



LICEO SCIENTIFICO CLASSICO "E.TORRICELLI" SOMMA VESUVIANA



Sede Centrale: Via Santa Aloia - Tel.0818997144 - Fax: 0818933614 - Succursale: Via Aldo Moro Tel.0818931030  
80049 Somma Vesuviana [NA] - <https://www.liceotorricellisommavesuviana.edu.it>  
Codice ministeriale: NAPS540009 - [naps540009@istruzione.it](mailto:naps540009@istruzione.it) - [naps540009@pec.istruzione.it](mailto:naps540009@pec.istruzione.it)

## **Quadro Europeo delle Qualifiche** *(European Qualification Framework)*

**Griglia di Valutazione delle Competenze chiave di cittadinanza declinate per livelli *EQF* in riferimento a:**

- 1. livello di ingresso**
- 2. primo biennio**
- 3. secondo biennio**
- 4. quinto anno**

**FONTI:** Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio (18.12.2006 e 23.04.2008); D.M. 139/2007; Regolamento dei Licei; Indicazioni Nazionali per i Licei; Obiettivi Specifici di Apprendimento per i Licei.

Quadro Europeo delle Qualifiche  
(*European Qualification Framework*)

Livelli (esiti di apprendimento)	Conoscenze (teorico/pratiche)	Abilità <i>cognitive</i> (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) <i>pratiche</i> (abilità manuale e uso di metodi, materiali, strumenti e utensili)	Competenze (responsabilità e autonomia)
Livello 1 (non sufficiente)	Conoscenza generale di base	Abilità di base necessarie a svolgere mansioni /compiti semplici	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
Livello 2 (non sufficiente)	Conoscenza pratica di base in un ambito di lavoro o di studio	Abilità cognitive e pratiche di base necessarie all'uso di informazioni pertinenti per svolgere compiti e risolvere problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici	Lavoro o studio sotto la supervisione con una certo grado di autonomia
Livello 3 (non sufficiente)	Conoscenza di fatti, principi, processi e concetti generali, in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a svolgere compiti e risolvere problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio; adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
Livello 4	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e

			il miglioramento di attività lavorative o di studio
Livello 5	Conoscenza teorica e pratica esauriente e specializzata, in un ambito di lavoro o di studio e consapevolezza dei limiti di tale conoscenza	Una gamma esauriente di abilità cognitive e pratiche necessarie a dare soluzioni creative a problemi astratti	Saper gestire e sorvegliare attività nel contesto di attività lavorative o di studio esposte a cambiamenti imprevedibili; esaminare e sviluppare le prestazioni proprie e di altri
Livello 6	Conoscenze avanzate in un ambito di lavoro o di studio, che presuppongano una comprensione critica di teorie e principi	Abilità avanzate, che dimostrino padronanza e innovazione necessarie a risolvere problemi complessi ed imprevedibili in un ambito specializzato di lavoro o di studio	Gestire attività o progetti tecnico/professionali complessi assumendo la responsabilità di decisioni in contesti di lavoro o di studio imprevedibili; assumere la responsabilità di gestire lo sviluppo professionale di persone e gruppi
Livello 7	Conoscenze altamente specializzata, parte delle quali all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio, come base del pensiero originario; consapevolezza critica di questioni legate alla conoscenza all'interfaccia tra ambiti diversi	Abilità specializzate, orientate alla soluzione di problemi, necessarie nella ricerca e/o nell'innovazione al fine di sviluppare conoscenze e procedure nuove e integrare la conoscenza ottenuta in ambiti diversi	Gestire e trasformare contesti di lavoro o di studio complessi, imprevedibili che richiedono nuovi approcci strategici; assumere la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla prassi professionale e/o di verificare le prestazioni strategiche dei gruppi
Livello 8	Le conoscenze più all'avanguardia in un ambito di lavoro o di studio e all'interfaccia tra settori diversi	Le abilità e le tecniche più avanzate e specializzate, comprese le capacità di sintesi e di valutazione, necessarie a risolvere problemi complessi della ricerca e/o dell'innovazione e ad estendere e ridefinire le conoscenze o le pratiche professionali esistenti	Dimostrare effettiva autorità, capacità di innovazione, autonomia, integrità tipica dello studioso e del professionista e impegno continuo nello sviluppo di nuove idee o processi all'avanguardia in contesti di lavoro, di studio e di ricerca

