



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030
80049 Somma Vesuviana (NA) - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>
Codice ministeriale: NAPS540009 - naps540009@istruzione.it - naps540009@pec.istruzione.it

ESAME DI STATO

LICEO "E. TORRICELLI"
SOMMA VESUVIANA (NA)
Prot. 0002728 del 13/05/2024
IV (Entrata)

Anno scolastico 2023-2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VB Scienze Applicate

(DLgs 62/2017 O.M. n. 55 del 22/03/2024)

**Approvato dal Consiglio di Classe
nella seduta del 13 maggio 2024**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Anna Giugliano

Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
• Presentazione Istituto.....	4
• Profilo in uscita dell'indirizzo.....	4
• Progetto d'Istituto	5
• Aree del PECUP	6
Quadro Orario Settimanale	8
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	9
• Composizione consiglio di classe.....	9
3. DISCIPLINA	9
• Continuità docenti sul triennio	9
• Composizione e storia della classe.....	10
• Elenco degli studenti della classe	10
• Provenienza scolastica degli alunni:.....	11
• Profilo della classe.....	11
• INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	12
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	12
• Metodologie e strategie didattiche impiegate.....	12
• Ambienti di apprendimento del percorso Formativo.....	13
• Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI	13
• Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA	13
• Esperienze extracurricolari	14
• Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno	15
• Educazione Civica	16
• Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio.....	17
• Attività di Orientamento.....	18
5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	21
6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	21
• Criteri di valutazione	21
Strumenti della valutazione.....	22
• Modalità di valutazione	22
• Corrispondenza voto-livello di apprendimento	22
• Criteri attribuzione credito scolastico.....	23
7. PROVE D'ESAME	24
• AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME.....	24
• SIMULAZIONE COLLOQUIO	25

• GRIGLIE DI VALUTAZIONE	25
ALLEGATI AL DOCUMENTO	27
• Ail. 1–CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:	27
ALLEGATO A	27
Attribuzione credito scolastico.....	27
• Ail. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	28
• Ail. 3 ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI.....	299
Ail. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE	333
• ALL. 5 UDA ED. CIVICA.....	455
• Ail. 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO.....	0
• Ail. 7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A.....	1

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE



Presentazione Istituto

Il Liceo Evangelista Torricelli nasce negli anni '60 come sede staccata del Liceo Scientifico Vincenzo Cuoco di Napoli e raggiunge la sua autonomia come Liceo Scientifico E. Torricelli nell'anno scolastico 1969/70. Oggi la sede centrale del Liceo Torricelli è ubicata in Somma Vesuviana alla via S.Aloja, così come la succursale Fiordaliso.

Complessivamente sono funzionanti 46 classi con circa 1100 alunni, distribuiti nei cinque indirizzi: Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Classico, Liceo Matematico e Liceo Cambridge. Nella scuola è presente un livello socio-economico medio-alto e molti studenti possiedono adeguati strumenti di studio e di approfondimento.

Scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana e degli alunni diversamente abili o con DSA.

Il Liceo, che negli ultimi anni ha visto crescere in modo notevole il numero degli allievi, rientra nell'Ambito NA20, comprendente i comuni di Somma Vesuviana, S. Anastasia, Pollena Trocchia, Cercola, Ottaviano, San Giuseppe, San Gennaro Vesuviano, Poggiomarino, Terzigno, Striano, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Massa di Somma e San Giorgio a Cremano. La maggioranza degli studenti proviene prevalentemente dai comuni di Somma Vesuviana, Sant'Anastasia ed Ottaviano.

Il territorio, che solo fino a pochi anni fa presentava una prevalente vocazione agricola, oggi si è andato trasformando, mostrando livelli di sviluppo differenziato con attività che vanno dall'artigianato alla piccola e media industria. Il governo territoriale è presente e sostiene attivamente le attività della scuola.

La scuola ha aderito ad accordi di rete con associazioni del terzo settore ed Enti locali. Attualmente la zona di Somma, oltre che ad un forte recupero delle radici storiche e ad un'accelerazione delle campagne di valorizzazione dei numerosi importanti siti archeologici e storico-artistici, e proprio in connessione con lo sviluppo di questi due fenomeni, è protagonista di una rapida crescita del settore turistico. In particolare, si sviluppa impetuosamente il segmento della ristorazione che, con molteplici interessanti iniziative, sta ottenendo considerevoli successi ed attirando una clientela sempre più vasta, proveniente anche da luoghi lontani, favorendo, così, l'integrazione culturale, civile e sociale tra genti diverse.



Profilo in uscita dell'indirizzo

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico "è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".



Progetto d'Istituto

Anche nei licei, il curricolo basato sulle competenze appare, ormai, la strategia vincente per affermare l'idea di una scuola nella quale ad essere centrale non è l'insegnamento trasmissivo e nozionistico bensì l'apprendimento del discente che, guidato dal docente, debba essere in grado di costruire competenze utili per la vita. Questo assunto pedagogico, che in passato si riteneva adatto agli istituti professionali, è diventato il modello di riferimento anche per i licei e, dunque, da esso il nostro istituto non prescindere. Le competenze non sono, infatti, in antitesi alle conoscenze, né sono un impoverimento delle stesse. Esse, al contrario, arricchiscono le conoscenze in quanto il sapere" deve, sempre, trasformarsi in qualcosa che dia la capacità di affrontare la vita reale. Diversamente, la scuola sarebbe avulsa da ogni contesto, autoreferenziale, chiusa nel suo sapere nozionistico, e la separazione tra essa e l'esperienza concreta dei giovani la renderebbe, agli occhi degli stessi, distante dai loro bisogni e dai loro interessi. Le competenze, dunque, che nascono dall'interazione tra le conoscenze, le abilità (saper applicare le conoscenze in contesti semplici) e gli atteggiamenti (ossia la disposizione soggettiva che porta a reagire a idee e stimoli in modo diverso) sono il fulcro del nostro curricolo, nel quale, le varie discipline, selezionati i contenuti funzionali allo scopo, si incontrano per condividere e realizzare percorsi comuni, tesi alla concretizzazione delle competenze stesse.

La nostra scuola si propone la creazione di curricoli nei quali venga inclusa e considerata ogni forma di diversità ma, allo stesso tempo, impegno ed energie sono profuse nell'altrettanto delicato ed importante compito che ogni istituzione formativa è chiamata a darsi: la valorizzazione delle eccellenze. Ciò in linea con quanto stabilito dal DM 571/2018 che prevede la creazione dell'Albo nazionale delle eccellenze, da cui università, enti, istituzioni ed imprese debbano poter attingere i nominativi dei ragazzi a cui offrire opportunità nel campo della ricerca o del lavoro, ma anche in continuità con progetti già avviati dal nostro istituto come, concorsi per le eccellenze in campo umanistico e in ambito scientifico, nazionali ed internazionali.

Molto spazio è dato anche alla progettazione di percorsi ampi, che coinvolgano l'apporto di numerose discipline, in conformità con quanto già fatto in passato ma con consapevolezza maggiore, nel contesto di una visione unitaria delle conoscenze. La progettazione dei percorsi interdisciplinari prevede un lavoro in team dei consigli di classe, attraverso i dipartimenti, per selezionare ambiti di studio comuni alle diverse discipline: si è inteso rendere questa procedura, onerosa ma altamente qualificativa della nostra offerta, in passato utilizzata soprattutto al quinto anno, una costante per tutto il quinquennio. Ciò in nome di una scuola moderna, competitiva, che sa mettere in campo ogni strategia idonea a perseguire lo scopo di motivare i giovani ad apprendere e a renderli costruttori del loro sapere.

