



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030  
80049 Somma Vesuviana (NA) - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>  
Codice ministeriale: NAPS540009 - [naps540009@istruzione.it](mailto:naps540009@istruzione.it) - [naps540009@pec.istruzione.it](mailto:naps540009@pec.istruzione.it)

LICEO "E. TORRICELLI"  
SOMMA VESUVIANA (NA)  
Prot. 0002718 del 13/05/2024  
IV (Entrata)

# ESAME DI STATO

*Anno scolastico 2023-2024*

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V A

**(DLgs 62/2017 O.M. n. 55 del 22/03/2024)**

**Approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del  
13 Maggio 2024**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Prof.ssa Anna Giugliano*

## Sommario

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE .....	4
• Presentazione Istituto.....	4
• Profilo in uscita dell'indirizzo.....	4
• Progetto d'Istituto .....	5
• Aree del PECUP .....	5
• Quadro Orario Settimanale .....	8
2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE .....	8
• Composizione consiglio di classe.....	8
• Continuità docenti sul triennio .....	9
• Composizione e storia della classe.....	9
• Elenco degli studenti della classe .....	10
• Provenienza scolastica degli alunni:.....	10
• Profilo della classe.....	11
• INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE.....	12
3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA .....	12
• Metodologie e strategie didattiche impiegate .....	12
• Ambienti di apprendimento del percorso Formativo.....	13
• Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI .....	13
• Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA .....	13
• Esperienze extracurricolari .....	14
• Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno .....	15
• CLIL: attività e modalità insegnamento .....	15
• Educazione Civica.....	16
• Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio.....	18
• Attività di Orientamento .....	18
4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE .....	21
5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	22
• Criteri di valutazione .....	22
• Strumenti della valutazione .....	22
• Modalità di valutazione .....	22
• Corrispondenza voto-livello di apprendimento .....	22
• Criteri di attribuzione credito scolastico.....	24
6. PROVE D'ESAME .....	25

• AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME.....	25
• COLLOQUIO.....	25
• <b>SIMULAZIONE COLLOQUIO</b> .....	25
• <b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> .....	26
ALLEGATI AL DOCUMENTO .....	27
• All. 1–CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI: .....	28
ALLEGATO A .....	28
Attribuzione crediti scolastico.....	28
• All. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....	29
• All. 3 ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI.....	31
• All. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE .....	33
• ALL. 5 UDA ED. CIVICA.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
• All. 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO .....	0
• All. 7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A.....	1

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## **Presentazione Istituto**

Il Liceo Evangelista Torricelli nasce negli anni '60 come sede staccata del Liceo Scientifico Vincenzo Cuoco di Napoli e raggiunge la sua autonomia come Liceo Scientifico E. Torricelli nell'anno scolastico 1969/70. Oggi la sede centrale del Liceo Torricelli è ubicata in Somma Vesuviana alla via S. Aloja, così come la succursale Fiordaliso.

Complessivamente sono funzionanti 46 classi con circa 1100 alunni, distribuiti nei cinque indirizzi: Scientifico, Scientifico con opzione scienze applicate, Classico, Liceo Matematico e Liceo Cambridge. Nella scuola è presente un livello socio-economico medio-alto e molti studenti possiedono adeguati strumenti di studio e di approfondimento.

Scarsa risulta l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana e degli alunni diversamente abili o con DSA.

Il Liceo, che negli ultimi anni ha visto crescere in modo notevole il numero degli allievi, rientra nell'Ambito NA20, comprendente i comuni di Somma Vesuviana, S. Anastasia, Pollena Trocchia, Cercola, Ottaviano, San Giuseppe, San Gennaro Vesuviano, Poggiomarino, Terzigno, Striano, San Sebastiano al Vesuvio, Volla, Massa di Somma e San Giorgio a Cremano. La maggioranza degli studenti proviene prevalentemente dai comuni di Somma Vesuviana, Sant'Anastasia ed Ottaviano.

Il territorio, che solo fino a pochi anni fa presentava una prevalente vocazione agricola, oggi si è andato trasformando, mostrando livelli di sviluppo differenziato con attività che vanno dall'artigianato alla piccola e media industria. Il governo territoriale è presente e sostiene attivamente le attività della scuola.

La scuola ha aderito ad accordi di rete con associazioni del terzo settore ed Enti locali. Attualmente la zona di Somma, oltre che ad un forte recupero delle radici storiche e ad un'accelerazione delle campagne di valorizzazione dei numerosi importanti siti archeologici e storico-artistici, e proprio in connessione con lo sviluppo di questi due fenomeni, è protagonista di una rapida crescita del settore turistico. In particolare, si sviluppa impetuosamente il segmento della ristorazione che, con molteplici interessanti iniziative, sta ottenendo considerevoli successi ed attirando una clientela sempre più vasta, proveniente anche da luoghi lontani, favorendo, così, l'integrazione culturale, civile e sociale tra genti diverse.

## **Profilo in uscita dell'indirizzo**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. In particolare il percorso del liceo scientifico "è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale".



## Progetto d'Istituto

Anche nei licei, il curriculum basato sulle competenze appare, ormai, la strategia vincente per affermare l'idea di una scuola nella quale ad essere centrale non è l'insegnamento trasmissivo e nozionistico bensì l'apprendimento del discente che, guidato dal docente, debba essere in grado di costruire competenze utili per la vita. Questo assunto pedagogico, che in passato si riteneva adatto agli istituti professionali, è diventato il modello di riferimento anche per i licei e, dunque, da esso il nostro istituto non prescindere. Le competenze non sono, infatti, in antitesi alle conoscenze, né sono un impoverimento delle stesse. Esse, al contrario, arricchiscono le conoscenze in quanto il sapere" deve, sempre, trasformarsi in qualcosa che dia la capacità di affrontare la vita reale. Diversamente, la scuola sarebbe avulsa da ogni contesto, autoreferenziale, chiusa nel suo sapere nozionistico, e la separazione tra essa e l'esperienza concreta dei giovani la renderebbe, agli occhi degli stessi, distante dai loro bisogni e dai loro interessi. Le competenze, dunque, che nascono dall'interazione tra le conoscenze, le abilità (saper applicare le conoscenze in contesti semplici) e gli atteggiamenti (ossia la disposizione soggettiva che porta a reagire a idee e stimoli in modo diverso) sono il fulcro del nostro curriculum, nel quale, le varie discipline, selezionati i contenuti funzionali allo scopo, si incontrano per condividere e realizzare percorsi comuni, tesi alla concretizzazione delle competenze stesse.

La nostra scuola si propone la creazione di curriculum nei quali venga inclusa e considerata ogni forma di diversità ma, allo stesso tempo, impegno ed energie sono profuse nell'altrettanto delicato ed importante compito che ogni istituzione formativa è chiamata a darsi: la valorizzazione delle eccellenze. Ciò in linea con quanto stabilito dal DM 571/2018 che prevede la creazione dell'Albo nazionale delle eccellenze, da cui università, enti, istituzioni ed imprese debbano poter attingere i nominativi dei ragazzi a cui offrire opportunità nel campo della ricerca o del lavoro, ma anche in continuità con progetti già avviati dal nostro istituto come, concorsi per le eccellenze in campo umanistico e in ambito scientifico, nazionali ed internazionali.

Molto spazio è dato anche alla progettazione di percorsi ampi, che coinvolgano l'apporto di numerose discipline, in conformità con quanto già fatto in passato ma con consapevolezza maggiore, nel contesto di una visione unitaria delle conoscenze. La progettazione dei percorsi interdisciplinari prevede un lavoro in team dei consigli di classe, attraverso i dipartimenti, per selezionare ambiti di studio comuni alle diverse discipline: si è inteso rendere questa procedura, onerosa ma altamente qualificativa della nostra offerta, in passato utilizzata soprattutto al quinto anno, una costante per tutto il quinquennio. Ciò in nome di una scuola moderna, competitiva, che sa mettere in campo ogni strategia idonea a perseguire lo scopo di motivare i giovani ad apprendere e a renderli costruttori del loro sapere.

La scuola è da un lato custode della memoria e della tradizione, dall'altro deve essere aperta al nuovo, seguire le direzioni verso le quali si orienta la società, parlare il linguaggio dei giovani. Le ICT, ossia le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, costituiscono, pertanto, un significativo ausilio didattico per i docenti che possono integrare le tradizionali modalità di insegnamento (delle quali non si mette in discussione la validità) con i mezzi informatici che sono, ormai, appendici irrinunciabili nella vita quotidiana dei ragazzi. Coniugare modalità tradizionali di insegnamento con elementi innovatori è, dunque, una priorità del nostro istituto.