## Rubrica di Valutazione delle Competenze chiave di cittadinanza declinate per livelli *EQF*

Competenze chiave di cittadinanza	Livello di ingresso I Anno <i>Sotto diretta e continua supervisione del docente</i>	II Anno <i>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia</i>	III Anno <i>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia</i>	IV Anno <i>In modo quasi sempre autonomo</i>	V Anno <i>In piena autonomia</i>
1 Comunicazione nella madrelingua	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconosce e utilizza le strutture linguistiche di base;</li> <li>2. comprende messaggi semplici, riconoscendone lo scopo e le principali funzioni;</li> <li>3. produce testi orali semplici, seguendo modelli operativi dati, anche con strumenti tecnologici, con il supporto di un esperto;</li> <li>4. interviene in una discussione rispettando i turni, l'ordine dei temi, la chiarezza espositiva;</li> <li>5. legge e comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il significato globale e le informazioni essenziali con l'aiuto di domande guida</li> <li>6. integra e interpreta, comprendendo il significato generale del testo e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprende messaggi orali e scritti articolati, in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi;</li> <li>2. produce un intervento orale chiaro e coerente, relativo a contenuti personali e di studio, anche con l'ausilio di semplici strumenti tecnologici;</li> <li>3. argomenta il proprio punto di vista, con riferimenti documentali di base, applicando le indicazioni del docente;</li> <li>4. legge, analizza, comprende, confronta testi di diverso tipo (testi letterari, articoli di giornale, testi storici, testi scientifici...), individuandone struttura, scopo,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce testi scritti e orali di diversa tipologia e natura, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando gli strumenti multimediali;</li> <li>2. argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, motivando le scelte, supportandola di riferimenti documentali pertinenti;</li> <li>3. legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la struttura argomentativa, le</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce testi scritti e orali articolati di diversa tipologia e natura, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando correttamente gli strumenti multimediali;</li> <li>2. argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo ordinato e coerente, supportandola di riferimenti documentali pertinenti;</li> <li>3. legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. produce testi scritti e orali di diversa tipologia e natura, adattando efficacemente le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando opportunamente ed in modo funzionale gli strumenti multimediali;</li> <li>2. argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali;</li> <li>3. legge, comprende e analizza criticamente testi di diversa natura e complessità, cogliendone pienamente il significato globale,</li> </ol>

## 2 Comunicazione nelle lingue straniere

<p>sviluppando una interpretazione; 7. riflette e valuta sul contenuto del testo e sulla forma del testo</p>	<p>funzione, con l'ausilio di griglie, schemi, questionari accede e individua informazioni; 5. integra e interpreta, comprendendo il significato generale del testo e sviluppando una interpretazione; 6. riflette e valuta sul contenuto del testo e sulla forma del testo</p>	<p>caratteristiche formali e stilistiche di base; 4. in situazioni strutturate, è in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendo similarità e differenze</p>	<p>la struttura argomentativa, le caratteristiche formali e stilistiche salienti; 4. in situazioni parzialmente strutturate, è in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendo similarità e differenze</p>	<p>le informazioni esplicite e implicite, la tesi e le argomentazioni, le caratteristiche formali e stilistiche; 4. è in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendone e interpretandone i rapporti sincronici e diacronici</p>
<p>1. riesce a comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard relativi ad ambiti di immediata rilevanza; 2. comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto; 3. sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe; 4. è in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare</p>	<p>1. comprende le informazioni principali di testi orali e scritti su argomenti familiari e relativi ad ambiti di immediata rilevanza; 2. comprende argomenti di attualità e civiltà in testi semplici, con l'ausilio di griglie, schemi, domande stimolo; 3. produce testi semplici, lineari e coesi, su argomenti familiari e di interesse; 4. riesce a comunicare in interazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; 5. riesce a interagire in una discussione, descrivendo in termini semplici</p>	<p>1. comprende, nelle linee di base, testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale; 2. comprende i punti essenziali di testi gradualmente più complessi su argomenti/ problemi relativi al proprio indirizzo di studio; 3. produce testi chiari e coerenti su argomenti diversificati, di attualità e civiltà, con un lessico adeguato e con le strutture grammaticali di base; 4. interagisce in una conversazione con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, su argomenti familiari e di suo interesse;</p>	<p>1. comprende, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale; 2. comprende i punti essenziali di testi relativamente complessi su argomenti/ problemi relativi al proprio indirizzo di studio; 3. produce testi chiari e coerenti su argomenti diversificati, di attualità e civiltà, impiegando correttamente il lessico e le strutture grammaticali di base; 4. interagisce in una conversazione con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, su argomenti familiari e di suo interesse;</p>	<p>1. comprende, anche nei dettagli, testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero; 2. comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni specifiche relative a temi/problemi del proprio indirizzo di studio; 3. produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti culturali e di attualità, utilizzandone il lessico specifico, anche con l'ausilio di strumenti multimediali; 4. interagisce in una conversazione con parlanti nativi con</p>

