME DI STATO

*Anno scolastico 2023-2024*

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VA Classico

**(DLgs 62/2017 O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

**Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del  
13 maggio 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Anna Giugliano*

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	4
• Presentazione Istituto .....	4
• Profilo in uscita dell'indirizzo .....	4
• Progetto d'Istituto.....	5
• Aree del PECUP.....	6
• Quadro Orario Settimanale .....	8
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	9
• Composizione consiglio di classe .....	9
• Continuità docenti sul triennio.....	10
• Composizione e storia della classe.....	11
• Elenco degli studenti della classe.....	11
• Provenienza scolastica degli alunni: .....	12
• Profilo della classe .....	13
• INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	14
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	14
• Metodologie e strategie didattiche impiegate.....	14
• Ambienti di apprendimento del percorso Formativo .....	15
• Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI.....	15
• Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA .....	15
• Esperienze extracurricolari.....	16
• Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno.....	16
• CLIL: attività e modalità insegnamento.....	17
• Educazione Civica.....	17
• Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio .....	20
• Attività di Orientamento .....	21
4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE.....	27
5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	27
• Criteri di valutazione.....	27
• Strumenti della valutazione.....	27
• Modalità di valutazione.....	28
• Corrispondenza voto-livello di apprendimento.....	28
• Criteri attribuzione credito scolastico .....	30
6. PROVE D'ESAME .....	31
• AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME .....	31
• COLLOQUIO .....	31
• SIMULAZIONE COLLOQUIO .....	32
• GRIGLIE DI VALUTAZIONE .....	32

ALLEGATI AL DOCUMENTO .....	33
AII. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI: .....	34
AII. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PERL'ORIENTAMENTO .....	35
AII. 3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI.....	36
AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE.....	38
AII. 5 - UDA ED. CIVICA .....	56
AII. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	63
AII. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A.....	64
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA .....	65
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA.....	68

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## • **Presentazione Istituto**

Il Liceo Evangelista Torricelli nasce negli anni '60 come sede staccata del Liceo Scientifico Vincenzo Cuoco di Napoli e raggiunge la sua autonomia come Liceo Scientifico E. Torricelli nell'anno scolastico 1969/70. Oggi la sede centrale del Liceo Torricelli è ubicata in Somma Vesuviana alla via S.Aloja, così come la succursale Fiordaliso.

Complessivamente sono funzionanti 46 classi con circa 1100 alunni, distribuiti nei cinque indirizzi: Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Classico, Liceo Matematico e Liceo Cambridge. Nella scuola è presente un livello socio-economico medio-alto e molti studenti possiedono adeguati strumenti di studio e di approfondimento.

Scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana e degli alunni diversamente abili o con DSA.

Il Liceo, che negli ultimi anni ha visto crescere in modo notevole il numero degli allievi, rientra nell'Ambito NA20, comprendente i comuni di Somma Vesuviana, S. Anastasia, Pollena Trocchia, Cercola, Ottaviano, San Giuseppe, San Gennaro Vesuviano, Poggiomarino, Terzigno, Striano, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Massa di Somma e San Giorgio a Cremano. La maggioranza degli studenti proviene prevalentemente dai comuni di Somma Vesuviana, Sant'Anastasia ed Ottaviano.

Il territorio, che solo fino a pochi anni fa presentava una prevalente vocazione agricola, oggi si è andato trasformando, mostrando livelli di sviluppo differenziato con attività che vanno dall'artigianato alla piccola e media industria. Il governo territoriale è presente e sostiene attivamente le attività della scuola.

La scuola ha aderito ad accordi di rete con associazioni del terzo settore ed Enti locali. Attualmente la zona di Somma, oltre che ad un forte recupero delle radici storiche e ad un'accelerazione delle campagne di valorizzazione dei numerosi importanti siti archeologici e storico-artistici, e proprio in connessione con lo sviluppo di questi due fenomeni, è protagonista di una rapida crescita del settore turistico. In particolare, si sviluppa impetuosamente il segmento della ristorazione che, con molteplici interessanti iniziative, sta ottenendo considerevoli successi ed attirando una clientela sempre più vasta, proveniente anche da luoghi lontani, favorendo, così, l'integrazione culturale, civile e sociale tra genti diverse.

## • **Profilo in uscita dell'indirizzo**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico "è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".

## • Progetto d'Istituto

Anche nei licei, il curriculum basato sulle competenze appare, ormai, la strategia vincente per affermare l'idea di una scuola nella quale ad essere centrale non è l'insegnamento trasmissivo e nozionistico bensì l'apprendimento del discente che, guidato dal docente, debba essere in grado di costruire competenze utili per la vita. Questo assunto pedagogico, che in passato si riteneva adatto agli istituti professionali, è diventato il modello di riferimento anche per i licei e, dunque, da esso il nostro istituto non prescindere. Le competenze non sono, infatti, in antitesi alle conoscenze, né sono un impoverimento delle stesse. Esse, al contrario, arricchiscono le conoscenze in quanto il sapere" deve, sempre, trasformarsi in qualcosa che dia la capacità di affrontare la vita reale. Diversamente, la scuola sarebbe avulsa da ogni contesto, autoreferenziale, chiusa nel suo sapere nozionistico, e la separazione tra essa e l'esperienza concreta dei giovani la renderebbe, agli occhi degli stessi, distante dai loro bisogni e dai loro interessi. Le competenze, dunque, che nascono dall'interazione tra le conoscenze, le abilità (saper applicare le conoscenze in contesti semplici) e gli atteggiamenti (ossia la disposizione soggettiva che porta a reagire a idee e stimoli in modo diverso) sono il fulcro del nostro curriculum, nel quale, le varie discipline, selezionati i contenuti funzionali allo scopo, si incontrano per condividere e realizzare percorsi comuni, tesi alla concretizzazione delle competenze stesse.

La nostra scuola si propone la creazione di curriculum nei quali venga inclusa e considerata ogni forma di diversità ma, allo stesso tempo, impegno ed energie sono profuse nell'altrettanto delicato ed importante compito che ogni istituzione formativa è chiamata a darsi: la valorizzazione delle eccellenze. Ciò in linea con quanto stabilito dal DM 571/2018 che prevede la creazione dell'Albo nazionale delle eccellenze, da cui università, enti, istituzioni ed imprese debbano poter attingere i nominativi dei ragazzi a cui offrire opportunità nel campo della ricerca o del lavoro, ma anche in continuità con progetti già avviati dal nostro istituto come, concorsi per le eccellenze in campo umanistico e in ambito scientifico, nazionali ed internazionali.

Molto spazio è dato anche alla progettazione di percorsi ampi, che coinvolgano l'apporto di numerose discipline, in conformità con quanto già fatto in passato ma con consapevolezza maggiore, nel contesto di una visione unitaria delle conoscenze. La progettazione dei percorsi interdisciplinari prevede un lavoro in team dei consigli di classe, attraverso i dipartimenti, per selezionare ambiti di studio comuni alle diverse discipline: si è inteso rendere questa procedura, onerosa ma altamente qualificativa della nostra offerta, in passato utilizzata soprattutto al quinto anno, una costante per tutto il quinquennio. Ciò in nome di una scuola moderna, competitiva, che sa mettere in campo ogni strategia idonea a perseguire lo scopo di motivare i giovani ad apprendere e a renderli costruttori del loro sapere.