La scuola è da un lato custode della memoria e della tradizione, dall'altro deve essere aperta al nuovo, seguire le direzioni verso le quali si orienta la società, parlare il linguaggio dei giovani. Le ICT, ossia le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, costituiscono, pertanto, un significativo ausilio didattico per i docenti che possono integrare le tradizionali modalità di insegnamento (delle quali non si mette in discussione la validità) con i mezzi informatici che sono, ormai, appendici irrinunciabili nella vita quotidiana dei ragazzi. Coniugare modalità tradizionali di insegnamento con elementi innovatori è, dunque, una priorità del nostro istituto.



Aree del PECUP

L'alunno al termine di questo percorso di studi sa:

AREE del PECUP	COMPETENZE ACQUISITE
1. AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none">• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2.AREA LOGICO – ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;-saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<p>4. AREA STORICO-UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<p>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

6. AREA SPECIFICA LICEO SCIENTIFICO Opzione scienze applicative	<ul style="list-style-type: none"> • Aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; • Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure Sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; • Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, Matematici, logici, formali, artificiali); • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; • Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo Scientifico; • Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
--	---

Quadro Orario Settimanale

QUADRO ORARIO						
MATERIE	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno	N° ore disciplina sui 5 anni*
	1^ Anno	2^ Anno	3^ Anno	4^ Anno	5^ Anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	660
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	495
Storia e geografia	3	3	-	-	-	198
Storia	-	-	2	2	2	198
Filosofia	-	-	2	2	2	198
Matematica	5	4	4	4	4	693
Informatica	2	2	2	2	2	330
Fisica	2	2	3	3	3	429
Scienze naturali	3	4	5	5	5	726
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2	330
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2	330
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	165

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

3. DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
<i>I.R.C.</i>	PROF.SSA GIOVANNA ROSA	DOCENTE
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	PROF. PASQUALE FEOLA	DOCENTE
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	PROF.SSA ASSUNTA GIANNONE SIMONETTI	DOCENTE
<i>Storia</i>	PROF.SSA ANNA PIA FRANZESE	DOCENTE
<i>Filosofia</i>	PROF.SSA ANNA PIA FRANZESE	DOCENTE
<i>Matematica</i>	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA	DOCENTE
<i>Fisica</i>	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA	DOCENTE
<i>Informatica</i>	PRO. VINCENZO DE CICCO	DOCENTE
<i>Scienze Naturali</i>	PROF.SSA MARIA PORRITIELLO	DOCENTE
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	PROF.SSA MARIA CRISTINA CALIENDO	COORDINATRICE
<i>Scienze Motorie</i>	PROF. GERARDO RAIA	DOCENTE
<i>Sostegno</i>	PROF.SSA MARIA LANGELLA	DOCENTE
<i>Ed. Civica</i>	PROF.SSA ANNALISA TOSCANO	DOCENTE



Continuità docenti sul triennio

MATERIA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>I.R.C.</i>	PROF.SSA FRANCESCA D'ONOFRIO	PROF.SSA GIOVANNA ROSA	PROF.SSA GIOVANNA ROSA
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	PROF. PASQUALE FEOLA	PROF. PASQUALE FEOLA	PROF. PASQUALE FEOLA
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	PROF.SSA ASSUNTA GIANNONE SIMONETTI	PROF.SSA ASSUNTA GIANNONE SIMONETTI	PROF.SSA ASSUNTA GIANNONE SIMONETTI
<i>Storia</i>	PROF.SSA MARIA AFFINITA	PROF.SSA ANNA PIA FRANZESE	PROF.SSA ANNA PIA FRANZESE
<i>Filosofia</i>	PROF.SSA MARINA CANNATELLI	PROF.SSA ANNA PIA FRANZESE	PROF.SSA ANNA PIA FRANZESE
<i>Matematica</i>	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA
<i>Fisica</i>	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA	PROF.SSA MARIA ROSARIA ANNUNZIATA

<i>Informatica</i>	PROF. ANTONIO IORIO	PROF. VINCENZO DE CICCO	PROF. VINCENZO DE CICCO
<i>Scienze Naturali</i>	PROF. SSA ROSARIA ESPOSITO	PROF. SSA FILOMENA SANNINO	PROF. SSA MARIA PORRITIELLO
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	PROF. SSA MARIA CRISTINA CALIENDO	PROF. SSA MARIA CRISTINA CALIENDO	PROF. SSA MARIA CRISTINA CALIENDO
<i>Scienze Motorie</i>	PROF. SSA LAURA CANGIANIELLO	PROF. GERARDO RAIA	PROF. GERARDO RAIA
<i>Sostegno</i>	PROF. AUGUSTO LIGUORI/CRISTIAN IMPROTA	PROF. SSA GIUSEPPINA FIORENTINA COPPOLA	PROF. SSA MARIA LANGELLA

 **Designazione dei commissari interni da parte dei Consigli di classe**

	DOCENTE	DISCIPLINA
1	PASQUALE FEOLA	ITALIANO
2	MARIA PORRITIELLO	SCIENZE
3	VINCENZO DE CICCO	INFORMATICA

 **Composizione e storia della classe**

La storia della classe è molto regolare, dal momento che il numero dei ragazzi è rimasto inalterato fino all'inizio della classe terza. La classe è costituita da 15 alunni di cui tre ragazze e undici ragazzi, con la presenza di un'alunna con disabilità (di cui si allega scheda dettagliata). All'inizio del terzo anno si è trasferito un alunno e se ne sono aggiunti due, uno proveniente da un altro istituto, l'altro dallo stesso liceo Torricelli ma indirizzo diverso. Dopodiché la classe è rimasta stabile. Varia è la provenienza, la maggioranza proviene da Somma Vesuviana, ma ci sono anche ragazzi provenienti da S. Giuseppe, Terzigno, Marigliano e Pomigliano. Al termine del triennio la classe ha consolidato un graduale processo di amalgama e di affiatamento che si è concretizzato nella classe quinta; oggi essa costituisce un gruppo omogeneo. Dal punto di vista della continuità didattica, la classe ha visto l'avvicinarsi di tre docenti diversi nell'arco del triennio per la cattedra di scienze, tre docenti per la cattedra di Storia e Filosofia e due docenti per la cattedra di Informatica.

 **Elenco degli studenti della classe**

1.

2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.

Provenienza scolastica degli alunni:

ANNO SCOLASTICO	Dalla stessa Sezione	Da altra sezione o Istituto	Da altro indirizzo
2021/22	13	2	-
2022/23	15	-	-
2023/24	15	-	-

Profilo della classe

La classe è formata da quindici alunni tre ragazze e undici ragazzi, di cui una ragazza con disabilità, provenienti da un ambiente culturale omogeneo. Nei cinque anni trascorsi insieme gli alunni hanno stretto buoni rapporti di amicizia, determinando un clima sereno ed armonico. La quasi totalità della scolarasca, motivata e desiderosa di concludere positivamente questo ciclo di studi, ha lavorato con senso di responsabilità e consapevolezza, evidenziando particolare interesse per le lezioni e per le diverse attività organizzate dalla scuola. Costante è stato l'impegno domestico, in molti casi accompagnato da approfondimenti personali che hanno portato ad uno studio più consapevole; assidua è stata anche la frequenza per la quasi totalità. All'interno della classe un buon numero di alunni è sempre stato impegnato, costante nello studio e nella frequenza delle lezioni, ha partecipato attivamente al lavoro scolastico e ha mostrato di avere intrapreso un processo di progressiva maturazione umana e culturale. Questi, al termine del triennio, si sono distinti per l'interesse allo

studio e per un profondo desiderio di apprendimento, lavorando con ritmi intensi, raggiungendo gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe e attestandosi su livelli più che buoni e in alcuni casi di eccellenza. Un altro gruppo, evidenziando una certa responsabilità, ha maturato un'adeguata capacità di rielaborazione personale attestandosi su livelli discreti.