3  
Competenza  
matematica e  
competenze di  
base in scienza e  
tecnologia

		<p>aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>6. riconosce analogie e differenze tra la lingua italiana e la lingua straniera e similarità e diversità tra le diverse espressioni culturali</p>	<p>5. è in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e di riferire argomenti di studio, esponendo le proprie ragioni e spiegazioni in modo semplice e chiaro;</p> <p>6. è in grado di riflettere in modo comparativo su strutture linguistiche della lingua italiana e della lingua straniera;</p> <p>7. analizza e confronta prodotti culturali relativi a lingue/culture diverse (italiana/straniere)</p>	<p>5. è in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e di riferire argomenti di studio, esponendo le proprie ragioni e spiegazioni in modo semplice e chiaro;</p> <p>6. è in grado di riflettere in modo comparativo su strutture linguistiche della lingua italiana e della lingua straniera;</p> <p>7. analizza e confronta prodotti culturali relativi a lingue/culture diverse (italiana/straniere)</p>	<p>relativa scioltezza e spontaneità, anche in situazioni non prevedibili, utilizzando opportunamente strategie compensative di comunicazione;</p> <p>5. è in grado di esporre la propria opinione e di dare ragioni pro o contro un argomento sia di attualità che connesso alla propria esperienza di studio;</p> <p>6. è in grado di analizzare e confrontare le caratteristiche dei due sistemi linguistici;</p> <p>7. contestualizza, comprende, confronta, interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi relativi a lingue /culture diverse (italiana/straniere)</p>
	<p>1. delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi;</p> <p>2. riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica;</p> <p>3. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico di base</p>	<p>1. delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi, li analizza, li rappresenta;</p> <p>2. riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica;</p> <p>3. ricerca dati e informazioni;</p> <p>4. fa stime e calcoli;</p>	<p>1. delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi, li analizza, li rappresenta e li interpreta;</p> <p>2. riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica;</p> <p>3. ricerca dati e informazioni;</p>	<p>1. delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi, li analizza, li rappresenta e li interpreta;</p> <p>2. riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica;</p> <p>3. ricerca dati e informazioni;</p>	<p>1. delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi, li analizza, li rappresenta e li interpreta;</p> <p>2. riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica;</p> <p>3. ricerca dati e informazioni;</p>

4  
Competenza  
digitale

		5. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto	4. fa stime e calcoli; 5. formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici; 6. interpreta, sotto guida del docente, gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno; 7. vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico; 8. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato	4. fa stime e calcoli; 5. formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici; 6. interpreta, in maniera quasi autonoma, gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno; 7. vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico; 8. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico specifico e appropriato	4. fa stime e calcoli; 5. formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici; 6. interpreta autonomamente gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno; 7. vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico; 8. illustra e argomenta, con lessico specifico e appropriato, il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute; 9. coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso
1. riconosce ed utilizza le funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni; 2. riconosce le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.); 3. ricerca informazioni in rete e le riordina producendo un	1. riconosce ed utilizza le funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni; 2. riconosce le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.); 3. ricerca informazioni in rete e le riordina producendo un	1. riconosce ed utilizza le funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni; 2. riconosce le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.); 3. ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete,	1. riconosce ed utilizza le funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni; 2. riconosce le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.); 3. ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete,	1. riconosce ed utilizza le funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni, opera confronti con ambienti noti ed è in grado di operare scelte consapevoli; 2. riconosce le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione,	1. riconosce ed utilizza le funzionalità di base e le caratteristiche dei sistemi operativi più comuni, opera confronti con ambienti noti ed è in grado di operare scelte consapevoli; 2. riconosce le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione,