La scuola è da un lato custode della memoria e della tradizione, dall'altro deve essere aperta al nuovo, seguire le direzioni verso le quali si orienta la società, parlare il linguaggio dei giovani. Le ICT, ossia le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, costituiscono, pertanto, un significativo ausilio didattico per i docenti che possono integrare le tradizionali modalità di insegnamento (delle quali non si mette in discussione la validità) con i mezzi informatici che sono, ormai, appendici irrinunciabili nella vita quotidiana dei ragazzi. Coniugare modalità tradizionali di insegnamento con elementi innovatori è, dunque, una priorità del nostro istituto.

• **Aree del PECUP**

L'alunno al termine di questo percorso di studi sa:

<b>AREE del PECUP</b>	<b>COMPETENZE ACQUISITE</b>
<b>1. AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>● Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
<b>2. AREA LOGICO ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>● Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>● Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>

<p><b>4. AREA STORICO- UMANISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>● Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>● Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>● Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>● Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>● Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<p><b>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</b></p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>● Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

<p><b>6. AREA SPECIFICA LICEO CLASSICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</li> <li>● Avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</li> <li>● Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</li> <li>● Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.</li> </ul>
--	---

• **Quadro Orario Settimanale**

Disciplina	Ore settimanali				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e lett. italiana	4	4	4	4	4
Lingua e lett. latina	5	5	4	4	4
Lingua e lett. greca	4	4	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale	27	27	31	31	31



## 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- **Composizione consiglio di classe**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>RUOLO</b>
<i>I.R.C.</i>	<b>PROF. RAFFAELLA PISANTI</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	<b>PROF. FELICIA TOSCANO</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	<b>PROF. LOREDANA DONNARUMMA</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	<b>PROF. ANNA CALIENDO</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Storia</i>	<b>PROF. MARIA PORCARO</b>	<b>COORDINATRICE</b>
<i>Filosofia</i>	<b>PROF. MARIA PORCARO</b>	<b>COORDINATRICE</b>
<i>Matematica</i>	<b>PROF. FILOMENA MENDITTI</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Fisica</i>	<b>PROF. FILOMENA MENDITTI</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Scienze Naturali</i>	<b>PROF. RAFFAELA DI PALMA</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	<b>PROF. ANGELA PONE</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Scienze Motorie</i>	<b>PROF. LUCIANO de LORENZO</b>	<b>DOCENTE</b>
<i>Educazione Civica Area 1</i>	<b>PROF. ANNALISA TOSCANO</b>	<b>Docente</b>

• **Continuità docenti sul triennio**

<b>MATERIA</b>	<b>3° ANNO</b>	<b>4° ANNO</b>	<b>5° ANNO</b>
<i>I.R.C.</i>	PROF. RAFFAELLA PISANTI	PROF. RAFFAELLA PISANTI	PROF. RAFFAELLA PISANTI
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	PROF. STEFANO D'AMBRA	PROF. SELENIA AMBROSIO	PROF. TOSCANO FELICIA
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	PROF. STEFANO D'AMBRA	PROF. LOREDANA DONNARUMMA	PROF. LOREDANA DONNARUMMA
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	PROF. ANNA CALIENDO	PROF. ANNA CALIENDO	PROF. ANNA CALIENDO
<i>Storia</i>	PROF. MARIA PORCARO	PROF. MARIA PORCARO	PROF. MARIA PORCARO
<i>Filosofia</i>	PROF. MARIA PORCARO	PROF. MARIA PORCARO	PROF. MARIA PORCARO
<i>Matematica</i>	PROF. FILOMENA MENDITTI	PROF. FILOMENA MENDITTI	PROF. FILOMENA MENDITTI
<i>Fisica</i>	PROF. FILOMENA MENDITTI	PROF. FILOMENA MENDITTI	PROF. FILOMENA MENDITTI
<i>Scienze Naturali</i>	PROF. RAFFAELA DI PALMA	PROF. RAFFAELA DI PALMA	PROF. RAFFAELA DI PALMA
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	PROF. MARIALaura RAIMONDI	PROF. PROF MARIALaura RAIMONDI	PROF. ANGELA PONE
<i>Scienze Motorie</i>	PROF. FERRARO MARIA ABBONDANZA	PROF. FERRARO MARIA ABBONDANZA	PROF. LUCIANO de LORENZO

• *Designazione dei commissari interni da parte dei Consigli di classe*

	<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
1	Toscano Felicia	Lingua e Letteratura Italiana
2	Di Palma Raffaella	Scienze Naturali, chimiche e biologiche
3	Pone Angela	Storia dell'arte

## • **Composizione e storia della classe**

La classe V classico è costituita da 23 alunni, dei quali 6 di genere maschile e 18 di genere femminile, provenienti da diversi contesti territoriali. Un' alunna è stata inserita nel gruppo-classe all'inizio del secondo quadrimestre del quarto anno: proveniente dal Liceo Classico Imbriani di Pomigliano D'Arco. L'alunna si è inserita nel gruppo armonicamente e ben presto, condividendo fattivamente le mete scolastiche ed extrascolastiche. Nella maggior parte delle discipline la classe ha beneficiato della continuità didattica, ad eccezione dell'insegnamento di storia dell'arte e di quello di Lingua e letteratura Italiana e di Lingua e letteratura latina, in cui si sono alternati due docenti nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno. A marzo del 2020, nel corso del primo anno del percorso scolastico, la classe ha dovuto adeguarsi alla lunga realtà del Covid-19, all'esperienza della didattica a distanza (DAD) nel corso del secondo quadrimestre e a quella della didattica digitale integrata (DDI) nell'anno seguente. A partire dal terzo anno e, per tutto il triennio, la classe ha iniziato e portato a termine il PCTO, mostrando interesse per le attività proposte e completando il monte ore previsto. Ha partecipato alle varie attività organizzate dal corpo docente: Olimpiadi, conferenze, rappresentazioni teatrali, incontri con autori. L'attività didattica è stata sempre finalizzata a suscitare negli alunni la consapevolezza delle proprie responsabilità come discenti, all'acquisizione di un metodo di studio ragionato e proficuo e alla maturazione graduale di un'autonomia di giudizio.

## • **Elenco degli studenti della classe**




## • **Profilo della classe**

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e anche con i docenti sono sempre stati rispettosi e disponibili al dialogo educativo. Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di buona maturità, vivace curiosità e valide capacità critiche e intellettive. La maggioranza degli alunni si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, con un'applicazione per lo più regolare e metodica in tutte le discipline. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe fasce di livello diverso secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento. Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie a un'applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali da buoni ad ottimi. Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo. Essi nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio, acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell'esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta. Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, sollecitando la partecipazione, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può sostenere che tutti gli alunni hanno maturato un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha anche contribuito alla loro crescita personale e umana.

## • **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per gli alunni che, pur impegnandosi, non raggiungevano profitti adeguati all'interesse e all'impegno si sono attuate le seguenti strategie:

- Clima positivo in classe
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Favorire l'esplorazione e la ricerca

Il Consiglio di classe, per gli alunni con PDP o PEI, ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione, ha predisposto le azioni di osservazione attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

## **3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

A partire dal curriculum di istituto, i docenti del CdC hanno individuato le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee al conseguimento del successo formativo dei propri alunni.