Solo un gruppo esiguo, a causa di uno studio non sempre adeguato, ha acquisito i contenuti in maniera quasi sufficiente. Nel complesso la maggior parte della classe ha accolto i suggerimenti didattici dei docenti, ed ogni alunno ha, secondo le proprie capacità, acquisito una formazione culturale equilibrata, assimilato le linee essenziali dei contenuti esponendo in modo chiaro le tematiche proposte. L'attività didattica degli insegnanti è stata svolta tenendo presente gli interessi e le capacità individuali e stabilendo rapporti di reciproca stima tra docenti e discenti, cosa che ha permesso di sviluppare un'educazione integrale della personalità giovanile. Anche con le famiglie c'è sempre stato un dialogo aperto e costruttivo.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per gli alunni che, pur impegnandosi, non raggiungevano profitti adeguati all'interesse e all'impegno si sono attuate le seguenti strategie:

- Clima positivo in classe
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Favorire l'esplorazione e la ricerca

Il Consiglio di classe, per gli alunni con PDP o PEI, ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione, ha predisposto le azioni di osservazione attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

Nella classe è presente un'alunna con disabilità per la quale è stato predisposto una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) in allegato la relazione finale dell'alunna.

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

A partire dal curricolo di istituto, i docenti del CdC hanno individuato le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee al conseguimento del successo formativo dei propri alunni.

Metodologie e strategie didattiche impiegate

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la

forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.

2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);
4. La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L'allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici e generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità anali, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi.

Ambienti di apprendimento del percorso Formativo (*Strumenti – Mezzi – Spazi - Tempi*)

1. Aula Lim
2. Aule multimediali
3. Aula Flipped Classroom
4. Palestra
5. Conferenze
6. Piattaforma Google Suite for Education

Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI

Ogni docente, ha provveduto autonomamente, secondo le necessità emerse nel corso dell'anno, ad attuare interventi di approfondimento in linea con le specificità delle singole discipline. Inoltre, al fine di *valorizzare le eccellenze*, questo Consiglio si è impegnato ad individuare le attività che potessero maggiormente potenziare le competenze dei suoi allievi, aderendo alle proposte specificate nel seguente paragrafo del presente documento.

Gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA

TITOLO DEL PROGETTO	OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	STUDENTI COINVOLTI
1. OLIMPIADI DI MATEMATICA	Possedere i contenuti fondamentali della matematica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	MATEMATICA	NOVEMBRE	IACCARINO IOLANDA- FIORENTINO GIUSEPPE- SORRENTINO GIOVANNI
2. OLIMPIADI DI FISICA	Possedere i contenuti fondamentali della fisica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	FISICA	DICEMBRE	CORCIONE DANIELE- DURAZZIO ALBERTO PIO- LA MARCA VINCENZO- MARIGLIANO GIUSEPPE
3. OLIMPIADI DI SCIENZE	Possedere i contenuti fondamentali della scienze e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri	SCIENZE NATURALI	FEBBRAIO	TUTTA LA CLASSE

Esperienze extracurricolari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

TIPOLOGIA	OGGETTO / ALUNNI	LUOGO
SEMINARI	Piano Lauree Scientifiche di Matematica	Università Federico II di Napoli
INIZIATIVE CULTURALI	CONCORSI: ANNALISA DURANTE-ARTE E SICUREZZA. INVENTA UNA BANCONOTA-ROBOCUP-	Presenza
CONFERENZE	IL CONCETTO DI ARTE-TIGEM	Distanza-Presenza
VISITE GUIDATE	CITTA DELLA SCIENZA-BIBLIOTECA ANNALISA DURANTE	

VIAGGIO DI ISTRUZIONE	NESSUNO	
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI	TETRO IN INGLESE: IL RITRATTO DI DORIAN GRAY	
INCONTRI CON AUTORI		

Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari.

TITOLO DEL PERCORSO	DESCRIZIONE SINTETICA
1. LA CRISI DEL '900	In questo percorso interdisciplinare viene studiata l'influenza di questa "crisi delle certezze" nei vari ambiti, sia filosofico-umanistico che in quello scientifico con la crisi dei fondamenti matematici.
2. ARTE E BELLEZZA	Questo percorso nasce come una necessità per gli alunni di ripercorrere attraverso le immagini e i diversi linguaggi il senso della bellezza e la sua percezione cogliendone gli aspetti diretti e impliciti soprattutto nel rapporto tra mondo sensibile, interiore, metacognitivo ed estetico. In questo periodo storico il concetto di bellezza si è, sempre di più, dissolto nella trasformazione ambientale, culturale, etica, comportamentale del contesto sociale volto alla dissacrazione dei significati estetici e classici e sopraffatto dalla dominanza di modelli consumistici liberi e trasgressivi. L'educazione alla bellezza assume un significato di pensiero di grande portata estetica e maturativa a difesa delle atmosfere culturali ed educative più rispettose dei bisogni interiori e spirituali della persona. "Il mondo sarà salvato dalla bellezza" Dostojewsky
3. RELATIVITA' e RELATIVISMO	L'uomo cerca la certezza, dei dogmi incontrovertibili e inconfutabili sin dall'alba dei tempi. La certezza è limitante ma è anche più sicura del caos dell'incertezza. Con questo percorso si è inteso aiutare gli allievi ad orientarsi in un concetto di stringente attualità.
4. RAPPORTO UOMO NATURA	Uno dei grandi temi del Romanticismo tedesco è la Natura, che viene ripreso ed ampliato anche nella visione decadente. Da Galileo in poi, la Natura era stata prevalentemente considerata come un ordine oggettivo e come un insieme di relazioni fattuali legate fra di loro da cause efficienti, mentre la scienza era stata interpretata come un'indagine matematizzante ed analitica sui fenomeni osservabili. Nel campo delle arti la situazione è diversa e con questo percorso si è inteso sottolineare le peculiarità dei singoli momenti del sapere umano.

(In allegato scheda dettagliata dei moduli)

Educazione Civica

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

L'insegnamento di questa disciplina ruota quindi intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

REFERENTE DI CLASSE: Prof./Prof. ssa Maria Cristina Caliendo

FINALITA' DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i traguardi da raggiungere: porre fine alla povertà e alla fame; proteggere il pianeta gestendo le risorse naturali in maniera sostenibile
9. Fare in modo che il progresso economico, sociale e tecnologico avvenga in armonia con la natura
10. Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-------------------	----------------	-------------------

Il Liceo Torricelli ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali.

Ogni dipartimento disciplinare, indipendentemente dall'Area di appartenenza, ha elaborato uno o più moduli di educazione civica inerenti alle materie d'interesse e relativi all'asse e alla durata secondo quanto indicato nella successiva tabella. I contenuti scelti rispondono ai criteri individuati

nell'Allegato C ¹ favorendo non una mera trasmissione di saperi, ma la formazione di un cittadino consapevole.