5  
Imparare ad  
imparare

<p>4. semplice documento; illustra il percorso seguito utilizzando un lessico di base</p>	<p>documento testuale e multimediale utilizzando gli applicativi più comuni; 4. utilizza fogli di calcolo ed applicativi dedicati per lo studio, la documentazione e il calcolo; 5. illustra il percorso seguito utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>le riordina producendo un documento multimediale utilizzando gli applicativi più comuni; 4. utilizza fogli di calcolo ed applicativi dedicati per lo studio, la documentazione e il calcolo nel campo delle discipline scientifiche; 5. illustra il percorso seguito utilizzando il lessico specifico</p>	<p>comunicazione, ecc.); 3. ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete, le riordina producendo documenti multimediali sia statici che dinamici attraverso l'uso efficace di applicativi adeguati; 4. di un fenomeno/ processo da scomporre/ analizzare, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi; 5. illustra il percorso seguito utilizzando il lessico specifico</p>	<p>comunicazione, ecc.); 3. ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete valutando le fonti e giustificando le scelte, le riordina producendo documenti multimediali sia statici che dinamici attraverso l'uso efficace di applicativi adeguati; 4. di un fenomeno/ processo da scomporre/ analizzare, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi e identifica diverse situazioni; 5. illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute; 6. coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso</p>
<p>1. segue le indicazioni del docente applicando a materiale strutturato semplici tecniche di comprensione e memorizzazione; 2. riconosce, tra le procedure acquisite e gli aspetti affrontati, quelli più congeniali (che cosa mi è piaciuto...);</p>	<p>1. riconosce ed elenca le fasi dello studio, applicando a materiale strutturato le tecniche di comprensione e di memorizzazione acquisite in relazione alle diverse discipline e alla tipologia di materiale di cui dispone;</p>	<p>1. riconosce ed elenca le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio indicatogli dal docente; 2. riconosce gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del tema e</p>	<p>1. pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio indicatogli dal docente; 2. individua e illustra gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del tema e utilizza le</p>	<p>1. pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio concordato con il docente anche sulla base di interesse personale, del bisogno di arricchire le proprie competenze e</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. cerca informazioni nell'ambito di materiale strutturato di diversa provenienza; le ordina secondo criteri dati, distingue gli errori compiuti;</li> <li>4. riconosce le fasi e le caratteristiche che definiscono il suo profilo formativo (che cosa ho imparato, quando, dove, in quali circostanze...)</li> <li>5. verbalizza le percezioni e le emozioni che hanno accompagnato il suo percorso formativo;</li> <li>6. illustra il procedimento seguito utilizzando il lessico di base</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. riconosce, tra le procedure acquisite e gli aspetti affrontati, quelli più congeniali e ne spiega le ragioni (che cosa mi è piaciuto e perché...);</li> <li>3. ricerca informazioni su un determinato oggetto, sulla base delle indicazioni fornite dal docente;</li> <li>4. ordina e organizza le informazioni ricavate secondo modelli noti (tavole, tabelle, schemi, mappe, testi...);</li> <li>5. riconosce gli errori compiuti e, sulla base delle indicazioni del docente, li riconduce alla tipologia specifica (di forma e/o di contenuto, mancato rispetto delle regole, scorretta applicazione della regola...);</li> <li>6. riconosce i propri interessi e le proprie attitudini e li misura alla luce delle proposte della scuola e dell'extrascuola (territorio, mondo del lavoro...);</li> <li>7. guidato dal docente elabora una valutazione del valore formativo che le diverse esperienze hanno per lui;</li> </ol>	<p>utilizza le tecniche e le procedure più congeniali;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. dato un oggetto di studio, ricerca le informazioni necessarie sulla base del metodo acquisito</li> <li>4. realizza il prodotto richiesto attivando conoscenze ed abilità acquisite al di fuori della scuola;</li> <li>5. riconosce gli errori compiuti e, guidato dal docente, li riconduce alla tipologia specifica</li> <li>6. guidato dal docente, ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora una ipotesi di correzione;</li> <li>7. riconosce i propri interessi e le proprie attitudini, ne spiega le ragioni e ne individua l'origine e la storia;</li> <li>8. illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con riferimenti alle fonti utilizzate</li> </ol>	<p>tecniche e le procedure più congeniali;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. dato un oggetto di studio, ricerca le informazioni necessarie sulla base del metodo acquisito</li> <li>4. realizza il prodotto richiesto attivando conoscenze ed abilità acquisite al di fuori della scuola;</li> <li>5. riconosce gli errori compiuti e li riconduce alla tipologia specifica</li> <li>6. guidato dal docente, ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora una ipotesi di correzione;</li> <li>7. riconosce i propri interessi e le proprie attitudini, ne spiega le ragioni e ne individua l'origine e la storia;</li> <li>8. guidato dal docente visualizza la sua proiezione nel mondo;</li> <li>9. illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con precisi riferimenti alle fonti utilizzate</li> </ol>	<p>conoscenze, della scelta di offrire un contributo alla comunità di appartenenza;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. sceglie i materiali funzionali valutandone l'attendibilità;</li> <li>3. progetta il percorso di studio ottimizzando le procedure e adattando le strategie ai contesti;</li> <li>4. riconosce e valorizza l'interazione tra la sfera cognitiva e quella emotiva;</li> <li>5. progetta la realizzazione di un elaborato valorizzando i propri interessi, motivazione, esperienza, utilizzando fonti di diversa provenienza di cui valuta l'attendibilità;</li> <li>6. realizza l'elaborato argomentando le scelte, di contenuto e di espressione, compiute;</li> <li>7. riconosce gli errori compiuti e li riconduce alla tipologia specifica, ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora una ipotesi di correzione;</li> <li>8. riconosce i propri interessi e le proprie</li> </ol>
--	--	--	---	---	--