## Aree del PECUP

L'alunno al termine di questo percorso di studi sa:

AREE del PECUP	COMPETENZE ACQUISITE
----------------	----------------------

<b>1. AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.</li> <li>• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> </ul>
<b>2. AREA LOGICO – ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>3. AREA LINGUISTICO - COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti a al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> </ul> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
<b>4. AREA STORICO- UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.</li> <li>• Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale</li> </ul>

	<p>risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</li> </ul>
<p><b>5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA</b></p>	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>
<p><b>6. AREA SPECIFICA LICEO SCIENTIFICO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;</li> <li>• saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;</li> <li>• comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;</li> <li>• saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;</li> <li>• aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;</li> <li>• essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;</li> <li>• saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</li> </ul>

## Quadro Orario Settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	RUOLO
<i>I.R.C.</i>	D' Onofrio Francesca Sostituita dalla docente Giuliano Fortunata	DOCENTE
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Pascale Anna	COORDINATORE
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Pascale Anna	COORDINATORE
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Giannone Simonetti Assunta	DOCENTE
<i>Storia</i>	Affinita Maria	DOCENTE
<i>Filosofia</i>	Affinita Maria	DOCENTE
<i>Sostegno</i>	Seraponte Anna	DOCENTE
<i>Matematica</i>	Nardone Rossella	DOCENTE
<i>Fisica</i>	Nardone Rossella	DOCENTE
<i>Scienze Naturali</i>	Merone Antonietta	DOCENTE
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Barassi Carmela	DOCENTE
<i>Scienze Motorie</i>	Raia Gerardo	DOCENTE

<i>Educazione Civica Area 1</i>	Toscano Annalisa	DOCENTE
-------------------------------------	------------------	---------

### Continuità docenti sul triennio

MATERIA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
<i>I.R.C.</i>	D'Onofrio Francesca	D'Onofrio Francesca	D'Onofrio Francesca
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Giordano Consiglia	Pascale Anna	Pascale Anna
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	Pascale Anna	Pascale Anna	Pascale Anna
<i>Lingua e Cultura Inglese</i>	Giannone Simonetti Assunta	Giannone Simonetti Assunta	Giannone Simonetti Assunta
<i>Storia</i>	Affinita Maria	Affinita Maria	Affinita Maria
<i>Filosofia</i>	Affinita Maria	Affinita Maria	Affinita Maria
<i>Matematica</i>	Del Duca Carmela	Nardone Rossella	Nardone Rossella
<i>Fisica</i>	Del Duca Carmela	Nardone Rossella	Nardone Rossella
<i>Scienze Naturali</i>	Merone Antonietta	Merone Antonietta	Merone Antonietta
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Barassi Carmela	Barassi Carmela	Barassi Carmela
<i>Scienze Motorie</i>	Raia Gerardo	Raia Gerardo	Raia Gerardo

### Designazione dei commissari interni da parte dei Consigli di classe

	DOCENTE	DISCIPLINA
1	Pascale Anna	Italiano-Latino
2	Merone Antonietta	Scienze Naturali
3	Barassi Carmela	Disegno e Storia dell'Arte

### Composizione e storia della classe

La 5°, composta da 20 discenti, di cui 10 femmine e 10 maschi, nel corso del triennio non ha subito alcun cambiamento raggiungendo integralmente la conclusione del percorso formativo e il traguardo dell'esame. Nel corso dei primi due anni scolastici, infatti, quasi tutti gli allievi conseguivano gli obiettivi prefissati nelle varie discipline: alcuni, grazie all'impegno costante nel lavoro domestico, alla partecipazione attiva al dialogo educativo, raggiungevano risultati più che soddisfacenti o sufficienti. Altri promossi con riserva, dopo la partecipazione ai corsi di recupero attivati dalla scuola e l'esito positivo delle prove scritte e orali, venivano scrutinati a fine agosto e ammessi regolarmente all'anno scolastico successivo.

La continuità scolastica nelle varie discipline è rimasta invariata, fatta eccezione per l'Italiano, per Fisica e Matematica nel passaggio dal terzo al quarto anno.

 **Elenco degli studenti della classe**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.

 **Provenienza scolastica degli alunni:**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>Dalla stessa sezione</b>	<b>Da altra sezione o istituto</b>	<b>Da altro indirizzo</b>
2021/22	Tutti	-	-
2022/23	Tutti	-	-
2023/24	Tutti	-	-



## Profilo della classe

Per quanto concerne l'analisi complessiva del percorso didattico, la classe, dal punto di vista disciplinare, ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale, si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto di stima e fiducia tra docenti e allievi. Sul versante culturale la maggior parte del gruppo-classe, dall'inizio del triennio, è apparsa ben predisposta ad un efficace e proficuo metodo di studio atto ad una completa crescita culturale e soprattutto umana.

Il Consiglio di classe è riuscito, nel corso dei cinque anni ed in particolare del triennio, ad intervenire in modo mirato sugli studenti che dimostravano significative difficoltà di comprensione, di analisi e di sintesi e che si presentavano in possesso di una preparazione globale di base piuttosto frammentaria e lacunosa, aiutandoli a colmare almeno in parte le lacune pregresse; ha inoltre valorizzato le risorse di coloro che si distinguevano per interesse e motivazione, mediante proposte didattiche curriculari ed extracurriculari di potenziamento per le eccellenze.

Gradualmente quasi tutti gli studenti hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dal Consiglio di classe che li ha costantemente sostenuti e accompagnati nel processo di insegnamento-apprendimento, mediante strategie didattiche di tipo comunicativo fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti.

Solo un esiguo gruppo ha continuato a manifestare nel corso del triennio un impegno approssimativo e circoscritto ad alcuni periodi dell'anno scolastico e, in alcuni casi, relativo solo a determinate discipline, dimostrando scarsa puntualità nel rispetto delle consegne ed un'applicazione incostante e improduttiva. Nonostante ciò, l'iter scolastico può ritenersi nel complesso positivo, se si prendono in considerazione i progressi registrati rispetto ai livelli di partenza, non solo in termini di profitto, ma anche sul piano della motivazione e dell'interesse verso i vari ambiti disciplinari.

In sintesi, il gruppo-classe alla fine del curriculum di studi si presenta secondo quanto di seguito riportato. Alcuni allievi, che si sono sempre distinti per un impegno costante e responsabile, sono pervenuti ad una conoscenza completa, organica e approfondita degli argomenti sviluppati nell'ambito delle varie discipline; hanno ampliato il personale bagaglio culturale, mostrando interesse continuo e versatilità, sostenuti da un valido metodo di studio e da apprezzabili strumenti espressivi e concettuali. Altri hanno raggiunto risultati nel complesso soddisfacenti, applicando le conoscenze in modo corretto e autonomo e potenziando le capacità di analisi e di sintesi. Altri, infine, col supporto di interventi didattici individualizzati indirizzati al recupero di conoscenze ed al rinforzo di abilità e competenze, sono riusciti a migliorare il proprio rendimento e a raggiungere gli obiettivi disciplinari essenziali, superando gradualmente le insicurezze e le difficoltà.

Bisogna infine rilevare il riscontro positivo e l'impegno di tutti gli alunni nell'affrontare, fin dal terzo anno, l'obbligo di svolgere oltre alla regolare attività curriculare le ore relative al PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro), nonché la partecipazione di alcuni di loro alle attività proposte, relative a progetti e olimpiadi.

E' stata cura di tutto il Consiglio, inoltre, stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione, informandole tempestivamente sui risultati delle verifiche e in generale sull'andamento didattico, compreso l'aspetto disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Per gli alunni che, pur impegnandosi, non raggiungevano profitti adeguati all'interesse e all'impegno si sono attuate le seguenti strategie:

- Clima positivo in classe
- Differenziare le proposte didattiche
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Favorire l'esplorazione e la ricerca

Il Consiglio di classe, per gli alunni con PDP o PEI, ha operato in coerenza con il Piano per l'inclusione, ha predisposto le azioni di osservazione attraverso le procedure attivate dalla scuola; ha incoraggiato l'apprendimento collaborativo (cooperative learning) favorendo le attività in piccoli gruppi; ha sostenuto e promosso un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (strumenti compensativi e misure dispensative); ha privilegiato l'apprendimento esperienziale e laboratoriale; ha previsto momenti di affiancamento (peer to peer) per un immediato intervento di supporto.

Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi non riconducibili a quelli ministeriali (differenziata) e accerteranno una preparazione idonea per il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi".

Nella Relazione finale sull'alunno, allegato e appendice del documento del 15 maggio, saranno descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

### **3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

A partire dal curriculum di istituto, i docenti del CdC hanno individuato le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee al conseguimento del successo formativo dei propri alunni.

#### **Metodologie e strategie didattiche impiegate**

1. Lezioni frontali in aula/laboratorio per l'acquisizione delle conoscenze teoriche mediante uno stile di apprendimento basato su modelli nei casi in cui i partecipanti all'attività formativa apparivano sprovvisti di elementi conoscitivi rispetto al contenuto trattato. La lezione frontale, inoltre, ha assunto anche la forma di lezione interattiva, dove il docente ha agito da facilitatore del confronto e delle discussioni con e tra i partecipanti.
2. Lezione multimediale ha integrato la frontale/interattiva in quanto il ricorso a sistemi visivi (immagini fisse o in movimento, filmati, animazioni, grafici, fotografie), uditivi (recitazione di testi, anche con sonorità classiche) e l'uso di parole-chiave semanticamente caratterizzanti i nodi concettuali ha aiutato gli studenti a interpretare correttamente il messaggio orale dell'insegnante.
3. Lezione cooperative learning ha coinvolto gli studenti nel lavoro di gruppo per il raggiungimento di un fine comune. Gli studenti nel gruppo sono stati incoraggiati e aiutati a sviluppare la fiducia nelle proprie

capacità (scegliere un percorso, programmare rispettando anche le esigenze del gruppo, riformulare le progettazioni se queste contengono delle debolezze insite);

- La metodologia del problem-solving si fonda sulla motivazione ad apprendere. L' allievo manifesterà desiderio di coinvolgimento nelle attività di formazione, all'interno dell'organizzazione/classe. Tutte le discipline sono portatrici e generatrici di problemi o algoritmi basati sulla capacità anali, sintesi, capacità di concettualizzare e risolvere problemi.