Il percorso (UdA specifica di ciascun CdC) è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'intero anno scolastico. Per le Classi Quinte del Liceo Classico, Liceo Scientifico e Scienze Applicate è stata indicata la seguente ripartizione oraria annuale e disciplinare

Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

ASSE	DURATA del modulo	DISCIPLINE
La Costituzione	9 ore	Storia 3 ore Filosofia 2 ore Lingua Inglese 4 ore
Lo sviluppo sostenibile	17 ore	Disegno e Storia dell'Arte 2 ore Materie letterarie 3 ore Religione 2 ore Scienze 4 ore Scienze motorie 2 ore Matematica e Fisica 4 ore
Cittadinanza digitale	7 ore	Matematica e Fisica 2 ore Informatica 5 ore

(In allegato si riporta l'UdA specifica della classe e la relativa Griglia di Valutazione.)

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	ORE SVOLTE
1.PON ROBOTICA	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni con esperti informatici al Festival sull'innovazione "We make future" a Rimini 	50
EDUBBA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della piattaforma Edubba per la 	

	<p>schedatura delle risorse artistiche, architettoniche, archeologiche è finalizzato a supportare i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, nonché le attività di ampliamento dell'offerta formativa nel settore dei Beni Culturali</p>	
2.DATABANC ART	<p>Catalogazione delle risorse artistiche, architettoniche, archeologiche e paesaggistiche di Somma Vesuviana</p>	45
3.ORIENTAMENTO	<p>Partecipazione orientamento verso percorsi di Istruzione Superiore (università, ITS Academy)</p>	10

(In allegato scheda dettagliata dei percorsi)

Attività di Orientamento

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le "Linee guida per l'orientamento", il Collegio dei Docenti ha elaborato e approvato il curriculum di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

Nel corso dell'a.s. 2023-2024 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività formative:

ORE	AMBITO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ATTIVITÀ SVOLTE
30	<p>Informativo/ Formativo/Orientativo</p>	<p>Apprendere durante tutto l arco della vita Esplorare alternative e promuovere opportunità per migliorare il proprio percorso formativo e professionale Identificare le professioni del territorio che meglio corrispondono alle caratteristiche individuali. Valutare le opportunità formative e professionali nel contesto geografico di appartenenza</p>	<p>Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Introduzione alla piattaforma Unica Test di autovalutazione delle attitudini e bisogni Attività di PCTO con attività di riflessione e autovalutazione delle competenze. Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro,compilazione dell'e-portfolio</p>

Tutor orientamento: Prof.ssa Maria Rosaria Annunziata e Maria Cristina Caliendo

▪ **CICLI DI LEZIONI E LABORATORI DISCIPLINARI DI ORIENTAMENTO**

SCHEDA RIEPILOGATIVA DELLA CLASSE

ALUNNA/O	Seminari in sede con docenti orientatori	Manifestazioni di orientamento e Open-days	Cicli di lezioni e laboratori disciplinari di orientamento	Colloqui e attività individuali di Orientamento
1. AVINO GAIA	Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA		Laboratorio di Biotecnologie	
2. CORCIONE DANIELE	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Unina day scuola politecnica e delle scienze di base: Chimica, Chimica industriale e Biotecnologie biomolecolari e industriali; Orientasud; Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie	
3. DE FALCO LORENZO	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie	
4. DOLCE AUGUSTO DOMENICO PIO	Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud	Laboratorio di Biotecnologie	
5. DURACCIO ALBERTO PIO	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud; Open day medicina ATENEAPOLI	Laboratorio di Biotecnologie	
6. ESPOSITO ANTONIO	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Ingegneria aria industriale; Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie; PLS Quantum Technologies	
7. FIORENTINO GIUSEPPE	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud Orientamento di matematica e scienze optometriche	Laboratorio di Biotecnologie	
8. IACCARINO IOLANDA	Incontro con gli ITS; Orientamento	Orientasud; Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie	

	scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA			
9. LA MARCA VINCENZO	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud; Unina day scuola politecnica e delle scienze di base: Chimica, Chimica industriale e Biotecnologie biomolecolari e industriali	Laboratorio di Biotecnologie; PLS Quantum Technologies	
10. LICCARDI VINCENZO	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud; Scienze della comunicazione	Laboratorio di Biotecnologie	Simulazione test di ingresso Suororsola Benincasa di scienze della comunicazione
11. MANGANO MARIO	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie	
12. MARIGLIANO GIUSEPPE	Incontro con l'esercito; NABA	Unina day scuola politecnica e delle scienze di base: Chimica, Chimica industriale e Biotecnologie biomolecolari e industriali; Ingegneria dell' informazione; Matematica, Fisica ed Optometria; Orientasud	Laboratorio di Biotecnologie; PLS Quantum Technologies	
13. PANICO INDYA	Incontro con gli ITS; Orientament scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud Matematica ed OptomeOtria	Laboratorio di Biotecnologie	
14. PICCOLO GAETANO	Incontro con gli ITS; Orientament scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito; NABA	Orientasud; Ingegneria industriale; Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie	

15. SORRENTINO GIOVANNI	Incontro con gli ITS; Orientamento scolastico AssOrienta; Incontro con l'esercito.	Orientasud; Biotecnologie per la salute	Laboratorio di Biotecnologie; Conservatorio di Benevento: laboratorio di musica	
--------------------------------	---	--	--	--

5. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati

(In allegato schede informative dei docenti)

1. I.R.C.
2. Lingua e Letteratura Italiana
3. Lingua e Cultura Inglese
4. Storia
5. Filosofia
6. Matematica
7. Fisica
8. Informatica
9. Scienze Naturali
10. Disegno e Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie

6. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI



Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata costante, nell'ottica di garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di monitorare l'efficacia dell'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento.
2. Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione adesso.
3. I risultati delle prove e i lavori prodotti.
4. Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
5. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
6. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
7. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Strumenti della valutazione

1. Prova scritta
2. Interrogazione orale
3. Test
4. Interrogazione dialogata con la classe
5. Prove Strutturate/Semi-strutturate
6. Prova pratica



Modalità di valutazione

I docenti, in sede di programmazione di classe, hanno stabilito di individuare in modo chiaro e preciso le competenze che si intendono controllare, di comunicare prima della prova tali competenze agli studenti, di specificare la tipologia della prova scelta, di indicare i criteri per la misurazione della prova e di comunicare sempre il risultato della prova orale.