### • **Metodologie e strategie didattiche impiegate**

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici e generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità di analisi, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi.

● **Ambienti di apprendimento del percorso Formativo**  
(*Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi*)

1. Aula Lim
2. Aule multimediali
3. Aula Flipped Classroom
4. Palestra
5. Conferenze
6. Piattaforma Google Suite for Education

● **Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI**

Ogni docente, ha provveduto autonomamente, secondo le necessità emerse nel corso dell'anno, ad attuare interventi di approfondimento in linea con le specificità delle singole discipline. Inoltre, al fine di *valorizzare le eccellenze*, questo Consiglio si è impegnato ad individuare le attività che potessero maggiormente potenziare le competenze dei suoi allievi, aderendo alle proposte specificate nel seguente paragrafo del presente documento.

Tutti gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

● **Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA**

<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>TEMPI</b>	<b>STUDENTI COINVOLTI</b>
<b>OLIMPIADI DI FILOSOFIA</b>		STORIA E FILOSOFIA	Febbraio	
<b>OLIMPIADI DI SCIENZE</b>		SCIENZE NATURALI	Febbraio	

--	--	--	--	--

## • Esperienze extracurricolari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>
<b>CONFERENZE</b>	Conferenza ITS-Progetto Ulisse Conferenza TIGEM	Teatro Summarte Somma Vesuviana.
<b>VISITE GUIDATE</b>	Solofra	Presenza
<b>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</b>	Cinque Terre	Presenza
<b>RAPPRESENTAZIONI TEATRALI</b>	The Picture of Dorian Gray di O.Wilde	Teatro Acacia
<b>CINEFORUM</b>	C' ancora un domani	Metropolitan
<b>LABORATORIO</b>	Talento? chi cerca trova. Laboratorio di Biblioterapia dello sviluppo	Presenza - Torricelli

## • Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari .

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>DESCRIZIONE SINTETICA</b>
<b>1. LA LIBERTA'</b>	Questo percorso, attraverso l'analisi di testi letterari, artistici, filosofici e storici, cerca di far acquisire agli allievi lo spirito di osservazione e analisi.



<p><b>2. IL TEMPO</b></p>	<p>Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo e dello spazio, in chiave scientifico-letteraria, ma anche il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.</p>
<p><b>3. IO E L'ALTRO</b></p>	<p>Questo tema vuole preparare gli allievi ad acquisire coscienza di se' e delle proprie potenzialità, al fine di superare qualsiasi difficoltà. Ciò in particolare attraverso le esperienze di artisti, letterati, scienziati specificamente dei primi del '900</p>
<p><b>4. LA CRISI DELLE CERTEZZE</b></p>	<p>Questo percorso vuol educare gli allievi che vivono in una società arrogante, ad ammettere i propri limiti, considerandoli i punti di forza sui quali far leva per migliorarsi, come ci insegnano le opere di tanti artisti.</p>
<p><b>5. LA DONNA</b></p>	<p>Il percorso individua ed analizza i valori dominanti e le responsabilità sociali attraverso il pensiero di letterati, scienziati e filosofi per stimolare negli allievi il senso critico.</p>

(In allegato scheda dettagliata dei moduli)

● **CLIL: attività e modalità insegnamento**

Gli alunni non hanno usufruito dell' insegnamento CLIL dal momento che manca nel consiglio di classe l'insegnante con il titolo richiesto per tale attività'

● **Educazione Civica**

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

L'insegnamento di questa disciplina ruota quindi intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

**REFERENTE DI CLASSE:** Prof. ssa\_ Porcaro Maria

### **FINALITA' DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE**

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i traguardi da raggiungere: porre fine alla povertà e alla fame; proteggere il pianeta gestendo le risorse naturali in maniera sostenibile
9. Fare in modo che il progresso economico, sociale e tecnologico avvenga in armonia con la natura
10. Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>La Carta Costituzionale. Genesi, struttura, caratteristiche</b>  <b>L'ordinamento dello Stato (Artt. 55-139)</b></p> <p>Il Parlamento. Struttura, funzioni. Iter Legislativo. Procedimento di revisione costituzionale. Il Governo: nascita, struttura, funzioni, crisi. Atti normativi del Governo: decreti delegati. La Magistratura: funzione giurisdizionale, il giusto processo.  Il Presidente della Repubblica: funzioni, requisiti, elezioni, messa in stato d'accusa.  L'Italia nella comunità internazionale: Unione Europea, storia e principali atti. ONU: struttura, obiettivi</p> <p><b>Lo sviluppo sostenibile</b>  Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile  I Beni Culturali: Restauro e conservazione  Architettura ecosostenibile  La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali  Agenda 2030: 5P  Obiettivi 16 (Pace) 17 (Partnership)</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b>  Concetto di cittadinanza digitale  Rischi per la sicurezza personale e nelle relazioni</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese  Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica  Adottare comportamenti adeguati, per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive  Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete.  Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale  Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.  Conoscere i principali settori digitali oggetto di formazione digitale  Conoscere le principali norme sulla privacy</p>	<p>Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</p>

1.

Il Liceo Torricelli ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali.

Ogni dipartimento disciplinare, indipendentemente dall'Area di appartenenza, ha elaborato uno o più moduli di educazione civica inerenti alle materie d'interesse e relativi all'asse e alla durata secondo quanto indicato nella successiva tabella. I contenuti scelti rispondono ai criteri individuati nell'Allegato C <sup>1</sup> favorendo non una mera trasmissione di saperi, ma la formazione di un cittadino consapevole.

Il percorso (UdA specifica di ciascun CdC) è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'intero anno scolastico. Per le Classi Quinte del Liceo Classico:

## Liceo Classico

ASSE	DURATA del modulo	DISCIPLINE
<b>La Costituzione</b>	10 ore	Storia 3 ore Filosofia 3 ore Lingua Inglese 4 ore
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>	21 ore	Disegno e Storia dell'Arte 3 ore Materie letterarie 10 ore Religione 2 ore Scienze 2 ore Scienze motorie 2 ore Matematica e Fisica 2 ore
<b>Cittadinanza digitale</b>	2 ore	Matematica e Fisica 2 ore

(In allegato si riporta l'UdA specifica della classe e la relativa Griglia di Valutazione.)

### • Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	ORE SVOLTE
Laboratorio di Servizi Museali per la cultura presso MANN	Il percorso intrapreso con il museo archeologico di Napoli è stato finalizzato ad offrire agli studenti opportunità di crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica.	32
Laboratorio di Marketing presso l'azienda Maxtris	Il percorso intrapreso con il confettificio Maxtris è stato finalizzato a far comprendere il concetto di Marketing e Conoscenza delle varie tipologie di allestimento e delle professioni coinvolte nella fase di progettazione.	32
Laboratorio di scrittura presso l'associazione Meridies	Nell'ultimo anno del percorso, è stata valorizzata l'arte di scrittura e gestione dei sistemi espositivi che ha permesso l'approfondimento di tematiche storiche e artistiche	32

(In allegato scheda dettagliata dei percorsi)

### • Attività di Orientamento

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le "Linee guida per l'orientamento", il Collegio dei Docenti ha elaborato e approvato il curricolo di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

Nel corso dell'a.s. 2023-2024 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività formative:

ORE	AMBITO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ATTIVITÀ SVOLTE
10	CURRICULARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento professionale</li> <li>2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico</li> <li>3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento</li> <li>4. Pianificazione del percorso educativo</li> <li>5. Riflessione sulle proprie potenzialità</li> <li>6. Sviluppo delle competenze trasversali</li> </ol>	Didattica orientativa a cura del CDC
10	COMPETENZE TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento professionale</li> <li>2. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento</li> <li>3. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico</li> </ol>	PCTO
10	TUTORING	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento professionale</li> </ol>	Giornata della ricerca: Il Torricelli incontra il Tigem 05/12/2023  AssOrienta 02/02/2024

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico</li> <li>3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento</li> <li>4. Pianificazione del percorso educativo</li> <li>5. Riflessione sulle proprie potenzialità</li> <li>6. Sviluppo delle competenze trasversali</li> </ol>	<p>Incontro Plenario con la classe: introduzione alle attività di orientamento 06/02/2024</p> <p>Orientamento Universitario NABA presso il nostro Istituto. 10/02/2024</p> <p>Orientamento con le forze dell'Ordine: cerimonia dell'Alzabandiera 26/03/2024</p> <p>Orientamento ITS presso il teatro Summarte di Somma Vesuviana e Rotary Club 27/03/2024</p> <p>Progetto di Orientamento Formativo : Orientalife-Anpal 09/04/24 17/04/24</p> <p>Incontro informativo per l'elaborazione del CAPOLAVORO 07/05/2024 10/05/2024</p>
--	--	--	---

▪ **CICLI DI LEZIONI E LABORATORI DISCIPLINARI DI ORIENTAMENTO**

**SCHEMA RIEPILOGATIVA DELLA CLASSE**

<b>ALUNNA/O</b>	<b>Seminari in sede con docenti orientatori</b>	<b>Manifestazioni di orientamento e Open-days</b>	<b>Cicli di lezioni e laboratori disciplinari di orientamento</b>	<b>Colloqui e attività individuali di Orientamento</b>
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		

	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		Open Days generale Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		Open Days Dipartimento di Psicologia dell'Università Vanvitelli

		ento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		Open Day Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		Open Day Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		Open Day Dipartimento di Economia dell'Università Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		Open Day Dipartimento di Farmacia dell'Univer sità Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante		Open Day Dipartimento di Giurisprud



		di Salerno, Orientamento NABA		enza dell'Università Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		Open Day Dipartimento di Farmacia dell'Università Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		Visita presso l'Istituto di Astrofisicæ Planetologia Spaziale (IAPS)
	x	Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studiante di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salonedello		

		Studiante di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		Open Day Dipartimento di Farmacia dell'Università Federico II
	x	OrientaSud, Salone dello Studente di Salerno, Orientamento NABA		

## 4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati

(In allegato schede informative dei docenti)

1. I.R.C.
2. Lingua e Letteratura Italiana
3. Lingua e Cultura Latina
4. Lingua e Cultura Inglese
5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze Naturali
10. Disegno e Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### • Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata costante, nell'ottica di garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di monitorare l'efficacia dell'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento.
2. Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione adesso.
3. I risultati delle prove e i lavori prodotti.
4. Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
5. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
6. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
7. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

### • Strumenti della valutazione

1. Prova scritta
2. Interrogazione orale
3. Test
4. Interrogazione dialogata con la classe

5. Prove Strutturate/Semi-strutturate
6. Prova pratica

## • Modalità di valutazione

I docenti, in sede di programmazione di classe, hanno stabilito di individuare in modo chiaro e preciso le competenze che si intendono controllare, di comunicare prima della prova tali competenze agli studenti, di specificare la tipologia della prova scelta, di indicare i criteri per la misurazione della prova e di comunicare sempre il risultato della prova orale.

## • Corrispondenza voto-livello di apprendimento

È stata adottata una griglia di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento in termini di **competenze e conoscenze**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
LIVELLO COMPETENZA		COMPETENZE			CONOSCENZE
A V A N Z A T O	<b>ECCELLENT E Voto 10</b>	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Complete approfondite ampliate e personalizzate
	<b>OTTIMO Voto 9</b>	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Espone in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete approfondite e ampliate
I N T E R M E D	<b>BUONO Voto 8</b>	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Complete approfondite

<b>I O</b>	<b>DISCRETO Voto 7</b>	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Complete
<b>B A S E</b>	<b>SUFFICIENTE Voto 6</b>	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esaurienti
<b>B A S E N O N R A G G I U N T O</b>	<b>MEDIOCRE Voto 5</b>	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunament e guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	Superficiali
	<b>INSUFFICIENTE Voto 4</b>	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunament e guidato/a riesce ad organizzare qualche conoscenze	Frammentarie
	<b>SCARSO Voti 1- 3</b>	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunament e guidato/a	Pochissime o nessuna

**La valutazione del comportamento** dell'alunna e dell'alunno è espressa collegialmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso un voto riportato nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, ed ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n. 249/1998), il Patto educativo di corresponsabilità, e i Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

( In allegato Griglia di Valutazione)

## • Criteri attribuzione credito scolastico

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_

MEDIA CONSEGUITA SULLA BASE DEL PROFITTO	PUNTEGGIO DEL CREDITO	PROFITTO + CREDITO
--	-----------------------	--------------------

I punteggi che determinano il credito sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): l'accesso ai "minicrediti" è consentito solo agli allievi la cui media di profitto raggiunge in decimi il valore 0,4 per ogni banda. A tale valore si aggiungeranno i decimali dei minicrediti conseguiti che permetteranno di attribuire il punteggio massimo della banda.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Distinto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata (almeno 8h)	0,1
Partecipazione a scambi culturali d'Istituto caratterizzati da un giudizio non inferiore a 7	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)/ progetti e/o attività di arricchimento dell'offerta formativa	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1)	0,2
Certificazioni informatiche	0,2

Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,1
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni/competizione sportiva agonistica con qualifica tra i vincitori	0,2
<b>7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)</b>	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Discreto	0,1
<b>TOTALE</b>	
<b>Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di 1 punto</b>	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

## 6. PROVE D'ESAME

### • AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

(Il CdC indichi le date e le modalità di eventuali simulazioni programmate per la prima prova e la seconda prova )

Il 14/05/2024 è stata effettuata la simulazione della prima prova; contestualmente alle verifiche effettuate nel corso del primo e secondo quadrimestre sono state svolte altre prove secondo le tipologie A, B, C dell'esame di Stato.