## **Ambienti di apprendimento del percorso Formativo** (*Strumenti – Mezzi –Spazi - Tempi*)

- Aula Lim
- Aule multimediali
- Aula Flipped Classroom
- Palestra
- Conferenze
- Piattaforma Google Suite for Education

## **Attività recupero e potenziamento - PROVE INVALSI**

Ogni docente, ha provveduto autonomamente, secondo le necessità emerse nel corso dell'anno, ad attuare interventi di approfondimento in linea con le specificità delle singole discipline. Inoltre, al fine di *valorizzare le eccellenze*, questo Consiglio si è impegnato ad individuare le attività che potessero maggiormente potenziare le competenze dei suoi allievi, aderendo alle proposte specificate nel seguente paragrafo del presente documento.

Gli alunni hanno svolto regolarmente le prove invalsi, per ciascuna disciplina (Italiano, Matematica, Inglese).

## **Progetti PTOF, CONCORSI E CERTAMINA**

TITOLO DEL PROGETTO	OBIETTIVI RAGGIUNTI ED EVENTUALE PRODOTTO FINALE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI	STUDENTI COINVOLTI
1. OLIMPIADI DI MATEMATICA	Possedere i contenuti fondamentali della matematica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	MATEMATICA	DICEMBRE	Cicarelli Antonio Di Luccio Anna Magliulo Mariapia

<b>2. OLIMPIADI DI FISICA</b>	Possedere i contenuti fondamentali della fisica e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	FISICA	DICEMBRE	Ciccarelli Antonio Di Luccio Anna Magliulo Mariapia
<b>3. OLIMPIADI DI FILOSOFIA</b>	Possedere i contenuti fondamentali della filosofia e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri	STORIA E FILOSOFIA		
<b>4. OLIMPIADI DI SCIENZE</b>	Possedere i contenuti fondamentali della scienza e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri.	SCIENZE NATURALI	FEBBRAIO	Angri Sara Avino Luca Boccia Michele Cennamo Salvatore Pio Ciccarelli Antonio Di Luccio Anna Esposito Salvatore Fisco Carmela Guarino Lucia Guarino Maddalena Iervolino Serena Magliulo Mariapia Melluso Luisa Anna Nunziata Rocco Sposito Giuseppe Tufano Giovanna

## Esperienze extracurricolari

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>
<b>CINEFORUM</b>	“C’è ancora domani” di P. Cortellesi	Teatro “Summarte” Somma Vesuviana
<b>INIZIATIVE CULTURALI</b>	Come approfondimento e confronto è stata proposta la visione dei seguenti film: <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Il giovane favoloso” di M. Martone</li> <li>• “Il giovane Karl Marx” di R. Peck</li> <li>• “The imitation game” di M. Tyldum</li> </ul>	Aula scolastica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Torneranno i prati” di E. Olmi</li> <li>• “Sotto accusa” di J. Kaplan</li> </ul>	
<b>CONFERENZE</b>		
<b>VISITE GUIDATE</b>		
<b>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</b>	Viaggio di istruzione a Praga	Praga
<b>RAPPRESENTAZIONI TEATRALI</b>	“The picture of Dorian Gray”	Napoli
<b>INCONTRI CON AUTORI</b>		

### **Esperienze/temi sviluppati nel corso dell’anno**

Il Consiglio di Classe, in vista dell’Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi pluridisciplinari

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>DESCRIZIONE SINTETICA</b>
<b>1. LA DIFFICILE COSTRUZIONE DELLA PACE</b>	Questo percorso, attraverso l’analisi di testi letterari, artistici, filosofici e storici, cerca di far acquisire agli allievi il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.
<b>2. RELATIVITA’E RELATIVISMO</b>	Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo e dello spazio, in chiave scientifico-letteraria.
<b>3. L’UOMO, IL LIMITE E IL SUPERAMENTO, VERSO IL CONCETTO DI INFINITO</b>	Questo percorso vuole educare gli allievi, che vivono in una società arrogante, ad ammettere i propri limiti, considerandoli i punti di forza sui quali far leva per migliorarsi, come ci insegnano le opere di tanti artisti.
<b>4. ETICA E SOSTENIBILITA’</b>	Il percorso individua ed analizza i valori dominanti e le responsabilità sociali attraverso il pensiero di letterati, scienziati e filosofi per stimolare negli allievi il senso critico.

(In allegato scheda dettagliata dei moduli)

### **CLIL: attività e modalità insegnamento**

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di Scienze per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL)nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

## **Modulo 1**

DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE

TITOLO: The 2030 Agenda for sustainable development: Goals 13, 14, 15

## **Modulo 2**

DISCIPLINA COINVOLTA: SCIENZE

TITOLO: Biotech: analyzing DNA molecule by agarose gel electrophoresis

## **Educazione Civica**

L'Educazione Civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità", sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU caratterizzata da 17 Obiettivi per lo Sviluppo.

L'insegnamento di questa disciplina ruota quindi intorno a tre nuclei tematici principali:

- **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- **CITTADINANZA DIGITALE**

**REFERENTE DI CLASSE:** Prof.ssa Pascale Anna

### **FINALITA' DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE**

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipata
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.
8. Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 e i traguardi da raggiungere: porre fine alla povertà e alla fame; proteggere il pianeta gestendo le risorse naturali in maniera sostenibile
9. Fare in modo che il progresso economico, sociale e tecnologico avvenga in armonia con la natura

10. Promuovere società pacifiche, giuste e inclusive

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>La Carta Costituzionale.</b>  <b>L'ordinamento dello Stato (Artt. 55-139)</b></p> <p>Il Parlamento Il Governo La Magistratura            Il Presidente della Repubblica            La Corte Costituzionale            La XII Disposizione            L'organizzazione e le funzioni dell'ONU            La Storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea</p> <p><b>Lo sviluppo sostenibile</b>            Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile            I Beni Culturali: Restauro e conservazione            Architettura ecosostenibile            La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali            Agenda 2030: 5P            Obiettivi 16 (Pace) 17 (Partnership)</p> <p><b>Cittadinanza digitale</b>            Concetto di cittadinanza digitale            Rischi per la sicurezza personale e nelle relazioni</p>	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese            Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della repubblica            Adottare comportamenti adeguati, per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive            Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete.            Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete e le differenze da quella tradizionale            Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale.            Conoscere i principali settori digitali oggetto di formazione digitale            Conoscere le principali norme sulla privacy</p>	<p>Essere in grado di adottare autonomamente comportamenti /abitudini /stili di vita/attitudini in grado di migliorare il proprio benessere psico-fisico</p>

Il Liceo Torricelli ha elaborato una programmazione di educazione civica che si sostanzia di contenuti disciplinari afferenti a tutte le discipline, per un totale di 33 ore annuali.

Ogni dipartimento disciplinare, indipendentemente dall'Area di appartenenza, ha elaborato uno o più moduli di educazione civica inerenti alle materie d'interesse e relativi all'asse e alla durata secondo quanto indicato nella successiva tabella. I contenuti scelti rispondono ai criteri individuati nell'Allegato C<sup>1</sup> favorendo non una mera trasmissione di saperi, ma la formazione di un cittadino consapevole.

Il percorso (UdA specifica di ciascun CdC) è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe nel corso dell'intero anno scolastico. Per le Classi Quinte del Liceo Classico, Liceo Scientifico e Scienze Applicate è stata indicata la seguente ripartizione oraria annuale e disciplinare

**Liceo Scientifico**

---

ASSE	DURATA del modulo	DISCIPLINE
<b>La Costituzione</b>	10 ore	Storia 3 ore Filosofia 3 ore Lingua Inglese 4 ore
<b>Lo sviluppo sostenibile</b>	21 ore	Disegno e Storia dell'Arte 4 ore Materie letterarie 5 ore Religione 2 ore Scienze 4 ore Scienze motorie 2 ore Matematica e Fisica 4 ore
<b>Cittadinanza digitale</b>	2 ore	Matematica e Fisica 2 ore

(In allegato si riporta l'UdA specifica della classe e la relativa Griglia di Valutazione.)

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento: attività nel triennio**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella seguente tabella

TITOLO DEL PERCORSO	BREVE DESCRIZIONE	ORE SVOLTE
<b>1.</b> All'ombra del Vesuvio	Il percorso intrapreso con l'Associazione "Meridies" è stato finalizzato a fornire agli studenti le competenze specifiche della Guida Turistica: figura professionale che accompagna persone singole o gruppi nelle visite ad opere d'arte, musei, gallerie, scavi archeologici o ad altre iniziative inerenti il tempo libero.	25
<b>2.</b> All'ombra del Vesuvio	Nella seconda annualità gli studenti hanno avuto l'opportunità di vedere sul campo la gestione di un gruppo da parte di una guida turistica presso i seguenti siti: Gallerie d'Italia di Napoli, Caserta Vecchia e la Reggia di Caserta.	25
<b>3.</b> All'ombra del Vesuvio	L'ultimo anno del percorso ha avuto come obiettivo il potenziamento delle competenze relative al mondo del lavoro e la realizzazione di un prodotto finale per l'esame di stato.	20

(In allegato scheda dettagliata dei percorsi)

### **Attività di Orientamento**

Nel rispetto delle indicazioni normative relative all'Orientamento, in particolare del Decreto n. 328 del 22 dicembre 2022 con le "Linee guida per l'orientamento", il Collegio dei Docenti ha elaborato e approvato il curricolo di Istituto per l'orientamento, prevedendo lo svolgimento di almeno 30 ore, in orario curricolare, di attività formative in questo specifico ambito.