Corrispondenza voto-livello di apprendimento

E' stata adottata una griglia di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento in termini di **competenze e conoscenze**.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE					
LIVELLO COMPETENZA		COMPETENZE			CONOSCENZE
AVANZATO	ECCELLENTE Voto 10	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Complete approfondite ampliate e personalizzate
	OTTIMO Voto 9	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Espone in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete approfondite e ampliate
INTERMEDIO	BUONO Voto 8	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Complete approfondite
	DISCRETO Voto 7	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Complete

BASE	SUFFICIENTE Voto 6	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esaurienti
	MEDIOCRE Voto 5	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	Superficiali
BASE NON RAGGIUNTO	INSUFFICIENTE Voto 4	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce ad organizzare qualche conoscenza	Frammentarie
	SCARSO Voti 1- 3	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se opportunamente guidato/a	Pochissime o nessuna

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno è espressa collegialmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso un voto riportato nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, ed ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n. 249/1998), il Patto educativo di corresponsabilità, e i Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

(In allegato Griglia di Valutazione)



Criteria attribuzione credito scolastico

ALUNNO/A: _____

CLASSE: _____ **SEZIONE:** _____

MEDIA CONSEGUITA SULLA BASE DEL PROFITTO	PUNTEGGIO DEL CREDITO	PROFITTO + CREDITO
---	------------------------------	---------------------------

I punteggi che determinano il credito sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): l'accesso ai "minicrediti" è consentito solo agli allievi la cui media di profitto raggiunge in decimi il valore 0,4 per ogni banda. A tale valore si aggiungeranno i decimali dei minicrediti conseguiti che permetteranno di attribuire il punteggio massimo della banda.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Distinto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata (almeno 8h)	0,1
Partecipazione a scambi culturali d'Istituto caratterizzati da un giudizio non inferiore a 7	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)/ progetti e/o attività di arricchimento dell'offerta formativa	0,1
Certificazioni linguistiche (almeno B1)	0,2
Certificazioni informatiche	0,2
Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,1
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni/competizione sportiva agonistica con qualifica tra i vincitori	0,2
7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Discreto	0,1
TOTALE	
Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di 1 punto	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

7. PROVE D'ESAME



AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

Il Cde ha stabilito una simulazione della II prova scritta il giorno 18 maggio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

SIMULAZIONE COLLOQUIO

Il CdC effettuerà simulazioni del colloquio a fine maggio

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
<i>Giovanna Rosa</i>	<i>IRC</i>	
<i>Pasquale Feola</i>	<i>ITALIANO</i>	
<i>Assunta Giannone Simonetti</i>	<i>INGLESE</i>	
<i>Anna Pia Franzese</i>	<i>STORIA - FILOSOFIA</i>	
<i>Maria Langella</i>	<i>SOSTEGNO</i>	
<i>Maria Cristina Caliendo</i>	<i>DISEGNO E STORIA ARTE</i>	
<i>Maria Porritiello</i>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
<i>Maria Rosaria Annunziata</i>	<i>MATEMATICA-FISICA</i>	

<i>Vincenzo De Cicco</i>	<i>INFORMATICA</i>	
<i>Gerardo Raia</i>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
<i>Annalisa Toscano</i>	<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	

IL COORDINATORE
Prof./ssa Maria Cristina Caliendo

MARIA CRISTINA CALIENDO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Anna Giugliano

ANNA GIUGLIANO

ALLEGATI AL DOCUMENTO

- All. 1** ATTRIBUZIONE CREDITI: Allegato A D.LGS. 62/2017
- All. 2** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- All. 3** ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI
- All. 4** SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE
- All. 5** UDA EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
- All. 6** GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- All. 7** GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE



All. 1–CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:

ALLEGATO A

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

All. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	
Operatori culturali Digitali	
	I annualità
Attività svolte	<ul style="list-style-type: none"> • PON Robotica di Rimini • Utilizzo della Piattaforma Edubba per la schedatura delle risorse artistiche, architettoniche, archeologiche e paesaggistiche di Somma Vesuviana
Durata	50 ore
Discipline coinvolte	Matematica- Fisica -Informatica- Storia dell'Arte-Italiano-Storia-Inglese
Luogo di svolgimento	Rimini- Somma Vesuviana
	II annualità
Attività svolte	Databanc Art
Durata	45 ore
Discipline coinvolte	Informatica- Storia dell'Arte-Italiano-Storia-Inglese
Luogo di svolgimento	Somma Vesuviana
	III annualità
Attività svolte	Orientamento
Durata	10 ore
Discipline coinvolte	Tutte
Luogo di svolgimento	Liceo Scientifico Torricelli-Università Federico II



AII. 3 ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari.

TITOLO DEL PERCORSO	CRISI DEL 900
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio all' uomo contemporaneo; si genera una crisi dovuta soprattutto alla perdita della fiducia nel progresso e in tutta la filosofia positivista. In questo percorso interdisciplinare viene studiata l'influenza di questa "crisi delle certezze" nei vari ambiti, sia filosofico-umanistico che nell'ambito scientifico con la crisi dei fondamenti matematici
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; <ul style="list-style-type: none"> • Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano: Luigi Pirandello e Italo Svevo.</p> <p>Storia: Il primo conflitto mondiale e l'esperienza estrema della guerra; la crisi del dopoguerra; i totalitarismi e la crisi dell'individuo: fascismo, nazismo e stalinismo; il secondo conflitto mondiale: la guerra totale.</p> <p>Filosofia: Schopenhauer e la crisi della ragione; Marx: alienazione e crisi del sistema capitalistico; Nietzsche e la crisi delle certezze; Freud e la scoperta dell'inconscio; Arendt, il totalitarismo e lo sradicamento dell'individuo.</p> <p>Scienze: prodotti che hanno cambiato la società (Composti organici, plastiche); Biotecnologie</p> <p>Matematica: Integrali, concetto di limite, continuità e discontinuità di una funzione.</p> <p>Fisica: onde elettromagnetiche polarizzate, spettro elettromagnetico, onde radio, la relatività.</p> <p>Arte: Van Gogh. L'Art Nouveau. Le Secessioni. Munch. Le avanguardie: Dall'espressionismo, al surrealismo. Il Movimento Moderno</p> <p>Inglese: Owen: Dulce et decorum est. Modernism: new theories W. James and the stream of consciousness James Joyce and the interior monologue</p> <p>Informatica: Crittografia, Algoritmi di crittografia e Macchina di Turing e Enigma</p>

TITOLO DEL PERCORSO	ARTE E BELLEZZA
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Questo percorso nasce come una necessità per gli alunni di ripercorrere attraverso le immagini e i diversi linguaggi il senso della bellezza e la sua percezione cogliendone gli aspetti diretti e impliciti soprattutto nel rapporto tra mondo sensibile, interiore, metacognitivo ed estetico. In questo periodo storico il concetto di bellezza si è, sempre di più, dissolto nella trasformazione ambientale, culturale, etica, comportamentale del contesto sociale volto alla dissacrazione dei significati estetici e classici e sopraffatto dalla dominanza di modelli consumistici liberi e trasgressivi. L'educazione alla bellezza assume un significato di pensiero di grande portata estetica e maturativa a difesa delle atmosfere culturali ed educative più rispettose dei bisogni interiori e spirituali della persona.</p> <p>“Il mondo sarà salvato dalla bellezza” Dostojewsky</p>
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; • Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali)
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano: D'Annunzio: Il piacere; Leopardi: A Silvia; Montale: Meriggiare, Pallido e assorto</p> <p>Storia: Nuovi canoni di bellezza nei “ruggenti” anni Venti.</p> <p>Filosofia: Kant: il bello e il sublime nella Critica del Giudizio; Hegel: l'arte e lo spirito assoluto; Schopenhauer: l'arte come via di liberazione dal dolore; Nietzsche e l'arte: apollineo e dionisiaco, volontà di potenza e arte come forza creatrice.</p> <p>Scienze: Le biotecnologie per il miglioramento ambientale e la salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Matematica: L'integrale, la derivata.</p> <p>Fisica: le equazioni di Maxwell, circuiti in corrente alternata, onde elettromagnetiche</p> <p>Inglese: L'estetismo</p> <p>Informatica: Intelligenza Artificiale e l'uso nelle arti; Esempi di Arte Digitale generata con l'AI: Esempi pratici “Edmond de Belamy” e “DALL-E”, esempi di composizione Musicali generative</p>