6  
Competenze  
sociali e civiche

	<p>8. illustra il procedimento seguito utilizzando un lessico corretto</p>			<p>attitudini, ne spiega le ragioni e ne individua l'origine e la storia;</p> <p>9. riconosce la sua posizione, la sua proiezione nel mondo e la distanza che separa le sue caratteristiche presenti dalla realizzazione delle sue aspirazioni (sa che cosa gli manca per diventare quello che vuole; riconosce i suoi limiti, anche di volontà o di applicazione, concentrazione...);</p> <p>10. progetta un percorso di avvicinamento ai suoi obiettivi Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute;</p> <p>11. coordina gruppi di studio e sostiene i compagni nella scelta di procedure e strategie</p>
<p>1. riconosce la natura socio-politica istituzionale di un oggetto di indagine;</p> <p>2. utilizza semplici strumenti di riordino e organizzazione di dati e concetti (tabelle di corrispondenza, eventi, concetti, schemi, mappe di relazioni concettuali);</p>	<p>1. classifica in modo seriale i concetti di natura socio-politico-economica;</p> <p>2. individua e seleziona i necessari concetti interpretativi per descrivere fenomeni/ eventi/ processi di natura socio-politica;</p> <p>3. individua la relazione tra concetti settoriali (sociali-</p>	<p>1. riconosce la problematicità dei diversi elementi che si intrecciano in un processo sociale;</p> <p>2. ricostruisce graficamente le componenti di un processo sociale;</p> <p>3. si confronta con gli altri nel gruppo ristretto e/o allargato adottando il principio del</p>	<p>1. evidenzia la problematicità dei diversi elementi che si intrecciano in un processo sociale;</p> <p>2. ricostruisce graficamente le componenti di un processo sociale utilizzando metodi e tecniche di indagine qualitative e quantitative, metodi e modelli della</p>	<p>1. utilizza e applica adeguati metodi di indagine nell'ambito di situazioni socio-politico-istituzionali reali per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità e proporre ipotesi risolutive;</p> <p>2. organizza attività/ eventi anche extrascolastici</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. individua il problema a cui si collega un fatto/ evento/ processo socio- politico-economico-istituzionale;</li> <li>4. comunica i dati e le elaborazioni producendo semplici relazioni di forma testuale diversificata (grafiche, scritte,orali multimediali);</li> <li>5. riconosce e utilizza le regole sociali adeguate al contesto partecipa a un lavoro di gruppo riconoscendo il proprio ruolo e i propri compiti</li> </ol>	<p>politici- economici-istituzionali);</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. contestualizza e mette i in relazione i concetti con gli eventi/ situazioni reali, i prodotti culturali e ambientali;</li> <li>5. riferisce le risultanze di un lavoro di gruppo rispettando punti di vista personali e le scelte collettive;</li> <li>6. costruisce semplici prodotti (testi di natura diversa) e percorsi di cittadinanza condivisa selezionando termini e concetti interpretativi adeguati al confronto;</li> <li>7. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto</li> </ol>	<p>relativismo culturale;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. sviluppa e organizza le proprie ipotesi in forma e modalità testuali e comunicative diversificate;</li> <li>5. individua e confronta documenti di natura socio-politico-istituzionale-economica appartenenti a società diverse (tempo e spazio);</li> <li>6. individua situazioni socio-politico – istituzionali contemporanee per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità</li> <li>7. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato</li> </ol>	<p>ricerca in ambito sociopolitico-economico;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. si confronta con gli altri nel gruppo ristretto e/o allargato adottando il principio del relativismo culturale;</li> <li>4. sviluppa e organizza le proprie ipotesi in forma e modalità testuali e comunicative diversificate;</li> <li>5. individua, seleziona, confronta documenti di natura socio-politico-istituzionale-economica appartenenti a società diverse (tempo e spazio) per elaborare autonomamente percorsi di confronto;</li> <li>6. utilizza e applica adeguati metodi di indagine nell’ambito di situazioni socio-politico – istituzionali contemporanee per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità;</li> <li>7. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato</li> </ol>	<p>(mostre, dibattiti) per promuovere e valorizzare la dimensione sociale dei prodotti culturali e ambientali;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. promuove il confronto e il dibattito su temi di carattere socio-politico proponendo all’interno della scuola attività di cittadinanza condivisa;</li> <li>4. illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute</li> <li>5. coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso</li> </ol>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua nel proprio ambiente di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua nel proprio ambiente di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua nel proprio ambiente di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua nel proprio ambiente di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. individua nel proprio ambiente di appartenenza</li> </ol>