Nel corso dell'a.s. 2023-2024 gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività formative:

ORE	AMBITO	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ATTIVITÀ SVOLTE
10	CURRICULARE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento professionale</li> <li>2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico</li> <li>3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento</li> <li>4. Pianificazione del percorso educativo</li> <li>5. Riflessione sulle proprie potenzialità</li> <li>6. Sviluppo delle competenze trasversali</li> </ol>	Didattica orientativa a cura del CDC
20	COMPETENZE TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento professionale</li> <li>2. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento</li> <li>3. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico</li> </ol>	PCTO "All'ombra del Vesuvio " 11 Dicembre 2023 18 Dicembre 2023 5 Febbraio 2024 26 Febbraio 2024 25 Marzo 2024 15 Aprile 2024 20 Maggio 2024
31	TUTORING	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento professionale</li> <li>2. Consapevolezza e sviluppo del pensiero critico</li> <li>3. Conoscenza del mondo del lavoro e modalità di inserimento</li> <li>4. Pianificazione del percorso educativo</li> <li>5. Riflessione sulle proprie potenzialità</li> <li>6. Sviluppo delle competenze trasversali</li> </ol>	Convegno "Ricostruire post-sisma 2017" Commissione Sostenibilità Ambientale 14/02/2024  Introduzione all'attività di orientamento. Proiezione slide UNICA 20/02/2024  Incontro e dibattito a cura del CNR Napoli, "La professione del ricercatore" 21/02/2024  Attività di Orientamento Confronto con le classi 27/02/2024 Orientamento con le forze dell'Ordine e cerimonia dell'Alzabandiera 29/02/2024

			<p>Orientamento presso il teatro Summarte di Somma Vesuviana Facoltà sanitarie e biomediche CAMP e LUISS 21/03/2024</p> <p>Teatro Summarte di Somma Vesuviana Progetto Ulisse, attività post-diploma 27/03/2024</p> <p>Attività di orientamento UNISOB 13/04/2024</p> <p>Attività di orientamento UNISOB 15/04/2024</p> <p>Compilazione E-Portfolio 13/04/2024</p> <p>Somministrazione questionario 16/04/2024</p> <p>Attività di orientamento UNISOB 3/05/2024</p>
--	--	--	---

**Tutor Orientativo prof.ssa Monterossi Romilda**

▪ **CICLI DI LEZIONI E LABORATORI DISCIPLINARI DI ORIENTAMENTO**

**SCHEDE RIEPILOGATIVE DELLA CLASSE**

<b>ALUNNA/O</b>	<b>Seminari in sede con docenti orientatori</b>	<b>Manifestazioni di orientamento e Open-days</b>	<b>Cicli di lezioni e laboratori disciplinari di orientamento</b>	<b>Colloqui e attività individuali di Orientamento</b>
	X	Orientamento Università Parthenope	X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X	Orientamento Università Federico II	X	X

	X	OrientaSud	X	X
	X	Il liceo Torricelli incontra il TIGEM		
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X	Il liceo Torricelli incontra il TIGEM	X	X
	X	Orientamento Università Parthenope	X	X
	X		X	X
	X	OrientaSud	X	X
	X		X	X
	X		X	X
	X	Orientamento Università Parthenope	X	X

#### 4. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Per ogni disciplina sono indicati: le competenze raggiunte dagli alunni alla fine dell'anno, i nuclei fondanti trattati, le abilità acquisite dagli alunni, le metodologie utilizzate, testi e materiali e/o strumenti adottati

(In allegato schede informative dei docenti)

1. I.R.C.
2. Lingua e Letteratura Italiana
3. Lingua e Cultura Latina
4. Lingua e Cultura Inglese
5. Storia
6. Filosofia
7. Matematica
8. Fisica
9. Scienze Naturali
10. Disegno e Storia dell'Arte
11. Scienze Motorie

## 5. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata costante, nell'ottica di garantire trasparenza e tempestività e assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di monitorare l'efficacia dell'attività didattica in funzione del successo formativo degli studenti.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento.
2. Il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione adesso.
3. I risultati delle prove e i lavori prodotti.
4. Le osservazioni relative alle competenze trasversali.
5. Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate.
6. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
7. L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

### Strumenti della valutazione

1. Prova scritta
2. Interrogazione orale
3. Test
4. Interrogazione dialogata con la classe
5. ProveStrutturate/Semi-strutturate
6. Prova pratica

### Modalità di valutazione

I docenti, in sede di programmazione di classe, hanno stabilito di individuare in modo chiaro e preciso le competenze che si intendono controllare, di comunicare prima della prova tali competenze agli studenti, di specificare la tipologia della prova scelta, di indicare i criteri per la misurazione della prova e di comunicare sempre il risultato della prova orale.

### Corrispondenza voto-livello di apprendimento

E' stata adottata una griglia di corrispondenza tra voto e livello di apprendimento in termini di **competenze e conoscenze**.

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b>					
<b>LIVELLO COMPETENZA</b>		<b>COMPETENZE</b>			<b>CONOSCENZE</b>
<b>AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE Voto 10</b>	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedure in qualsiasi nuovo contesto	Espone in modo fluido, con utilizzo di un lessico ricco, appropriato e specifico	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse esprimendo valutazioni critiche, originali e personali	Complete approfondite ampliate e personalizzate
	<b>OTTIMO Voto 9</b>	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti e procedure in contesti non usuali	Espone in modo corretto e articolato, con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete approfondite e ampliate
<b>INTERMEDIO</b>	<b>BUONO Voto 8</b>	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure	Espone in modo corretto e articolato con proprietà di linguaggio.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete, coerenti	Complete approfondite
	<b>DISCRETO Voto 7</b>	Esegue compiti applicando adeguatamente le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo corretto e lineare, con linguaggio a volte generico	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi con coerenza	Complete
<b>BASE</b>	<b>SUFFICIENTE Voto 6</b>	Esegue semplici compiti applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Espone in modo semplice ma corretto	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici; effettua analisi e sintesi con una certa coerenza	Esaurienti
<b>BASE NON RAGGIUNTO</b>	<b>MEDIOCRE Voto 5</b>	Applica le conoscenze acquisite solo se guidato e con qualche errore	Espone in modo impreciso, con linguaggio a volte non efficace	Sa effettuare analisi e sintesi parziali; tuttavia opportunamente guidato/a riesce ad organizzare le conoscenze	Superficiali
	<b>INSUFFICIENTE Voto 4</b>	Esegue solo compiti piuttosto semplici e commette errori nell'applicazione delle procedure anche se guidato	Espone in maniera impropria, con linguaggio povero e spesso non efficace	Sa effettuare analisi solo parziali; ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato/a riesce ad organizzare qualche conoscenza	Frammentarie
	<b>SCARSO Voti 1- 3</b>	Non riesce ad applicare neanche le poche conoscenze di cui è in possesso	Espone in maniera gravemente scorretta con linguaggio molto povero ed in modo inefficace	Manca di capacità di analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se	Pochissime o nessuna

				opportunamente guidato/a	
--	--	--	--	--------------------------	--

**La valutazione del comportamento** dell'alunna e dell'alunno è espressa collegialmente dai docenti del Consiglio di classe attraverso un voto riportato nel documento di valutazione. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, ed ha come riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti (D.P.R. n. 249/1998), il Patto educativo di corresponsabilità, e i Regolamenti approvati dall'istituzione scolastica.

( In allegato Griglia di Valutazione)

## Criteri attribuzione credito scolastico

ALUNNO/A: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_

MEDIA CONSEGUITA SULLA BASE DEL PROFITTO	PUNTEGGIO DEL CREDITO	PROFITTO + CREDITO
--	-----------------------	--------------------

I punteggi che determinano il credito sono attribuiti secondo la tabella sottostante e sono espressi in valori decimali ("minicrediti"): l'accesso ai "minicrediti" è consentito solo agli allievi la cui media di profitto raggiunge in decimi il valore 0,4 per ogni banda. A tale valore si aggiungeranno i decimali dei minicrediti conseguiti che permetteranno di attribuire il punteggio massimo della banda.