TITOLO DEL PERCORSO	RELATIVITA' E RELATIVISMO
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	L'uomo cerca la certezza, dei dogmi incontrovertibili e inconfutabili sin dall'alba dei tempi. La certezza è limitante ma è anche più sicura del caos dell'incertezza. Può sembrare banale, ma non sempre ne siamo pienamente consapevoli: tutto è relativo, anche ciò che diamo per scontato. La percezione e la categorizzazione delle persone è relativa, in base al contesto storico-culturale in cui siamo inseriti, siamo soggetti all'influenza inconsapevole di stereotipi e pregiudizi che possono influenzare la nostra percezione. Con questo percorso si è inteso aiutare gli allievi ad orientarsi in un concetto di stringente attualità.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	Aver acquisito un metodo di studio che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, saper utilizzare le tecnologie dell'informazione per fare ricerca, conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Italia e dell'Europa per comprendere diritti e doveri dei cittadini.
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Matematica-Fisica, Inglese, Italiano, Disegno e Storia dell'arte Italiano: Pirandello Storia: Il mondo all'inizio del Novecento Filosofia: Schopenhauer e l'irrazionalismo; Nietzsche e il prospettivismo. Scienze: la relatività dell'uomo in tempo di pandemia; biotecnologie come miglioramento Matematica: Concetto di integrale indefinito, definito, improprio. Fisica: La relatività ristretta e la relatività generale. Dilatazione del tempo e contrazione delle lunghezze. Arte: Cezanne: precursore del Cubismo: Il Cubismo e la nascita della quarta dimensione, Picasso. Futurismo: la velocità ed il dinamismo. La Metafisica: L'assoluta inesistenza del tempo Il Surrealismo: Dalì e la Persistenza della Memoria. Inglese: J. Joyce: Dubliners. The Dead Informatica: Presentazione di CHATGPT e del modello (Generative Pertraine Transformer); concetto di Relatività e Relativismo tra dubbio e certezza visto con L'IA

TITOLO DEL PERCORSO	L'UOMO E LA NATURA
DESCRIZIONE DEL PERCORSO	Uno dei grandi temi del Romanticismo Tedesco è la Natura, che viene ripreso ed ampliato anche nella visione decadente. Da Galileo in poi, la Natura era stata prevalentemente considerata come un ordine oggettivo e come un insieme di relazioni fattuali legate fra di loro da cause efficienti, mentre la scienza era stata interpretata come un'indagine matematizzante ed analitica sui fenomeni osservabili. Nel campo delle arti la situazione è diversa e con questo percorso si è inteso sottolineare le peculiarità dei singoli momenti del sapere umano.
TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Competenze di cittadinanza; • Competenza digitale (utilizzare e realizzare testi multimediali) • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.
DISCIPLINE COINVOLTE	<p>Italiano: Pascoli: X Agosto; Verga: Rosso Malpelo, Mastro don Gesualdo; Ungaretti: I fiumi; D'Annunzio: La pioggia nel pineto</p> <p>Storia: La Seconda guerra mondiale e la bomba atomica</p> <p>Filosofia: Hegel e l'idealismo: spirito e natura; Schopenhauer, il pessimismo e la volontà di vivere; Nietzsche e la visione della natura, il superuomo e la fedeltà alla terra; Freud, <i>Il disagio della civiltà</i>.</p> <p>Scienze: Fotosintesi clorofilliana e biotecnologie verdi</p> <p>Matematica: Concetto di limite e di derivata.</p> <p>Fisica: Il campo magnetico, la circuitazione.</p> <p>Inglese: W. Wordsworth</p> <p>Informatica: IoT (Cos'è), Esempi pratici di utilizzo in ambito domestico, benefici dell'IoT per l'industria e l'ambiente</p>

AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE

DISCIPLINA	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
DOCENTE	Pasquale Feola
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>1) Acquisire l'importanza di una lettura personale e autonoma dei testi letterari</p> <p>2) Saper interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo</p> <p>3) Saper interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico</p> <p>4) Saper rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse</p> <p>5) Redigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo anche a distanza</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>I Modulo – La crisi delle idealità romantiche U.D. 1 G. Leopardi Biografia e formazione culturale - Le opere: testi scelti U.D. 2 La Scapigliatura milanese U.D. 3 La reazione positivista Il Naturalismo in Francia. Le teorie estetiche di H. Taine U.D. 3 Il Verismo Le nuove tecniche narrative. Brani scelti di G. Verga</p> <p>II Modulo – La crisi del Positivismo U.D. 1 Il Decadentismo - Charles Baudelaire e la ricezione italiana della stagione simbolista europea U.D. 2 Una poetica decadente - Testi scelti di G. Pascoli U.D. 3 La poetica estetica e superomistica - Testi scelti di G. D'Annunzio U.D. 4 Un'arte che scompone il reale - Testi scelti di L. Pirandello U.D. 5 Il romanzo psicologico - Testi scelti di I. Svevo</p> <p>III Modulo – La letteratura del secolo XX U.D. 1 La lirica del Novecento in Italia - Testi scelti di autori vari (per es. Merini, Pasolini...) U.D. 2 U. Saba - Testi scelti U.D. 3 G. Ungaretti - Testi scelti U.D. 4 E. Montale - Testi scelti U.D. 5 La narrativa del Novecento in Italia - Testi scelti : Calvino Dante Alighieri, La Divina Commedia, Il Paradiso: Canti scelti</p>
ABILITA'	<p>1) Cogliere differenze dal confronto tra tipologie testuali e autori</p> <p>2) Distinguere le varie tipologie, cogliendo i nuclei tematici e individuando tesi, antitesi, confutazioni</p> <p>3) Saper distinguere le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi e del linguaggio poetico</p> <p>3.1 Cogliere il rapporto tra contesto di riferimento, pensiero ed espressione linguistica dell' autore</p> <p>4) Esporre correttamente a livello logico e formale il contenuto dei testi</p> <p>4.1 Produrre testi scritti di vario tipo in forma corretta, completa e coerente</p> <p>4. 4.2 Rielaborare i contenuti in mappe, grafici, tabelle, power point</p> <p>5) Saper redigere una relazione inerente ad argomenti di studio e ad attività scolastiche varie</p> <p>5.1 Partecipare attivamente ai lavori di gruppo anche a distanza</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>Lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; flipped classroom. A –app case editrici, libro digitale; videolezioni</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libri di testo (anche digitale): F. Calitti, Incontri di autori e testi, voll. 3.1-3.2, Zanichelli; D. Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso. • Filmati, documentari Treccani, • presentazione schede/slides; • audiovisivi CD-ROM/DVD-PPT • mappe, time-lines lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube files</p>