La simulazione della seconda prova, sarà effettuata il 31/05/24

### • COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
- d.

- **SIMULAZIONE COLLOQUIO**

**Il Consiglio di Classe prevede di effettuare una simulazione del colloquio entro la fine del mese di maggio.**

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Pisanti Raffaella	<i>IRC</i>	
Toscano Felicia	<i>ITALIANO</i>	
Donnarumma Loredana	<i>LATINO</i>	
Prisco Vincenzo	<i>GRECO</i>	
Caliendo Anna	<i>INGLESE</i>	
Porcaro Maria	<i>STORIA - FILOSOFIA</i>	
Pone Angela	<i>DISEGNO E STORIAARTE</i>	
Raffaella Di Palma	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
Menditti Filomena	<i>MATEMATICA-FISICA</i>	
De Lorenzo Luciano	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
Toscano Annalisa	<i>Ed. Civica Area 1</i>	

**IL COORDINATORE**

*Prof./ssa Maria Porcaro*

**MARIA PORCARO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Anna Giugliano*

**ANNA GIUGLIANO**



## **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- All. 1** ATTRIBUZIONE CREDITI: Allegato A D.LGS. 62/2017
- All. 2** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- All. 3** ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI
- All. 4** SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE
- All. 5** UDA EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
- All. 6** GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- All. 7** GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE

## **All. 1 – CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:**

**ALLEGATO A**

### **TABELLA**

#### **Attribuzione credito scolastico**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>M=6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

## **AII. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	MANN
<b>Abstract</b>	I percorsi di PCTO intrapresi con i vari enti sono stati finalizzati ad offrire agli studenti opportunità di arricchimento e crescita personale attraverso un'esperienza extrascolastica.
	<b>I annualità</b>
<b>Attività svolte</b>	Percorso al MANN
<b>Durata</b>	32 ore (20 ore extracurricolari + 12 curricolari)
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Arte, Storia, Inglese
<b>Luogo di svolgimento</b>	MANN (Museo Archeologico Nazionale di Napoli)
	<b>II annualità</b>
<b>Attività svolte</b>	Organizzazione, marketing e comunicazione d'impresa
<b>Durata</b>	32 ore (20 ore extracurricolari + 12 curricolari)
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Arte, Storia, Inglese
<b>Luogo di svolgimento</b>	Confettificio Maxtris Scisciano
	<b>III annualità</b>
<b>Attività svolte</b>	Meridies "Avvenire"
<b>Durata</b>	32 ore (20 ore extracurricolari + 12 curricolari)
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Latino, Greco, Storia, Inglese
<b>Luogo di svolgimento</b>	Presso il liceo E. Torricelli e presso la sede dell'Avvenire

### AII. 3 - ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	Donna
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Questo tema vuole preparare gli allievi a distinguere le varie forme di diversità, da sempre presenti nella storia e soggette a discriminazione per essere poi disposti socialmente all'accoglienza.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	Aver acquisito un metodo di studio che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per fare ricerca, conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche sociali ed economiche dell'Italia e dell'Europa.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Naturali, chimiche e biologiche
<b>METODOLOGIE</b>	Libri di testo, lezioni frontali, attività di laboratorio, powerpoint

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	Tempo
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo in chiave scientifico-letteraria, ma anche il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo in chiave scientifico-letteraria, ma anche il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Naturali, chimiche e biologiche
<b>METODOLOGIE</b>	Libri di testo, lezioni frontali, attività di laboratorio, powerpoint

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	Io e L'altro
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Questo tema vuole preparare gli allievi ad acquisire coscienza di se' e delle proprie potenzialità, al fine di superare qualsiasi difficoltà. Ciò in particolare attraverso le esperienze di artisti, letterati, scienziati specificamente dei primi del '900
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	Aver acquisito un metodo di studio che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per fare ricerca, conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Italia e dell'Europa per comprendere diritti e doveri dei cittadini.

<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Naturali, chimiche e biologiche
<b>METODOLOGIE</b>	Libri di testo, lezioni frontali, attività di laboratorio, powerpoint

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>LA CRISI DELLE CERTEZZE</b>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Questo percorso vuol educare gli allievi che vivono in una società arrogante, ad ammettere i propri limiti, considerandoli i punti di forza sui quali far leva per migliorarsi, come ci insegnano le opere di tanti artisti.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze
<b>METODOLOGIE</b>	Libri di testo, lezioni frontali, attività di laboratorio, powerpoint

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>La Libertà</b>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Questo percorso vuol educare gli allievi che vivono in una società arrogante, ad ammettere i propri limiti, considerandoli i punti di forza sui quali far leva per migliorarsi, come ci insegnano le opere di tanti artisti.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Greco, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Inglese, Scienze Naturali, chimiche e biologiche
<b>METODOLOGIE</b>	Libri di testo, lezioni frontali, attività di laboratorio, powerpoint

## AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
<b>DOCENTE</b>	Toscano Felicia
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Acquisire l'importanza di una lettura personale e autonoma dei testi letterari</li> <li>2) Saper interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo</li> <li>3) Saper interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico</li> <li>4) Saper rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse</li> <li>5) Redigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo anche a distanza</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p><b>I Modulo – La crisi delle idealità romantiche</b>            U.D. 1 G. Leopardi: biografia e formazione culturale; le opere: testi scelti U.D. 2 La Scapigliatura milanese U.D. 3 La reazione positivista: il Naturalismo in Francia; le teorie estetiche di H. Taine U.D. 3 Il Verismo: le nuove tecniche narrative; brani scelti di G.Verga</p> <p><b>II Modulo – La crisi del Positivismo</b>            U.D. 1 Il Decadentismo: Charles Baudelaire e la ricezione italiana della stagione simbolista europea U.D. 2 Una poetica decadente; testi scelti di G. Pascoli U.D. 3 La poetica estetica e superomistica; testi scelti di G. D'Annunzio U.D. 4 Un'arte che scompone il reale; testi scelti di L. Pirandello U.D. 5 Il romanzo psicologico; testi scelti di I. Svevo</p> <p><b>III Modulo – La letteratura del secolo XX</b>            U.D. 1 La lirica del Novecento in Italia; testi scelti di autori vari U.D. 2 U. Saba; testi scelti U.D. 3 G. Ungaretti; testi scelti U.D. 4 E. Montale; testi scelti U.D. 5 La narrativa del Novecento in Italia; testi scelti di autori vari</p> <p><b>Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, <i>Paradiso</i>: canti scelti</b></p>
<b>ABILITA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cogliere differenze dal confronto tra tipologie testuali e autori</li> <li>2) Distinguere le varie tipologie, cogliendo i nuclei tematici e individuando tesi, antitesi, confutazioni</li> <li>3) Saper distinguere le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi e del linguaggio poetico</li> <li>3.1 Cogliere il rapporto tra contesto di riferimento, pensiero ed espressione linguistica dell'autore</li> <li>4) Esporre correttamente a livello logico e formale il contenuto dei testi</li> <li>4.1 Produrre testi scritti di vario tipo in forma corretta, completa e coerente</li> <li>4.2 Rielaborare i contenuti in mappe, grafici, tabelle, power point</li> <li>5) Saper redigere una relazione inerente ad argomenti di studio e ad attività scolastiche varie</li> <li>5.1 Partecipare attivamente ai lavori di gruppo anche a distanza</li> </ol>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi; lezione interattiva; lezione multimediale; <i>cooperative learning</i> ; <i>problem solving</i> ; <i>flipped classroom</i> .