1. Esito Scrutinio	
Sospensione del giudizio o promozione con debito formativo senza obbligo di accertamento/ammissione all'Esame di Stato con una insufficienza	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
2. Valutazione Comportamento	
Voto di comportamento ≤ 7	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>
3. Valutazione complessiva PCTO	
Valutazione complessiva PCTO: 9-10	0,2
Valutazione complessiva PCTO: 7-8	0,1
4. Valutazione IRC/Materia Alternativa	
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Ottimo	0,2
Valutazione IRC/Materia Alternativa: Distinto-Buono	0,1
5. Attività di collaborazione e partecipazione alla vita scolastica	
Progetti in rappresentanza della scuola/Orientamento in entrata (almeno 8h)	0,1
Partecipazione a scambi culturali d'Istituto caratterizzati da un giudizio non inferiore a 7	0,2
Realizzazione elaborati artistici per l'Istituto	0,1
6. Attività extracurricolari (purché certificate e coerenti con le finalità formative dell'Istituto)	
Corsi di formazione (almeno 20h)/ progetti e/o attività di arricchimento dell'offerta formativa	0,1

Certificazioni linguistiche (almeno B1)	0,2
Certificazioni informatiche	0,2
Corsi presso le Università (almeno 10h)	0,1
Partecipazione a concorsi (provinciali, regionali, nazionali, internazionali)	0,1
Partecipazione a concorsi esterni/competizione sportiva agonistica con qualifica tra i vincitori	0,2
<b>7. Valutazione partecipazione alla didattica a distanza (da effettuarsi in sede di scrutinio)</b>	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Ottimo	0,4
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Buono	0,2
Valutazione partecipazione la didattica a distanza: Discreto	0,1
<b>TOTALE</b>	
<b>Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è di 1 punto</b>	
Valutazione partecipazione alla didattica a distanza: Insufficiente	<u>Azzeramento del credito formativo e attribuzione del punteggio inferiore della banda del credito scolastico</u>

## 6. PROVE D'ESAME

### AZIONI PRELIMINARI ALLA PROVA D'ESAME

*(Il CdC indichi le date e le modalità di eventuali simulazioni programmate per la prima prova e la seconda prova )*

### COLLOQUIO

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

### SIMULAZIONE COLLOQUIO

*(Il CdC indichi le date e le modalità di eventuali simulazioni programmate per il colloquio d'esame)*

Nessuna simulazione

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Il consiglio adotta la griglia ministeriale di valutazione della prova orale contenuta nell'Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>D'Onofrio Francesca sostituita dalla docente Giuliano Fortunata</b>	<i>IRC</i>	
<b>Pascale Anna</b>	<i>ITALIANO E LATINO</i>	
<b>Giannone Simonetti Assunta</b>	<i>INGLESE</i>	
<b>Affinita Maria</b>	<i>STORIA - FILOSOFIA</i>	
<b>Seraponte Anna</b>	<i>SOSTEGNO</i>	
<b>Barassi Carmela</b>	<i>DISEGNO E STORIA ARTE</i>	
<b>Merone Antonietta</b>	<i>SCIENZE NATURALI</i>	
<b>Nardone Rossella</b>	<i>MATEMATICA-FISICA</i>	
<b>Raia Gerardo</b>	<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
<b>Toscano Annalisa</b>	<i>EDUCAZIONE CIVICA Area 1</i>	

**IL COORDINATORE**  
*Prof./ssa Anna Pascale*

*ANNA PASCALE*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
*Prof./ssa Anna Giugliano*

*ANNA GIUGLIANO*

## **ALLEGATI AL DOCUMENTO**

- All. 1** ATTRIBUZIONE CREDITI: Allegato A D.LGS. 62/2017
- All. 2** PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
- All. 3** ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI
- All. 4** SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE
- All. 5** UDA EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
- All. 6** GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- All. 7** GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE



## AII. 1-CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI:

### ALLEGATO A

## TABELLA

### Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## AII. 2 - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO DEL PERCORSO	ALL'OMBRA DEL VESUVIO
<b>Abstract</b>	<p>Il Percorso per le competenze Trasversali e per l' Orientamento , svolto nel corso del triennio, è stato finalizzato a fornire agli studenti le competenze specifiche della Guida Turistica: figura professionale che accompagna persone singole o gruppi nelle visite ad opere d'arte, musei, gallerie, scavi archeologici o ad altre iniziative inerenti il tempo libero, avvalendosi di una proprietà linguistica fluida e corretta e della conoscenze di almeno una delle quattro lingue straniere principali, come l'inglese.</p> <p>Le competenze individuate per il percorso sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a progettare</li> <li>2. Assumersi responsabilità</li> <li>3. Essere in grado di realizzare un prodotto complesso e gestibile sul mercato</li> <li>4. Riuscire ad individuare le nuove tendenze culturali</li> <li>5. Applicare le tecniche di base nei vari ambiti di lavorazione</li> <li>6. Applicare le normative vigenti in ambito di sicurezza</li> </ol> <p>Nelle tre annualità (a.s. 2021-2022, 2022-2023 e 2023-2024 il percorso è stato svolto in collaborazione con l'Associazione "Meridies"</p>
	<b>I annualità</b>
<b>Attività svolte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezioni teoriche sulla figura professionale in oggetto, sulla legislazione turistica e sui beni culturali del territorio</li> <li>2. Visita guidata al Museo Diocesano, al complesso Basilicale di Cimitile e al Museo Archeologico Nazionale di Napoli</li> <li>3. Evento finale presso il Museo Diocesano di Nola</li> </ol>
<b>Durata</b>	20 ore 12 ore percorso "sicurezza" in piattaforma 12 ore curricolari
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Disegno e storia dell'arte, Latino e Inglese
<b>Luogo di svolgimento</b>	Piattaforma – Scuola- Museo Diocesano di Nola
	<b>II annualità</b>
<b>Attività svolte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezioni teoriche sulla figura professionale in oggetto, sulla legislazione turistica e sui beni culturali del territorio</li> <li>2. Visita guidata alle Gallerie di Italia di Napoli, Caserta Vecchia e la Reggia di Caserta</li> <li>3. Evento finale presso la Chiesa di Santa Maria Visita Poveri di Ottaviano</li> </ol>
<b>Durata</b>	20 ore 12 ore curricolari
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano, Disegno e storia dell'arte, Latino e Inglese
<b>Luogo di svolgimento</b>	Scuola e Chiesa di Santa Maria Visita Poveri di Ottaviano
	<b>III annualità</b>

<b>Attività svolte</b>	1. Potenziamento delle competenze relative al mondo del lavoro 2. Realizzazione di un prodotto finale per l'esame di stato.
<b>Durata</b>	20 ore 12 ore curricolari
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Luogo di svolgimento</b>	Scuola



## AII. 3 ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>LA DIFFICILE COSTRUZIONE DELLA PACE</b>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Questo percorso, attraverso l'analisi di testi letterari, artistici, filosofici e storici, cerca di far acquisire agli allievi il valore della memoria per riflettere sui momenti del passato che ritornano nel presente.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare criticamente la realtà</li> <li>2. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente contenuti di forme diverse</li> <li>3. conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche dell'Italia e dell'Europa per comprendere diritti e doveri dei cittadini.</li> <li>4. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>5. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>6. Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ol>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Latino, Inglese, Arte: gli intellettuali e la guerra Fisica e Chimica: le scoperte che influenzarono gli esiti delle grandi guerre Storia e Filosofia: I grandi eventi della storia del Novecento e l'atteggiamento dei filosofi Scienze motorie e I.R.C: educare a comportamenti solidali ed inclusivi
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>RELATIVITA'E RELATIVISMO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Il percorso didattico tende a far acquisire la conoscenza della relatività del tempo e dello spazio, in chiave scientifico-letteraria.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare criticamente la realtà</li> <li>2. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente contenuti di forme diverse</li> <li>3. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>4. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>5. Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ol>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Latino, Inglese, Arte: la concezione e la rappresentazione del tempo nella letteratura e nell'arte Filosofia, Scienze e Fisica: il tempo dei filosofi e degli uomini di scienza Scienze motorie: il valore del tempo nello sport
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>L'UOMO, IL LIMITE E IL SUPERAMENTO, VERSO IL CONCETTO DI INFINITO</b>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Questo percorso vuol educare gli allievi che vivono in una società arrogante, ad ammettere i propri limiti, considerandoli i punti di forza sui quali far leva per migliorarsi, come ci insegnano le opere di tanti artisti
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare criticamente la realtà</li> <li>2. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente contenuti di forme diverse</li> <li>3. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>4. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>5. Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento.</li> </ol>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Italiano, Latino, Inglese, Arte: la concezione e la rappresentazione dell'infinito spaziale e temporale nella letteratura e nell'arte Filosofia: il limite e il superamento come affermazione dell'io Matematica: il concetto di limite ed infinito
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi

<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>ETICA E SOSTENIBILITA'</b>
<b>DESCRIZIONE DEL PERCORSO</b>	Il percorso individua ed analizza i valori dominanti e le responsabilità sociali attraverso il pensiero di letterati, scienziati e filosofi per stimolare negli allievi il senso critico.
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DEL PECUP</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutare criticamente la realtà</li> <li>2. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente contenuti di forme diverse</li> <li>3. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>4. Saper sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare le argomentazioni altrui</li> <li>5. Saper utilizzare strumenti informatici e telematici, nelle attività di studio e di approfondimento</li> </ol>
<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutte, attraverso gli Obiettivi dell'Agenda 2030
<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale; Lavori di gruppo e di ricerca; Flipped classroom; visione di filmati; lettura e analisi diretta dei testi