DISCIPLINA	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
DOCENTE	Assunta Giannone Simonetti
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione 2. con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di interazione sociale. 3. Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia. 4. Produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale 5. Effettuare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre discipline. 6. Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica
NUCLEI FONDANTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza della lingua a livello B1 –B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue straniere. 2. L'età Romantica: l'individualismo romantico, il concetto di natura, il linguaggio dei sensi, la memoria, l'innovazione linguistica, il ruolo del poeta, il bello e il vero (W. Wordsworth); The Byronic hero (GG.Byron) 3. L'età Vittoriana: le riforme sociali il romanzo sociale, il concetto di utile, il ruolo fondamentale dell'istruzione. (Dickens); 4. L'età Moderna: I conflitti mondiali – eroi e anteroi (War Poets); nuove sperimentazioni artistiche – la rivoluzione delle conoscenze: il relativismo culturale, il tempo interiore (J. Joyce).
ABILITA'	<p>-Conoscere la lingua inglese a livello B1 – B 2.</p> <p>-Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</p> <p>- Comprendere un testo letterario nella sua globalità</p> <p>-Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto</p> <p>-Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato</p> <p>Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato</p>
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<p>Lezione frontale;</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>Lezione interactive,</p> <p>Lezione multimedia,</p> <p>discussione guidata</p> <p>problem solving,</p> <p>Presentazione sincronica e diacronica</p> <p>App case editrici</p> <p>Videolezioni</p>
TESTI E MATERIALI	<p>Libra di test; fotocopiati; presentazione schede (Power-point, mappe e timelines audiovisivi)</p>

DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Anna Pia Franzese
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale; • Operare deduzioni e induzioni – Applicare procedimenti analitici e sintetici – Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni – Collocare un oggetto nel suo contesto • Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l’esposizione-comunicazione allo scopo e/o al destinatario • Utilizzare fonti e documenti, le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
NUCLEI FONDANTI	<p>Epoca contemporanea: dalla fine dell’800 al primo ‘900</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Belle époque • L’età giolittiana • La Prima guerra mondiale • Le rivoluzioni del 1917 in Russia <p>Il mondo tra le due guerre mondiali e i totalitarismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra: sviluppo e crisi • La crisi del ’29 • Il regime fascista in Italia • Il nazismo in Germania • L’URSS di Stalin <p>Dalla Seconda guerra mondiale al dopoguerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Seconda guerra mondiale • La ricostruzione nel dopoguerra in Italia e la nascita della repubblica • La questione israelo-palestinese
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l’individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti. • Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici. • Consolidare l’attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. • Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente. • Affinare la sensibilità alle differenze. • Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.
METODOLOGIE STRUMENTI	Lezione frontale

ADOTTATI	Lezione partecipata Lettura e analisi di testi Ricerche/approfondimenti e relazione alla classe Problem solving Elaborazione di schemi e mappe concettuali
TESTI E MATERIALI	Libri di testo Brani tratti da testi storiografici Materiali redatti dal docente (dispense, slides) Materiali iconografici e audiovisivi (video, film, documentari, ecc.), siti web Dizionario storico

DISCIPLINA	Filosofia
DOCENTE	Anna Pia Franzese
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico.
NUCLEI FONDANTI	<p>Dal kantismo all'idealismo: Kant e il criticismo Hegel e l'idealismo</p> <p>La critica del pensiero dialettico: Schopenhauer Marx</p> <p>L'età del Positivismo</p> <p>La crisi delle certezze: Nietzsche Freud</p> <p>La riflessione politica nel Novecento: Arendt</p>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche; • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. • Pensare per modelli diversi individuando possibili alternative, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità attuale dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche • Sapere esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso e specifico. • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	Lezione frontale Lezione partecipata Lettura e analisi di testi Ricerche/approfondimenti e relazione alla classe Problem solving Elaborazione di schemi e mappe concettuali
TESTI E MATERIALI	Libri di testo Brani tratti da testi filosofici Materiali redatti dal docente (dispense, slides) Materiali iconografici e audiovisivi (video, film, documentari, ecc.), siti web Dizionario filosofico

DISCIPLINA	<i>Matematica</i>
DOCENTE	Maria Rosaria Annunziata
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari. • Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una funzione. • Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari. • Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa. • Applicare l'operazione di integrazione nel campo delle scienze applicate. • Ricercare graficamente la radice di un'equazione al fine di individuare l'intervallo nel quale effettuare la ricerca della soluzione approssimata con metodo numerico.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e le loro proprietà. • I limiti delle funzioni. • Il calcolo dei limiti. • La derivata di una funzione. • I teoremi del calcolo differenziale. • I massimi, i minimi e i flessi. • Lo studio di una funzione. • Gli integrali indefiniti. • Gli integrali definiti.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiunte le seguenti specifiche abilità logico/matematiche: • Riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico; • Identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca; • Individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; • Applicare un metodo risolutivo razionale; • Confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; • Saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lezione interattiva, • Lezione multimediale, • Cooperative learning, • Problem solving, • Attività di laboratorio
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro testo; • Fotocopie; • Presentazione schede; • Power point • Audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Fisica</i>
DOCENTE	Maria Rosaria Annunziata
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. • Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico. • Risolvere problemi di elettrostatica ed elettromagnetismo in cui siano coinvolti i principali fenomeni elettromagnetici studiati e facendo riferimento alle equazioni di Maxwell. • Risolvere problemi semplici di relatività ristretta.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico. • Induzione elettromagnetica. • La corrente alternata. • Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. • Relatività dello spazio e del tempo. • La relatività ristretta. • La relatività generale.
ABILITA'	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità fisiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico; • Saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca; • Saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti; • Saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana; • Saper applicare un metodo risolutivo razionale; • Saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente; • Saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lettura e analisi diretta dei testi, • Lezione interattiva, • Lezione multimediale, • Cooperative learning, • Problem solving, • Attività di laboratorio.
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro testo; • Fotocopie; • Presentazione schede; • Audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Scienze Naturali</i>
DOCENTE	Maria Porritiello
COMPETENZE RAGGIUNTE	Osservare descrivere e analizzare I fenomeni appartenenti alla realtà natura ed artificiale e riconoscere nelle varie forme I concetti di Sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle Scienze
NUCLEI FONDANTI	La chimica del Carbonio <ul style="list-style-type: none"> ● Idrocarburi alifatici ● Idrocarburi Aromatici ● Gruppi Funzionali ● Molecole Biologiche ● Metabolismo ● Struttura interna della Terra Tettonica delle placche
ABILITA'	Riconoscere l'ibridazione del carbonio; <ul style="list-style-type: none"> ● La classificazione e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici e dei composti organici a partire dai loro gruppi funzionali; ● Conoscere il metabolismo, la struttura le proprietà e le funzioni delle macromolecole biologiche ● Comprendere le tecniche delle biotecnologie; ● Conoscere la struttura della Terra ed interpretare i fenomeni terrestri secondo il modello della Tettonica Placche
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	Lezione frontale; Lettura e analisi diretta dei testi Lezione interattiva, Lezione multimediale, Cooperative learning, Problem solving, Attività di laboratorio
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ● libri di testo: - Valitutti, Taddei ed Altri "Carbonio, metabolismo, biotech" Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie Scienze Zanichelli - Maurizio Santilli "Orizzonte Terra" Leggere e capire il Pianeta - Pearson ● presentazione schede; ● fotocopie; ● audiovisivi CD-ROM/DVD

DISCIPLINA	<i>Informatica</i>
DOCENTE	Vincenzo De Cicco
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le norme di settore sulla sicurezza. • Progettare e realizzare applicazioni informatiche con basi di dati. · Sviluppare applicazioni web-based integrando anche basi di dati. • · Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese.
NUCLEI FONDANTI	<ul style="list-style-type: none"> • Reti di computer, protocolli • · Metodi numerici per il calcolo · Simulazione di sistemi
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi e anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. • Utilizzare social network come fenomeno comunicativo e progettare sistemi applicativi in rete all'interno delle attività atte a stimolare le eccellenze. • Configurare, installare e gestire sistemi elaborazione dati e reti. • Progettare reti locali.
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale; • Lettura e analisi diretta dei testi; • Lezione • Interattiva; • Lezione multimediale; • Cooperative learning; • Problem solving; flipped classroom
TESTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Gallo 'Informatica' Minerva Italica fotocopie; • Presentazione schede; • Audiovisivi CD-ROM/DVD • App case editrici, • Libro digitale