<b>TESTI E MATERIALI</b>	libro di testo; filmati, documentari; presentazione schede/slides; audiovisivi CD-ROM/DVD-PPT; mappe, <i>time-lines</i> ; materiali prodotti dall'insegnante.
--------------------------	---

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Latina</i>
<b>DOCENTE</b>	Donnarumma Loredana
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</li> <li>2) Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o autori diversi</li> <li>3) Saper istituire confronti e relazioni con testi di altre letterature studiate</li> <li>4) Saper esercitare in modo autonomo</li> <li>5) Saper svolgere l'analisi testuale e contestuale</li> <li>6) Saper realizzare percorsi di ricerca personali e interdisciplinari</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La filosofia come stile di vita: Seneca</li> <li>• La poesia epica canta la disgregazione dello Stato romano: Lucano</li> <li>• La satira come denuncia dell'età imperiale: Persio, Giovenale e Marziale</li> <li>• Il romanzo nelle pagine di Petronio e Apuleio</li> <li>• L'educazione dei giovani: Quintiliano</li> <li>• La storiografia in età imperiale: Tacito</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper decodificare un testo riconoscendo le principali strutture morfosintattiche</li> <li>2) Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</li> <li>3) Saper collocare gli autori nel contesto storico/culturale in cui operano</li> </ol>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale;</li> <li>• lettura e analisi diretta dei testi;</li> <li>• lezione interattiva;</li> <li>• lezione multimediale;</li> <li>• cooperative learning;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• flipped classroom.</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo;</li> <li>• Filmati, documentari audiovisivi CD-ROM/DVD-PPT;</li> <li>• presentazione schede/slides;</li> <li>• mappe, time-lines;</li> <li>• lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube files.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
<b>DOCENTE</b>	Caliendo Anna
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di interazione sociale.</li> <li>2. Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia.</li> <li>3. Produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale</li> <li>4. Effettuare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre discipline.</li> <li>5. Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza della lingua a livello B1 – B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue straniere.</li> <li>2. L'età Romantica: il sublime, il romanzo gotico (M. Shelley); l'individualismo romantico, il concetto di natura, il linguaggio dei sensi, la memoria, l'innovazione linguistica, il panteismo, il ruolo del poeta, (W. Wordsworth e S. T. Coleridge); The novel of Manners con Jane Austen</li> <li>3. L'età Vittoriana: le riforme sociali, il romanzo sociale, il concetto di utile, il ruolo fondamentale dell'istruzione. (Dickens e C. Bronte); pessimismo, dubbio e incertezza, crisi religiosa e nuove teorie scientifiche, filosofiche (R.L. Stevenson-Aestheticism-Oscar Wilde)</li> <li>4. L'età Moderna: I conflitti mondiali – eroi e antieroi (War Poets); ;nuove sperimentazioni artistiche – la rivoluzione delle conoscenze: il relativismo culturale, il tempo interiore (J. Joyce e V. Woolf).</li> <li>5. L'età Contemporanea: utopia e distopia; inganno e manipolazione (Orwell)</li> </ol>



<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>-Conoscere la lingua inglese a livello B1 – B 2.          -Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati          - Comprendere un testo letterario nella sua globalità          -Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto          -Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato          Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p>
<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale;</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>● lezione multimediale,</li> <li>● discussione guidata</li> <li>● problem solving,</li> <li>● Presentazione sincronica. e diacronica</li> <li>● Flipped Classroom</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● librotesto;</li> <li>● fotocopie;</li> <li>● presentazione schede (Power- point, mappe e timelines</li> <li>● audiovisivi</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Storia</i>
<b>DOCENTE</b>	Porcaro Maria
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale;</li> <li>● Operare deduzioni e induzioni – Applicare procedimenti analitici e sintetici – Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni – Collocare un oggetto nel suo contesto</li> <li>● Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l’esposizione-comunicazione allo scopo e/o al destinatario</li> <li>● Utilizzare fonti e documenti, le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p style="text-align: center;"><b>L’epoca contemporanea: il primo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La società di massa in Occidente.</li> <li>● L’età giolittiana.</li> <li>● La prima guerra mondiale.</li> <li>● La crisi del dopoguerra.</li> <li>● La crisi del ’29: le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I totalitarismi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La rivoluzione russa e l’URSS da Lenin a Stalin.</li> <li>● Il fascismo.</li> <li>● Il nazionalsocialismo Tedesco.</li> <li>● La seconda guerra mondiale.</li> <li>● La Shoah.</li> <li>● La guerra fredda</li> <li>● L’Italia del secondo dopoguerra: la nascita della Repubblica</li> </ul>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</li> <li>● Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.</li> <li>● Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</li> <li>● Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente.</li> <li>● Affinare la sensibilità alle differenze.</li> <li>● Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale;</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>● lezione multimediale,</li> <li>● cooperative learning,</li> <li>● problem solving,</li> <li>● attività di laboratorio</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro testo;</li> <li>● fotocopie;</li> <li>● presentazione schede;</li> <li>● audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Filosofia</b>
<b>DOCENTE</b>	Porcaro Maria
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>● Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</li> <li>● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p><b>Estetica ed ontologia:</b>  Schopenhauer  Kierkegaard  Nietzsche  Arendt</p> <p><b>Scienze umane e storico-sociali</b>  Marx  Positivismo  Freud e la psicoanalisi  Popper  Marcuse  Arendt</p>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche;</li> <li>● Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso" , cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</li> <li>● Pensare per modelli diversi individuando possibili alternative, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità attuale dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>● Sapere esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso e specifico.</li> <li>● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale;</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>● lezione multimediale,</li> <li>● cooperative learning,</li> <li>● problem solving,</li> <li>● attività di laboratorio</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo</li> <li>● fotocopie;</li> <li>● presentazione schede; Power Point</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Matematica</i>
<b>DOCENTE</b>	Menditti Filomena
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari.</li> <li>● Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una funzione.</li> <li>● Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari.</li> <li>● Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa.</li> <li>● Applicare l'operazione di integrazione nel campo delle scienze applicate.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le funzioni e le loro proprietà.</li> <li>● I limiti delle funzioni.</li> <li>● Il calcolo dei limiti.</li> <li>● La derivata di una funzione.</li> <li>● I teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>● I massimi, i minimi e i flessi.</li> <li>● Lo studio di una funzione.</li> <li>● Gli integrali indefiniti.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità logico/matematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico;</li> <li>● identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca;</li> <li>● individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti;</li> <li>● applicare un metodo risolutivo razionale;</li> <li>● confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente;</li> <li>● saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale,</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi,</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>● lezione multimediale,</li> <li>● cooperative learning,</li> <li>● problem solving,</li> <li>● attività di laboratorio</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro testo;</li> <li>● fotocopie;</li> <li>● presentazione schede;</li> <li>● audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Fisica</i>
<b>DOCENTE</b>	Menditti Filomena
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza.</li> <li>● Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico.</li> <li>● Risolvere semplici problemi di elettrostatica ed elettromagnetismo in cui siano coinvolti i principali fenomeni elettromagnetici studiati e facendo riferimento alle equazioni di Maxwell.</li> </ul>

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico.</li> <li>● Induzione elettromagnetica.</li> <li>● La corrente alternata.</li> <li>● Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità fisiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico;</li> <li>● saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca;</li> <li>● saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti;</li> <li>● saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana;</li> <li>● saper applicare un metodo risolutivo razionale;</li> <li>● saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente;</li> <li>● saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale,</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi,</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>● lezione multimediale,</li> <li>● cooperative learning,</li> <li>● problem solving,</li> <li>● attività di laboratorio.</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro testo;</li> <li>● fotocopie;</li> <li>● presentazione schede;</li> <li>● audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>