## AII. 4 – SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINE

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>PASCALE ANNA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>1)Acquisire l'importanza di una lettura personale e autonoma dei testi letterari</p> <p>2)Saper interpretare un testo informativo, argomentativo e regolativo</p> <p>3)Saper interpretare un testo letterario cogliendone il valore estetico</p> <p>4)Saper rielaborare contenuti acquisiti proponendo ricostruzioni diverse</p> <p>5)Redigere relazioni, documentare attività individuali e di gruppo anche a distanza</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p><b>I Modulo – La crisi delle idealità romantiche</b> U.D. 1 G. Leopardi Biografia e formazione culturale - Le opere: testi scelti U.D. 2 La Scapigliatura milanese U.D. 3 La reazione positivista Il Naturalismo in Francia. Le teorie estetiche di H. Taine U.D. 3 Il Verismo Le nuove tecniche narrative. Brani scelti di G.Verga</p> <p><b>II Modulo – La crisi del Positivismo</b> U.D. 1 Il Decadentismo - Charles Baudelaire e la ricezione italiana della stagione simbolista europea U.D. 2 Una poetica decadente - Testi scelti di G. Pascoli U.D. 3 La poetica estetica e superomistica - Testi scelti di G. D'Annunzio U.D. 4 Un'arte che scompone il reale - Testi scelti di L. Pirandello U.D. 5 Il romanzo psicologico - Testi scelti di I. Svevo</p> <p><b>III Modulo – La letteratura del secolo XX</b> U.D. 1 La lirica del Novecento in Italia - Testi scelti di autori vari (per es. Merini, Pasolini,...) U.D. 2 U. Saba - Testi scelti U.D. 3 G. Ungaretti - Testi scelti U.D. 4 E. Montale - Testi scelti U.D. 5 La narrativa del Novecento in Italia - Testi scelti di autori vari (per es. Gadda, Fenoglio, Calvino, Levi, Pavese, Eco, Morante, De Filippo...)</p> <p><b>Dante Alighieri, La Divina Commedia, Il Paradiso: Canti scelti</b></p>
<b>ABILITA'</b>	<p>1) Cogliere differenze dal confronto tra tipologie testuali e autori 2) Distinguere le varie tipologie, cogliendo i nuclei tematici e individuando tesi, antitesi, confutazioni 3) Saper distinguere le caratteristiche fondamentali dei generi narrativi e del linguaggio poetico 3.1 Cogliere il rapporto tra contesto di riferimento, pensiero ed espressione linguistica dell' autore 4) Esporre correttamente a livello logico e formale il contenuto dei testi 4.1 Produrre testi scritti di vario tipo in forma corretta, completa e coerente 4. 4.2 Rielaborare i contenuti in mappe, grafici, tabelle, power point 5) Saper redigere una relazione inerente ad argomenti di studio e ad attività scolastiche varie 5.1 Partecipare attivamente ai lavori di gruppo anche a distanza</p>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>lezione frontale; • lettura e analisi diretta dei testi; • lezione interattiva; • lezione multimediale; • cooperative learning; • problem solving; flippedclassroom.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>libri di testo (anche digitale) Filmati, documentari presentazione schede/slides mappe concettuali</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Letteratura Latina</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>PASCALE ANNA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>1) Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata</p> <p>2) Saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o autori diversi</p> <p>3) Saper istituire confronti e relazioni con testi di altre letterature studiate</p> <p>4) Saper esercitare in modo autonomo</p> <p>5) Saper svolgere l'analisi testuale e contestuale</p> <p>6) Saper realizzare percorsi di ricerca personali e interdisciplinari</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>- La filosofia come stile di vita: Seneca</p> <p>-La favola: Fedro</p> <p>-La poesia epica celebra Roma: Virgilio</p> <p>-La poesia epica canta la disgregazione dello Stato romano: Lucano</p> <p>-La satira come denuncia dell'età imperiale: Persio, Giovenale</p> <p>-Il romanzo nelle pagine di Petronio e Apuleio</p> <p>-Il racconto della storia in età imperiale: Tacito</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>1)Saper decodificare un testo riconoscendo le strutture morfosintattiche</p> <p>2)Servirsi di dizionari in modo corretto e consapevole</p> <p>3)Saper collocare gli autori nel contesto storico/culturale in cui operano</p> <p>4)Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche</p>
<b>METODOLOGIA STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>lezione frontale;</p> <p>lettura e analisi diretta dei testi;</p> <p>lezione interattiva;</p> <p>lezione multimediale;</p> <p>cooperativelearning;</p> <p>problemsolving;</p> <p>flippedclassroom</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	libro di testo (anche digitale)

	Filmati, documentari presentazione schede/slides mappe concettuali
--	--

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Lingua e Cultura Inglese</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>GIANNONE SIMONETTI ASSUNTA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di interazione sociale.</li> <li>2. Lettura, comprensione e interpretazione di testi di diversa tipologia.</li> <li>3. Produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale</li> <li>4. Effettuare collegamenti interdisciplinari con analoghe esperienze di lettura di testi di letteratura italiana e di altre discipline.</li> <li>5. Approfondire autonomamente tematiche in previsione del colloquio dell'Esame di Stato attraverso la ricerca bibliografica</li> </ol>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza della lingua a livello B1 – B2 del Quadro di Riferimento Europeo per le Lingue straniere.</li> <li>2. L'età Romantica: l'individualismo romantico, il concetto di natura, il linguaggio dei sensi, la memoria, l'innovazione linguistica, il ruolo del poeta, il bello e il vero (W. Wordsworth). The byronic hero: G.G.Byron</li> <li>3. L'età Vittoriana: le riforme sociali il romanzo sociale, il concetto di utile, il ruolo fondamentale dell'istruzione. (Dickens). Aestheticism: O. Wilde</li> <li>4. L'età Moderna: I conflitti mondiali – eroi e antieroi (War Poets); nuove sperimentazioni artistiche – la rivoluzione delle conoscenze: il relativismo culturale, il tempo interiore (J. Joyce).</li> <li>5. L'età Contemporanea: utopia e distopia; inganno e manipolazione (Orwell)</li> </ol>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la lingua inglese a livello B1 – B2.</li> <li>-Analizzare, approfondire e sintetizzare gli argomenti affrontati</li> <li>- Comprendere un testo letterario nella sua globalità</li> <li>-Parafrasare in inglese contemporaneo i testi letterari, rielaborandone autonomamente i contenuti in modo essenziale ma corretto</li> <li>-Usare uno specifico lessico letterario, semplice ma appropriato</li> <li>Produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai</li> </ul>

	diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo motivando le proprie opinioni sulla base del testo analizzato
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	Lezione frontale lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva lezione multimediale discussion guidata problem solving,
<b>TESTI E MATERIALI</b>	Libro di testo; fotocopie; presentazione schede (Power- point, mappe e timelines audiovisivi

<b>DISCIPLINA</b>	<b><i>Storia</i></b>
<b>DOCENTE</b>	<b>AFFINITA MARIA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il cambiamento storico in relazione agli usi ai costumi alle tradizioni, al vivere quotidiano, al pensiero simbolico in relazione con la propria esperienza personale;</li> <li>• Operare deduzioni e induzioni – Applicare procedimenti analitici e sintetici – Individuare rapporti di causa-effetto e le interrelazioni tra fenomeni – Collocare un oggetto nel suo contesto</li> <li>• Essere capaci di esporre in modo chiaro, sintetico e pertinente, nei vari linguaggi, i dati assimilati, adeguando l’esposizione-comunicazione allo scopo e/o al destinatario</li> <li>• Utilizzare fonti e documenti, le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p style="text-align: center;"><b>L’epoca contemporanea: il primo Novecento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La società di massa in Occidente.</li> <li>• L’età giolittiana.</li> <li>• La prima guerra mondiale.</li> <li>• La crisi del dopoguerra.</li> <li>• La crisi del ’29: le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>I totalitarismi.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin.</li> <li>• Il fascismo.</li> <li>• Il nazionalsocialismo Tedesco.</li> <li>• La seconda guerra mondiale.</li> <li>• La Shoah.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</li> <li>• Avere la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fatti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.</li> <li>• Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e a spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.</li> <li>• Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva, cogliendo la dimensione storica del presente.</li> <li>• Affinare la sensibilità alle differenze.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>lezione frontale;  lettura e analisi diretta dei testi  lezione interattiva,  lezione multimediale,  cooperative learning,  problemsolving,  attività di laboratorio</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>libro testo;  fotocopie;  presentazione schede;  audiovisivi CD-ROM/DVD</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Filosofia</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>AFFINITA MARIA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.</li> <li>• Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico</li> </ul>