DISCIPLINA	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
DOCENTE	Maria Cristina Caliendo
COMPETENZE RAGGIUNTE	Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione Utilizzare e produrre testi multimediali
NUCLEI FONDANTI	L'Impressionismo -Postimpressionismo L'Arte Nouveau –Le Secessioni- Le avanguardie- L'ecole de Paris- La Metafisica- Il Movimento Moderno L'architettura Fascista-
ABILITA'	Inquadrare l'opera d'arte nel contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell'opera d'arte del periodo di appartenenza, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione Saper leggere l'opera d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata
METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI	Lezione frontale; Lettura e analisi diretta dei testi e delle opere, Lezioni interattive, flipped classroom, Lezioni multimediali, cooperative learning, Problem solving.
TESTI E MATERIALI	Libro testo; ricerche; Video, bibliografie, tutorial, mappe concettuali, grafici, PowerPoint, materiale predisposto dallo stesso docente o attinto dalla rete (Cineteche Rai, YouTube, video prodotti dalle stesse case editrici del libro di testo).

DISCIPLINA	<i>Scienze Motorie Sportive</i>
DOCENTE	Gerardo Raia
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo, adattandolo a diversi contesti.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive), anche in contesti complessi, per rendere efficace ed economica l'azione motoria.</p> <p>Utilizzare i gesti tecnici e le strategie degli sport praticati.</p> <p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a corretti stili di vita, di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-Play.</p> <p>Pianificare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici e tecnologici per supportare l'attività motoria.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali. La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <p>Gioco, gioco-sport, sport.</p> <p>Sicurezza, salute ed attività in ambiente naturale.</p>
ABILITA'	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse.</p> <p>Elaborare in modo autonomo tecniche e strategie dei giochi sportivi</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo: long life learning</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping...)</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Prevenire gl'infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tecnologici ed informatici.</p>

DISCIPLINA	<i>Religione</i>
DOCENTE	Giovanna Rosa
COMPETENZE RAGGIUNTE	<p>L'insegnamento della Religione cattolica (IRC) ha presentato una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che ha mirato ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento al raggiungimento di competenze quali:</p> <p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella Valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. L'IRC ha offerto un contributo specifico: nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso; nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso; Nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture; nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>
NUCLEI FONDANTI	<p>Il senso della vita I valori La centralità della persona La vocazione come scelta L'etica La società</p>
ABILITA'	<p>L'IRC ha contribuito alla formazione del sé dell'alunno, nella ricercar costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri, ognuno di loro è in grado di saper sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente; individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionarsi con gli altri; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.</p>

<p>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lettura e analisi diretta dei testi • Lezione interattiva, • Lezione multimediale • Cooperative Learning • Problem solving
<p>TESTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro testo • Fotocopie • Presentazione schede • Audiovisivi CD-ROM/DVD



ALL. 5 UDA ED. CIVICA

TITOLO: Difendere il principio di libertà

AREA/A SSE	DISCIPLINA	O R E	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI
La Costituzi one	Filosofia (3) Storia (2) Lingua Inglese (4)	9	Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese . Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica. Agire con i valori coerenti con i Principi della Costituzione.	La Carta Costituzionale La Magistratura La Corte Costituzionale Il Parlamento italiano Il Presidente della Repubblica Il Governo La Storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea
Lo sviluppo sostenibi le	Disegno e Storia dell'arte (4) Materie Letterarie (5) Religione (2) Scienze (4) Scienze motorie (2)	17	Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali. Consapevolezza della propria responsabilità personale e sociale nei confronti dell'ambiente e dei beni culturali.. Disponibilità al dialogo tra identità culturali diverse nel segno del rispetto reciproco.	Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile. Formazione e lavoro tra presente e futuro: Ecosostenibilità Restauro e conservazione dei beni culturali <i>Evoluzione dell'abitazione come risposta alle esigenze dell'uomo, dalle origini alla moderna "ecosostenibilità"</i> La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali Agenda 2030: 5P Obiettivi 16 (Pace)17

				(Partnership)
Cittadinanza digitale	Matematica e Fisica	6	<p>Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete</p> <p>Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale</p> <p>Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale</p> <p>Riconoscere la libertà di stampa e di pubblicazione di informazioni nel rispetto della legalità</p> <p>Riconoscere le notizie fake</p> <p>Riconoscere la libertà informatica come naturale espansione delle libertà costituzionalmente garantite</p>	<p>Concetto di cittadinanza digitale</p> <p>Rischi per la sicurezza personale nelle relazioni in rete.</p> <p>I limiti infiniti della rete.</p> <p>Crittografia: sicurezza dei dati</p> <p>La responsabilità dello scienziato</p>

EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE
Anno scolastico 2023/24

DOCENTE: _____ **DISCIPLINA:** _____ **CLASSE:** _____
PERIODO: _____

LIVELLI/VOTI	LIVELLI:			
	A=Alto (9-10)	B=Medio-alto (7-8)	C=Medio-basso (5-6)	D=Insufficiente (1-4)

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media tra gli esiti dei trediciatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macroaree previste dal curriculum d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2. Sviluppo sostenibile, 3. Cittadinanza digitale)	2. ABILITÀ (ipotizzare, delineare e definire situazioni/oscenari di applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti-appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3. COMPETENZE-COMPORTAMENTI (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto, della sostenibilità e collaborazione, appresi nelle varie discipline, in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				



AII. 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e in presenza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
			Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
			Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				<=5



AII. 7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza e i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in un'adeguata e articolata trattazione pluridisciplinare.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite in un'ampia e approfondita trattazione pluridisciplinare.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'uso della lingua straniera	I	Sia prime in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Sia prime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Sia prime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento all'uso della lingua straniera.	1.50	
	IV	Sia prime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Sia prime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento all'uso della lingua straniera.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalle riflessioni sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
Punteggio totale della prova				

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato:..... **Classe V Sez.** _____ **Data** _____

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEIRIFERIMENTI CULTURALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	RISPETTO DEI VINCOLI POSTINELLA CONSEGNA	completo	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		10-9	8-7	6	5	4
B	CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	elevata	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		10-9	8-7	6	5	4
C	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	precisa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
D	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024–GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato:..... Classe V Sez. ____ Data _____

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DITESI E ARGOMENTAZIONI	precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		14-10	11-10	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)

A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato:..... Classe V Sez. _____ Data _____

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	appropriatae precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	preciso	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		14-12	11-8	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI						
TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E. TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)
A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato:..... Classe V Sez. _____ Data _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	QUESITI		Punti	
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 5	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 			Problema n.2	6- 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 			13- 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 			20- 25
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	Problema n.1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 6	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 			Problema n.2	7- 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 			16- 24	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 			25- 30

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	Problema n. 1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 			6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 			13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 			20 - 25	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	Problema n. 1	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 			5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 			17 - 20	
PUNTEGGIO					

Punteggio finale...../20

Punteggio finale...../10

N. B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma delle varie parti, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento) e in decimi con la tabella di conversione fornita dal Ministero insieme con l'ordinanza.