<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze Naturali, chimiche e biologiche</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>DI PALMA RAFFAELA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni naturali e artificiali e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e complessità;</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni negli aspetti relativi alle trasformazioni energetiche;</p> <p>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle Scienze</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico</p> <p>Raccogliere ed elaborare dati e rappresentare semplici modelli di strutture attinenti alle conoscenze acquisite;</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Chimica organica: Il carbonio e l'ibridazione.</p> <p>La stereoisomeria. Carbonio chirale ed enantiomeri</p> <p>Chimica biologica: I carboidrati. Le proteine. Gli acidi nucleici.</p> <p>L'insulina e azione dell'insulina</p> <p>La duplicazione del DNA</p> <p>La sintesi delle proteine: traduzione e trascrizione</p> <p>Il metabolismo delle biomolecole: la respirazione cellulare. Fosforilazione ossidativa</p> <p>Vie anaerobiche, la fermentazione.</p> <p>La fotosintesi- fase luminosa e fase oscura.</p> <p>Ciclo litico e ciclo lisogeno.</p>

<b>ABILITA'</b>	<p>Organizzare, classificare e rappresentare l'ibridazione del carbonio</p> <p>Riconoscere e applicare la nomenclatura IUPAC agli idrocarburi. Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali.</p> <p>Identificare il meccanismo di base della reattività chimica degli idrocarburi alifatici ed aromatici.</p> <p>Collegare le attività delle molecole biologiche alla loro struttura</p> <p>Schematizzare le principali vie metaboliche. Identificare il guadagno energetico derivante dall'ossidazione del glucosio. Comprendere e interpretare il processo di fotosintesi.</p> <p>Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche</p>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Lezione frontale;  Lettura e analisi diretta dei testi  Lezione interattiva,  Lezione multimediale, cooperative learning,  Problem solving, attività di laboratorio  App case editrici;</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>L Libro testo: Carbonio, metabolismo, biotech-Valitutti, Taddei, Maga, Macario Zanichelli  Fotocopie; PPT</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
<b>DOCENTE</b>	Pone Angela
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</li> <li>•Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Impressionismo</b> Post-impressionisti</li> <li>•<b>Espressionismo</b> Le prime avanguardie storiche</li> <li>•<b>Cubismo</b></li> <li>•<b>Futurismo</b></li> <li>•<b>Dada e Surrealismo</b></li> <li>•<b>Metafisica</b></li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inquadrare l'opera d'arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione.</li> <li>•Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte del periodo di appartenenza, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</li> <li>•Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale;</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi e delle opere,</li> <li>● lezioni interattive, flipped classroom,</li> <li>● lezioni multimediali, cooperative learning,</li> <li>● problem solving.</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro testo “Itinerario nell'arte 3”;</li> <li>● ricerche;</li> <li>● mappe concettuali, powerpoint, materiale predisposto dallo stesso docente o attinto dalla rete (Cineteche Rai, youtube, video prodotti dalle stesse case editrici del libro di testo ).</li> </ul>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze Motorie E Sportive</i>
<b>DOCENTE</b>	De Lorenzo Luciano
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo, adattandolo a diversi contesti.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive), anche in contesti complessi, per rendere efficace ed economica l'azione motoria.</p> <p>Utilizzare i gesti tecnici e le strategie degli sport praticati.</p> <p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a corretti stili di vita, di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-Play.</p> <p>Pianificare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici e tecnologici per supportare l'attività motoria.</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali.</p> <p>La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <p>Gioco, gioco-sport, sport.</p> <p>Sicurezza, salute ed attività in ambiente naturale.</p>

<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse..</p> <p>Elaborare in modo autonomo tecniche e strategie dei giochi sportivi</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo:long life learning</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo,doping...)</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Prevenire gl'infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tecnologici ed informatici.</p>
<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale;</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>c cooperative learning,</li> <li>● problem solving,</li> <li>● attività motoria in palestra fino a Febbraio 2020</li> <li>● lezioni on line,</li> </ul> <p>classi virtuali su piattaforma Google Suite for Education.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro di testo .</li> <li>● fotocopie;</li> <li>● presentazione schede;</li> <li>● audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul> <p>materiali (filmati,videotutorial, chiarimenti,materiale didattico) inseriti sulla piattaforma Google Suite for Education.</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Religione</b>
<b>DOCENTE</b>	Pisanti Raffaella
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>L'insegnamento della Religione cattolica (IRc) ha presentato una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che ha mirato ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento al raggiungimento di competenze quali:</p> <p>sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>L'IRc ha offerto un contributo specifico:</p> <p>nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso;</p> <p>nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;</p> <p>nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;</p> <p>nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p>Il senso della vita  I valori  La centralità della persona  La vocazione come scelta  L'etica  La società</p>
<p><b>ABILITA'</b></p>	<p>L'IRc ha contribuito alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri, ognuno di loro è in grado di saper sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente; individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione costruzione della propria identità nel relazionarsi con gli altri; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.</p>
<p><b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale</li> <li>● lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>● lezione interattiva,</li> <li>● lezione multimediale</li> <li>● cooperative learning</li> <li>● problem solving</li> </ul>
<p><b>TESTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● libro testo</li> <li>● fotocopie</li> <li>● presentazione schede</li> <li>● audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>

## Al. 5 - UDA ED. CIVICA

UDA Ed. Civica classe V (indirizzo classico)  
a. s. 2023/2024

### TITOLO: Difendere il principio di libertà

Classe V sez. A

AREA/ ASSE	DISCIPLINA	COMPETE NZE	NUCLEI TEMATICI
<p><b>La Costitu zione</b></p> <p><b>Ore 10</b></p>	<p><b>Filosofia (3)</b></p> <p><b>Storia (3)</b></p> <p><b>Lingua Inglese (4)</b></p>	<p><b>Conoscere l'organizzazi one costituzional e del nostro Paese .</b></p> <p><b>Riconoscere i valori che ispirano l'ordinament o della repubblica.</b></p> <p><b>Agire con i valori coerenti con i Principi della Costituzione.</b></p>	<p><b>La Carta Costituzionale, genesi, struttura, caratteristiche.</b></p> <p><b>Italia come repubblica parlamentare</b></p> <p><b>il Parlamento Italiano. L'attività legislativa.</b></p> <p><b>Il Presidente della Repubblica, requisiti, funzioni, atti.</b></p> <p><b>Il Governo. Nascita, composizione, crisi. Atti normativi</b></p> <p><b>La Magistratura. La funzione giurisdizionale. Il giusto processo</b></p> <p><b>Il ruolo dell'Italia sul piano internazionale: ONU, NATO, UE</b></p>



			<b>Unione Europea: tappe evolutive, principali organi, principali atti</b>
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>	<b>Disegno e Storia dell'arte (4)</b> <b>Materie Letterarie (5)</b>	<b>Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali.</b>	<b>Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile.</b>
		<b>Consapevolezza della propria responsabilità personale e sociale nei confronti dell'ambiente e dei beni culturali..</b>	
	<b>Religione (2)</b> <b>Scienze (4)</b> <b>Scienze motorie (2)</b>	<b>Disponibilità al dialogo tra identità culturali diverse nel segno del rispetto reciproco</b>	<b>Formazione e lavoro tra presente e futuro: Ecosostenibilità</b> <b>Restauro e conservazione dei beni</b>
<b>Ore 21</b>	<b>Matematica</b> <b>Fisica (4)</b>		<b>culturali</b>  <i>Evoluzione dell'abitazione come risposta alle esigenze dell'uomo, dalle origini alla moderna</i>  <i>“ecosostenibilità”</i>