	<p>culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p><b>Estetica ed ontologia:</b> Schopenhauer Kierkegaard Nietzsche Arendt</p> <p><b>Scienze umane e storico-sociali</b> Marx Positivismo Freud e la psicoanalisi</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare il controllo sul discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche;</li> <li>• Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana.</li> <li>• Pensare per modelli diversi individuando possibili alternative, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità attuale dalle trasformazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>• Sapere esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso e specifico.</li> <li>• Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperative learning, problemsolving, attività di laboratorio</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>Libro di testo fotocopie; presentazione schede; Power Point</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Matematica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>NARDONE ROSSELLA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare sia graficamente che analiticamente le funzioni elementari.</li> <li>• Utilizzare le tecniche di calcolo dei limiti al fine di riconoscere le proprietà prevalenti di una funzione.</li> <li>• Utilizzare le tecniche di calcolo delle derivate per lo studio della monotonia di una funzione e per la ricerca dei punti stazionari.</li> <li>• Riconoscere dal grafico di una funzione le proprietà caratteristiche della stessa.</li> <li>• Applicare l'operazione di integrazione nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Ricercare graficamente la radice di un'equazione al fine di individuare l'intervallo nel quale effettuare la ricerca della soluzione approssimata con metodo numerico.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni e le loro proprietà.</li> <li>• I limiti delle funzioni.</li> <li>• Il calcolo dei limiti.</li> <li>• La derivata di una funzione.</li> <li>• I teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>• I massimi, i minimi e i flessi.</li> <li>• Lo studio di una funzione.</li> <li>• Gli integrali indefiniti.</li> <li>• Gli integrali definiti.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità logico/matematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere matematico;</li> <li>• identificare l'ambito delle conoscenze entro cui il problema si colloca;</li> <li>• individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti;</li> <li>• applicare un metodo risolutivo razionale;</li> <li>• confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente;</li> <li>• saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale,</li> <li>• lettura e analisi diretta dei testi,</li> <li>• lezione interattiva,</li> <li>• lezione multimediale,</li> <li>• cooperative learning,</li> <li>• problem solving,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di laboratorio</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro testo;</li> <li>• fotocopie;</li> <li>• presentazione schede;</li> <li>• audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>
<b>DISCIPLINA</b>	<b><i>Fisica</i></b>
<b>DOCENTE</b>	<b>NARDONE ROSSELLA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza.</li> <li>• Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico.</li> <li>• Risolvere problemi di elettrostatica ed elettromagnetismo in cui siano coinvolti i principali fenomeni elettromagnetici studiati e facendo riferimento alle equazioni di Maxwell.</li> <li>• Risolvere problemi semplici di relatività ristretta.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico.</li> <li>• Induzione elettromagnetica.</li> <li>• La corrente alternata.</li> <li>• Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</li> <li>• Relatività dello spazio e del tempo.</li> <li>• La relatività ristretta.</li> <li>• La relatività generale.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<p>Raggiunte le seguenti specifiche abilità fisiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper riconoscere la richiesta avanzata da un problema di carattere fisico;</li> <li>• saper identificare l'ambito delle conoscenze fisiche entro cui il problema si colloca;</li> <li>• saper individuare le identità dei processi risolutivi che accomunano problemi differenti;</li> <li>• saper riconoscere l'applicabilità del modello teorico alla realtà fisica quotidiana;</li> <li>• saper applicare un metodo risolutivo razionale;</li> <li>• saper confrontare più metodi risolutivi equivalenti, allo scopo di optare alla scelta più conveniente;</li> <li>• saper comunicare efficacemente gli argomenti a sostegno della scelta della propria strategia risolutiva.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale,</li> <li>• lettura e analisi diretta dei testi,</li> <li>• lezione interattiva,</li> <li>• lezione multimediale,</li> <li>• cooperative learning,</li> <li>• problem solving,</li> <li>• attività di laboratorio.</li> </ul>

<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro testo;</li> <li>• fotocopie;</li> <li>• presentazione schede;</li> <li>• audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>
--------------------------	---

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze Naturali</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>MERONE ANTONIETTA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare descrivere e analizzare I fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme I concetti di Sistema e complessità.</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</li> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle Scienze</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del Carbonio</li> <li>• Idrocarburi alifatici</li> <li>• Idrocarburi Aromatici</li> <li>• Gruppi Funzionali</li> <li>• Molecole Biologiche</li> <li>• Biotecnologie</li> <li>• Struttura interna della Terra Tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>• Virus e batteri</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'ibridazione del carbonio;</li> <li>• La classificazione e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici e dei composti organici a partire dai loro gruppi funzionali;</li> <li>• Conoscere il metabolismo, la struttura le proprietà e le funzioni delle macromolecole biologiche</li> <li>• Comprendere le tecniche delle biotecnologie;</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra ed interpretare i fenomeni terrestri secondo il modello della Tettonica -Placche</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	lezione frontale; lettura e analisi diretta dei testi lezione interattiva, lezione multimediale, cooperativelearning, problemsolving, attività di laboratorio

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>BARASSI CARMELA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inquadrare gli artisti e le loro opere nel loro contesto storico e culturale.</li> <li>- Saper leggere le opere utilizzando la terminologia la terminologia appropriata.</li> <li>-Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici.</li> <li>-Riconoscere e analizzare i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</li> <li>-Comprendere il concetto di Avanguardia storica.</li> <li>-Comprendere l'importanza dell'esperienza delle Avanguardie storiche per lo sviluppo del linguaggio artistico moderno.</li> <li>-Comprendere la concezione dell'arte come denuncia.</li> <li>-Comprendere e descrivere con linguaggio specifico le opere architettoniche nei loro elementi strutturali e nel loro linguaggio formale</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Postimpressionismo  Art Nouveau  Avanguardie storiche I Fauves  Espressionismo  Die Brücke  Cubismo  Futurismo  Dada  Surrealismo  Astrattismo  L'Ecole de Paris  Metafisica  Razionalismo in architettura</p>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper inserire la produzione artistica e architettonica dell'Arts &amp; Crafts nel contesto storico-culturale</li> <li>-Saper individuare le specificità del linguaggio artistico dell'Art Nouveau</li> <li>-Saper fornire le definizioni dei diversi movimenti artistici</li> <li>-Saper inserire la produzione dei diversi movimenti artistici nei relativi contesti storico-culturali</li> <li>-Saper cogliere le caratteristiche dei linguaggi dei diversi movimenti artistici</li> <li>-Saper analizzare e descrivere le opere dei diversi movimenti artistici</li> </ul>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>lezione frontale  lettura e analisi diretta dei testi e delle opere  lezioni interattive  flipped classroom  lezioni multimediali  cooperative learning  problem solving.</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>libro testo  ricerche  mappe concettuali</p>

	<p>powerpoint materiale predisposto dallo stesso docente o attinto dalla rete (Cineteche Rai, youtube, video prodotti dalle stesse case editrici del libro di testo).</p>
--	---

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>RAIA GERARDO</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, i propri limiti e le proprie potenzialità.</p> <p>Rielaborare il linguaggio espressivo, adattandolo a diversi contesti.</p> <p>Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per rendere efficace ed economica l'azione motoria.</p> <p>Utilizzare i gesti tecnici e le strategie degli sport praticati.</p> <p>Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a corretti stili di vita, di prevenzione e sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero Fair-Play.</p> <p>Pianificare percorsi motori e sportivi.</p> <p>Utilizzare mezzi informatici e tecnologici per supportare l'attività motoria.</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Il corpo, la sua espressività e le capacità condizionali.</p> <p>La percezione sensoriale, il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.</p> <p>Gioco, gioco-sport, sport.</p> <p>Sicurezza, salute ed attività in ambiente naturale.</p>
<b>ABILITA'</b>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici e complesse.</p> <p>Elaborare in modo autonomo tecniche e strategie dei giochi sportivi</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita che durino nel tempo: long life learning</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping...)</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.</p>

	<p>Prevenire, gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tecnologici ed informatici.</p>
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>lezione frontale;  lettura e analisi diretta dei testi  lezione interattiva,  cooperative learning,  problem solving,  attività motoria in palestra</p>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<p>libro di testo  fotocopie;  presentazione schede;  audiovisivi CD-ROM/DVD  .</p>

<b>DISCIPLINA</b>	<i>Religione</i>
<b>DOCENTE</b>	<b>D'ONOFRIO FRANCESCA</b>
<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<p>L'insegnamento della Religione cattolica (IRC) ha presentato una proposta formativa originale e oggettivamente fondata che ha mirato ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento al raggiungimento di competenze quali:</p> <p>sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.</p> <p>L'IRC ha offerto un contributo specifico: nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso; nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;</p> <p>nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;</p> <p>nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.</p>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<p>Il senso della vita  I valori  La centralità della persona  La vocazione come scelta  L'etica  La società</p>
<b>ABILITA'</b>	L'IRC ha contribuito alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca

	costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri, ognuno di loro è in grado di saper sostenere le proprie scelte di vita, motivandole moralmente e culturalmente; individuare il senso delle cose e degli avvenimenti, prendendo in esame il fatto religioso nella propria realtà; maturazione e costruzione della propria identità nel relazionarsi con gli altri; confronto ed esposizione critica delle proprie idee.
<b>METODOLOGIE STRUMENTI ADOTTATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lettura e analisi diretta dei testi</li> <li>• lezione interattiva,</li> <li>• lezione multimediale</li> <li>• cooperative learning</li> <li>• problem solving</li> </ul>
<b>TESTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• libro testo</li> <li>• fotocopie</li> <li>• presentazione schede</li> <li>• audiovisivi CD-ROM/DVD</li> </ul>

## ALL. 5 UDA ED. CIVICA

### UDA Ed. Civica classe V A a.s. 2023/2024

AREA/ASSE	DISCIPLINA	ORE	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI
La Costituzione	Filosofia (3) Storia (3)  Lingua Inglese (4)	10	<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale del nostro Paese</p> <p>Riconoscere i valori che ispirano l'ordinamento della Repubblica</p> <p>Agire con i valori coerenti con i Principi della Costituzione</p>	<p>La Carta Costituzionale, genesi, struttura, caratteristiche.</p> <p>Italia come repubblica Parlamentare.</p> <p>Il Parlamento Italiano</p> <p>L'attività legislativa</p> <p>Il Presidente della Repubblica, requisiti, funzioni, atti.</p> <p>Il Governo. Nascita, composizione, crisi. Atti normativi</p> <p>La Magistratura. La funzione giurisdizionale. Il giusto processo</p> <p>Il ruolo dell'Italia sul piano internazionale: ONU, NATO, UE</p> <p>Unione Europea: tappe evolutive, principali organi, principali atti</p>