## Spirito di iniziativa e imprenditorialità

<p>scolastico e/o territoriale elementi di criticità e ne spiega le motivazioni;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>illustra il procedimento seguito utilizzando il lessico di base.</li></ol>	<p>scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>abbozza una ipotesi di attività o progetto che possa rispondere efficacemente a tale criticità;</li><li>illustra il procedimento seguito utilizzando un lessico corretto</li></ol>	<p>scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata;</li><li>individua e illustra gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del progetto;</li><li>illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con riferimenti alle fonti utilizzate</li></ol>	<p>scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata, ne pianifica le fasi ricercando e scegliendo le soluzioni più adatte;</li><li>individua e illustra gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del progetto ed utilizza le tecniche e le procedure più congeniali;</li><li>illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con precisi riferimenti alle fonti utilizzate</li></ol>	<p>scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata, ne pianifica le fasi ricercando e scegliendo le soluzioni più adatte;</li><li>individua e illustra gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del progetto ed utilizza le tecniche e le procedure più congeniali ricercando e scegliendo tra le diverse soluzioni quelle più adatte a risolvere la criticità;</li><li>progetta il percorso di realizzazione ottimizzando le procedure e adattando le strategie ai contesti;</li><li>coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni nella scelta di procedure e strategie;</li><li>riconosce e valorizza l'interazione tra la sfera cognitiva e quella emotiva; illustra e argomenta il percorso seguito</li></ol>
---	--	---	---	--

8  
Consapevolezza  
ed espressione  
culturale

				rendendo conto delle scelte compiute
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. coglie le caratteristiche più evidenti del prodotto artistico e lo distingue dal prodotto di uso comune;</li> <li>2. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico di base.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. coglie le caratteristiche del prodotto artistico (letteratura, arti figurative, spettacolo ecc.) e lo distingue dal prodotto di uso comune;</li> <li>2. confronta tra di loro diversi prodotti artistici ed espressivi;</li> <li>3. produce elaborati frutto di personale espressione creativa (scrittura creativa, fumetti, video ecc.);</li> <li>4. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizza le caratteristiche delle opere artistiche riconoscendo e contestualizzando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</li> <li>2. confronta tra di loro diversi prodotti artistici ed espressivi;</li> <li>3. produce elaborati frutto di personale espressione creativa (scrittura creativa, fumetti, video ecc.);</li> <li>4. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizza le caratteristiche delle opere artistiche riconoscendo e contestualizzando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</li> <li>2. confronta tra di loro diversi prodotti artistici ed espressivi;</li> <li>3. produce elaborati frutto di personale espressione creativa (scrittura creativa, fumetti, video ecc.);</li> <li>4. illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. analizza ed interpreta le caratteristiche delle opere artistiche riconoscendo e contestualizzando gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</li> <li>2. confronta tra di loro diversi prodotti artistici ed espressivi;</li> <li>3. utilizza criticamente tutte le conoscenze disciplinari per apprezzare il valore estetico delle opere d'arte anche nella prospettiva personale;</li> <li>4. produce elaborati frutto di personale espressione creativa. (scrittura creativa, fumetti, video ecc.);</li> <li>5. illustra e argomenta il percorso seguito utilizzando un lessico specifico</li> <li>6. coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso</li> </ol>