			<p><b>La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali</b></p> <p><b>Il riscaldamento globale- OBIETTIVI : 7-12-13</b></p> <p><b>Nuovi aumenti per le emissioni di CO2- OBIETTIVI: 7-12-13</b></p> <p><b>La percezione dei cambiamenti climatici. Evidenze, negazionismo, greenwashing e scenari futuri (VIDEO)- OBIETTIVI: 7-11-12-13-14-15</b></p> <p><b>Fiordi annacquati: i ghiacci che si sciolgono riducono la salinità del mare- OBIETTIVO: 13</b></p> <p><b>I semi del futuro: tra genetica, innovazione e sostenibilità- OBIETTIVI: 2, 9, 12</b></p> <p><b>Effetto serra e cambiamenti climatici- OBIETTIVI: 10-12-13</b></p> <p><b>Un'auto elettrica è meglio di un'auto a benzina?-OBIETTIVI: 7- 11-12-13</b></p> <p><b>Perché non possiamo più fare a meno degli OGM?-OBIETTIVI: 2, 3, 12</b></p> <p><b>Agenda 2030: 5P</b></p> <p><b>Obiettivi 16 (Pace)17 (Partnership)</b></p> <p><b>Rapporto tra matematica e libertà: “la matematica è l’espressione di una libertà umana che si manifesta nella creazione di mondi”(Imre Toth.</b></p>
--	--	--	---

			<b>“L’essenza della matematica risiede nella sua libertà” (Georg Cantor)”</b>
<b>Cittadinanza digitale</b> <b>Ore 2</b>	<b>Matematica e Fisica</b>	<b>Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l’importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete</b> <b>Definire le principali caratteristiche dell’informazione in rete e le differenze da quella tradizionale</b>	<b>Concetto di cittadinanza digitale</b> <b>Rischi per la sicurezza personale nelle relazioni in rete.</b> <b>I limiti infiniti della rete. Crittografia: sicurezza dei dati</b> <b>La responsabilità dello scienziato</b>
		<b>Riconoscere i rischi e le insidie dell’ambiente digitale</b> <b>Riconoscere la libertà di stampa e</b>	

		<p><b>di pubblica zione di informaz ioni nel rispetto della legalità</b></p>	
		<p><b>Riconosc ere le notizie fake</b></p> <p><b>Riconosc ere la libertà informat ica come naturale espansio ne delle libertà costituzi onalment e garantite</b></p>	<p><b>Leggi di Maxwell</b></p>

<b>Tempi</b>	<b>I Quadrimestre: Discipline Tutte</b> <b>II Quadrimestre: Discipline Tutte</b>
<b>Metodologie</b>	<b>Didattica laboratoriale e interdisciplinare, Cooperative Learning , discussioni guidate</b>
<b>Risorse umane</b>	<b>Docenti interni di area umanistica e scientifica</b>
<b>Strumenti</b>	<b>Testi in uso, LIM e Pc in aula, piattaforma GSuite in Classroom per la restituzione di elaborati individuali /di gruppo</b>
<b>Prove di verifica</b>	<b>Elaborati individuali/ di gruppo in formato cartaceo/digitale, prodotti multimediali, interventi e argomentazioni durante le discussioni guidate; prova parallela di fine anno</b>

**EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE**  
**Anno scolastico 2023/24**

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_ **DISCIPLINA:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_  
**PERIODO:** \_\_\_\_\_

LIVELLI/VO TI	LIVELLI:			
	A=Alto (9-10)	B=Medio-alto (7-8)	C=Medio-basso (5-6)	D=Insufficiente (1-4)

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media tra gli esiti dei tre indicatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macroaree previste dal curricolo d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2.Sviluppo Sostenibile, 3.Cittadinanza Digitale)	2.ABILITÀ (Ipotizzare,delineare definire situazioni e/o scenari d'applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti- appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3.COMPETENZE-COMPORTAMENTI (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto,della sostenibilità e collaborazione,appresi nelle varie discipline,in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

## Al. 6 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<b>1.Organizzazione nello studio</b>	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	<b>COMUNICARE</b>	<b>2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico</b>	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<b>3.Partecipazione alla vita scolastica</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<b>4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)</b>	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		<b>5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto</b>	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		<b>6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e in presenza</b>	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				<=5

## AII. 7 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e in completo, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza il loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo ostentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto ostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato ..... Classe V Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI		DESCRITTORI					
1	a.	IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b.		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a.	RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b.		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a.	AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	a.		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA		completo	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
			10-9	8-7	6	5	4
B	CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI		elevata	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
			10-9	8-7	6	5	4
C	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)		precisa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
			10-9	8-7	6	5	4
D	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO		completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
			10-9	8-7	6	5	4
TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI							
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI							

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E. TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)**

**A.S. 2023/2024–GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato ..... Classe V Sez. \_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI	precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		14-10	11-10	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
<b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>						
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI</b>						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)**

**A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato ..... Classe V Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	a. COESIONE E COERENZA TESTUALE					
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	a. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)					
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
A	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
B	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	preciso	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
C	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
<b>TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI</b>						
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI</b>						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato ..... Classe V Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE				
		Inadeguato	Parziale	Basilare	Intermedio	Avanzato
COMPRESIONE DEL SIGNIFICATO GLOBALE E PUNTUALE DEL TESTO	Comprensione del significato del testo nel suo complesso. Interpretazione del testo nei suoi aspetti tematici e comprensione del messaggio dell'autore. Rispetto dei vincoli della consegna (completezza della traduzione).	0,5-1,5	2-3	3,5	4-5	5,5-6
INDIVIDUAZIONE DELLE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	- Conoscenza e decodifica delle strutture morfologiche e sintattiche del testo, attraverso l'individuazione e il loro riconoscimento funzionale.	0,5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
COMPRESIONE DEL LESSICO SPECIFICO	Riconoscimento delle accezioni lessicali con riferimento al genere letterario cui il testo appartiene.	0,5	1-1,5	2	2,5	3

RICODIFICAZIONE E RESA NELLA LINGUA D'ARRIVO	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). Padronanza linguistica ed espositiva.	0,5	1-1,5	2	2,5	3
PERTINENZA DELLE RISPOSTE ALLE DOMANDE IN APPARATO*	Aderenza alla consegna e capacità di sintesi. Sequenzialità logica degli argomenti presentati. Ampiezza e precisione delle conoscenze culturali, anche con citazioni di fonti appropriate e riferimenti interdisciplinari. Espressione di giudizi e valutazioni personali, con presenza di spunti critici.	0,5-1	1,5-2	2,5	3	3,5-4
<b>TOTALE PUNTEGGI = VOTO COMPLESSIVO</b>					<b>/20</b>	

\*Sarà attribuito un punteggio pari a zero in caso di assenza di risposte.