Lo sviluppo sostenibile	Disegno e Storia dell'arte (4) Materie Letterarie (5) Religione (2) Scienze (4) Scienze motorie (2) Matematica Fisica (4)	21	Riconoscere il valore dei beni culturali e ambientali. Consapevolezza della propria responsabilità personale e sociale nei confronti dell'ambiente e dei beni culturali. Disponibilità al dialogo tra identità culturali diverse nel segno del rispetto reciproco	Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile. Formazione e lavoro tra presente e futuro: Ecosostenibilità Restauro e conservazione dei beni culturali  <i>Evoluzione dell'abitazione come risposta alle esigenze dell'uomo, dalle origini alla moderna "ecosostenibilità"</i> La Valorizzazione dei beni e servizi che caratterizzano le eccellenze artigianali e industriali Il riscaldamento globale- OBIETTIVI : 7-12-13 Nuovi aumenti per le emissioni di CO2-OBIETTIVI: 7-12-13 La percezione dei cambiamenti climatici. Evidenze, negazionismo, greenwashing e scenari futuri (VIDEO)-OBIETTIVI: 7-11-12-13-14-15 Fiordi annacquati: i ghiacci che si sciolgono riducono la salinità del mare-OBIETTIVO: 13 I semi del futuro: tra genetica, innovazione e sostenibilità-OBIETTIVI: 2, 9, 12 Effetto serra e cambiamenti climatici-OBIETTIVI: 10-12-13 Un'auto elettrica è meglio di un'auto a benzina?-OBIETTIVI: 7-11-12-13 Perché non possiamo più fare a meno degli OGM?-OBIETTIVI: 2, 3, 12 Agenda 2030: 5P Obiettivi 16 (Pace)17 (Partnership) Rapporto tra matematica e libertà: "la matematica è l'espressione di una libertà umana che si manifesta nella creazione di mondi"(Imre Toth. "L'essenza della matematica risiede nella sua libertà" (Georg Cantor")
Cittadinanza digitale	Matematica e Fisica	2	Comprendere il concetto di cittadini digitale, la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete	Concetto di cittadinanza digitale  Rischi per la sicurezza personale nelle relazioni in rete. I limiti infiniti della rete. Crittografia: sicurezza dei dati La responsabilità dello scienziato

			<p>e le differenze da q</p> <p>Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale da quella tradizionale</p> <p>Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale</p> <p>Riconoscere la libertà di stampa e di pubblicazione di informazioni nel rispetto della legalità</p>	
--	--	--	---	--

Tempi	I Quadrimestre: Discipline ...Tutte... II Quadrimestre: Discipline ...Tutte
Metodologie	Didattica laboratoriale e interdisciplinare, Cooperative Learning , discussioni guidate
Risorse umane	Docenti interni di area umanistica e scientifica
Strumenti	Testi in uso, LIM e Pc in aula, piattaforma GSuite in Classroom per la restituzione di elaborati individuali /di gruppo
Prove di verifica	Elaborati individuali/ di gruppo in formato cartaceo/digitale, prodotti multimediali, interventi e argomentazioni durante le discussioni guidate; prova parallela di fine anno

**EDUCAZIONE CIVICA: GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE**  
**Anno scolastico 2023/24**

**DOCENTE:** \_\_\_\_\_ **DISCIPLINA:** \_\_\_\_\_ **CLASSE:** \_\_\_\_\_  
**PERIODO:** \_\_\_\_\_

LIVELLI/VOTI	LIVELLI:			
	A=Alto (9-10)	B=Medio-alto (7-8)	C=Medio-basso (5-6)	D=Insufficiente (1-4)

ELENCO STUDENTI	INDICATORI			VOTO GLOBALE (Media ragliesi i dei tre indicatori)
	1. CONOSCENZE (Conoscere i contenuti relativi alle tre macroaree previste dal curriculum d'Istituto: 1. Costituzione Italiana, 2. Sviluppo sostenibile, 3. Cittadinanza digitale)	2. ABILITÀ (ipotizzare, delineare e definire situazioni/oscenari di applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti - appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa)	3. COMPETENZE-COMPORTAMENTI (Applicare nelle prassi quotidiane i principi del rispetto, della sostenibilità e collaborazione, appresi nelle varie discipline, in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale)	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				



## AII. 6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CLASSE	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
			Comunica in modo corretto.	9
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
			Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
			Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Frequenza e puntualità esemplari.	10
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
			Frequenza e puntualità buone.	8
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
			Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
			Rispetta attentamente le regole.	9
			Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
			La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
			Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
		6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza e in presenza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
			Ha avuto un comportamento responsabile.	9
			Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
Il comportamento non è stato sempre adeguato.			7	
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.			6	
La valutazione insufficiente in sede di scrutinio finale deve scaturire da un'attenta e meditata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato una o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti della condotta tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. DM 5/2009 (art. 4)				<=5



## AII. 7 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE/ Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e li utilizza in modo consapevole e con gli opportuni metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza e con gli opportuni metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o fa in modo del tutto inadeguato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguate collegamenti tra le discipline.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in un'analisi articolata e pluridisciplinare.	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in un'analisi articolata e pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento all'uso della lingua e della lingua straniera	I	Sia il primo in modo scorretto e stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Sia il primo in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Sia il primo in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento all'uso della lingua e della lingua straniera.	1.50	
	IV	Sia il primo in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Sia il primo con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento all'uso della lingua e della lingua straniera.	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalle riflessioni sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalle riflessioni sulle proprie esperienze con difficoltà e solo guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)**

**A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**Candidato:**..... **Classe V Sez.** \_\_\_\_\_ **Data** \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Complete e piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEIRIFERIMENTI CULTURALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. ESPRESSIONE DI GIUDIZICRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	RISPETTO DEI VINCOLI POSTINELLA CONSEGNA	completo	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		10-9	8-7	6	5	4
B	CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	elevata	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		10-9	8-7	6	5	4
C	PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	precisa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
D	INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		10-9	8-7	6	5	4
<b>TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI</b>						
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI</b>						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)**

**A.S. 2023/2024–GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato:..... Classe V Sez. \_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo**

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	INDIVIDUAZIONE CORRETTA DITESI E ARGOMENTAZIONI	precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	appropriata e precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		14-10	11-10	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
<b>TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI</b>						
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI</b>						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)**

**A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Candidato:..... Classe V Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

**TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI		DESCRITTORI				
1	a. IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Completee piene	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
	b. COESIONE E COERENZA TESTUALE	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
2	a. RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	piene	sicure	adeguate	limitate	carenti
	b. CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI)	20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
3	a. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	complete	adeguate	sufficienti	incomplete	scarse
		20-17	16-13	12-11	10-9	8-7
A	PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	appropriatae precisa	adeguata	sufficiente	incerta e generica	approssimativa
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
B	SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	preciso	adeguato	sufficiente	incerto e generico	approssimativo
		14-12	11-8	9-8	7-6	5
C	CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	completa	valida	adeguata, ma semplice	incerta	erronea
		13-11	10-9	8-7	6-5	4
<b>TOTALE PUNTEGGIO INCENTESIMI</b>						
<b>TOTALE PUNTEGGIO CONVERTITO IN VENTESIMI</b>						

NB. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

ESAMI DI STATO - LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E. TORRICELLI" - SOMMA VESUVIANA (NA)  
A.S. 2023/2024 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato:..... Classe V Sez. \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	QUESITI		Punti
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto</li> </ul>	Problema n.1  Problema n.2	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi</li> <li>Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori</li> </ul>			6- 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza</li> <li>Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza</li> </ul>			13- 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente</li> <li>Identifica e interpreta i dati correttamente</li> <li>Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione</li> </ul>			20- 25
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare</li> <li>Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>	Problema n.1  Problema n.2	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8	0- 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà</li> <li>Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici</li> </ul>			7- 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto</li> <li>Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza</li> </ul>			16- 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica</li> <li>Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità</li> <li>Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici</li> </ul>			25- 30

<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto</li> <li>• Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo</li> </ul>	Problema n. 1	1 2 3 4	0 - 5		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto</li> <li>• Esegue numerosi errori di calcolo</li> </ul>			6 - 12		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche con qualche imprecisione</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato</li> <li>• Esegue qualche errore di calcolo</li> </ul>	Problema n. 2	5 6 7 8	13 - 19		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo</li> <li>• Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato</li> <li>• Esegue i calcoli in modo corretto e accurato</li> </ul>			20 - 25		.....
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	Problema n. 1	1 2 3 4	0 - 4		
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario</li> </ul>			5 - 10		
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo</li> <li>• Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>	Problema n. 2	5 6 7 8	11 - 16		
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva</li> <li>• Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo</li> <li>• Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema</li> </ul>			17 - 20		.....
<b>PUNTEGGIO</b>						.....	.....
						<b>/100.</b>	

**Punteggio finale**

.....

**/20**

**N. B. Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma delle varie parti, viene riportato a 20 con opportuna operazione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento per eccesso per valori maggiori a 0,5)**



## LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030  
80049 Somma Vesuviana (NA) - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>  
Codice ministeriale: NAPS540009 - [naps540009@istruzione.it](mailto:naps540009@istruzione.it) - [naps540009@pec.istruzione.it](mailto:naps540009@pec.istruzione.it)

---